

105 學年度第 2 學期「公立幼兒園契約進用教保員甄選」聯合筆試

科目名稱：幼兒教保活動設計

※選擇題(請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣)每題 2 分，共 100 分

- 1.有關戶外遊戲場的敘述，下列何者正確？
甲、固定式遊戲設備應標示使用者年齡
乙、需依不同年齡幼兒的發展需求規劃不同的遊具
丙、遊戲設備的顏色應明亮鮮豔，才能刺激幼兒從事活動
丁、宜種植曼陀羅、黃金葛等植物，以滿足幼兒接觸自然的需求
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 2.下列敘述何者不符合真實性評量(authentic assessment)的內涵？
(A)分析幼兒自編故事的內容
(B)讓幼兒進行語言理解能力測驗
(C)觀察幼兒在體能活動中的動作表現
(D)蒐集比較幼兒學期初及學期末的圖畫作品
- 3.有關老師在積木學習區的相關引導，下列何者較為適宜？
甲、先傾聽幼兒對於建構作品的說明，再給予回應
乙、規定幼兒不可將其他學習區的物件帶入積木區
丙、與幼兒討論積木的結構，增進其運用空間概念語詞的能力
丁、為鼓勵深入建構，不允許幼兒轉換至其他學習區
(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 4.在進行學習區規劃時，下列何者並非需優先考量的原則？
(A)創造溫馨的學習氛圍
(B)能提供自我學習的機會
(C)能降低不必要的干擾行為
(D)有助於集中管理的空間安排
- 5.有關班級經營的敘述，下列何者不符合人本主義的觀點？
(A)由老師訂定班級規範，以消弱不當行為
(B)尊重幼兒學習的自由，提供支持幼兒學習的情境
(C)強調幼兒的獨特性與價值，重視個人責任感的培養
(D)重視幼兒人格的完整性，協助幼兒建立正向的自我概念

- 6.有關建立班級常規的敘述，下列何者正確？
- (A)宜以正向具體的方式描述班級常規
 - (B)家庭規範愈嚴格的幼兒，愈能遵守教室常規
 - (C)開學初建立好班級常規後，就不需再重複提醒
 - (D)最好一次說完教室的常規，好讓幼兒有完整的概念
- 7.有關班級學習環境規劃的敘述，下列何者對於班級經營可能產生不良的影響？
- (A)提供幼兒能夠獨處的小角落
 - (B)教師視線能看到所有幼兒的活動
 - (C)由師生共同參與佈置並定期更換
 - (D)教室牆面與櫥櫃等設備使用彩度高的色系
- 8.依據民國 101 年教育部公告「幼兒園教保活動課程暫行大綱」的內容，下列敘述何者錯誤？
- (A)教師需覺察與辨識生活環境中的社會文化活動，並將其轉化為教保活動課程
 - (B)幼兒園班級學習社群可透過「產生衝突—相互理解—互助學習」的歷程來運作
 - (C)幼兒園課程規劃的活動形式包括每日例行性活動、多元學習活動或全園性的活動
 - (D)教師應特別重視主流社會文化，再以各地文化的獨特性與差異性為輔，設計多元文化課程
- 9.四歲的小青手部肌肉較沒力氣，對於抓握式操作工具有困難，因此老師提供了較大尺寸的湯匙供其使用。此為融合教育中何種課程調整策略之運用？
- (A)隱性支持
 - (B)素材調整
 - (C)活動簡化
 - (D)同儕支持
- 10.在自由活動時，老師發現小允需要扶著欄杆才能保持單腳站立。老師引導小允觀摩同儕如何展開雙手，以維持單足站立 5 秒以上，並請小允練習看看。下列何項學習指標最符合上述活動？
- (A)身-小-1-1-2 模仿身體的靜態平衡動作
 - (B)身-中-1-2-2 觀察與調整照顧自己及整理環境的動作
 - (C)身-中-2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷
 - (D)身-中-3-2-1 把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法
- 11.有關幼兒學習環境規劃的敘述，下列何者較為適切？
- (A)牆壁貼滿卡通人物，有助於幼兒美感的學習
 - (B)以矮櫃隔出學習區，提高封閉性，可使幼兒專心工作
 - (C)利用布幔將天花板降低，能促進幼兒從事活潑動態的遊戲
 - (D)地板宜鋪設數字或注音符號巧拼，以增加幼兒感官的刺激

- 12.有關幼兒學習環境設計的敘述，下列何者較為適切？
- (A)圖書區與積木區的動靜功能互補，應相鄰設置
 - (B)開放而寬敞的空間易引起幼兒產生無目的的行為
 - (C)宜先考慮幼兒的心理活動需求，再考慮生理需求
 - (D)宜用不透明的容器盛裝素材，以吸引幼兒前來探究
- 13.有關實施幼兒檔案評量(portfolio assessment)的敘述，下列何者較為適切？
- (A)檢核表不適合做為檔案評量的內容
 - (B)須均衡放置認知、情意、技能三大領域之資料
 - (C)將各種幼兒作品依課程進行的時間順序，放入檔案中即可
 - (D)蒐集幼兒活動前、活動過程中及活動後的作品，可做為評量幼兒學習進展的資料
- 14.有關運用同儕學習的做法，下列何者較為適宜？
- 甲、盡量多運用分組競爭方式，激發幼兒學習動機與潛力，增進學習效果
 - 乙、請能力較好幼兒當示範者或協助其他幼兒完成工作，提升學習效能
 - 丙、運用異質性的編組，鼓勵幼兒以其專長或優勢能力主動參與小組裡的學習活動
 - 丁、依幼兒性別進行分組，有助於幼兒性別角色的發展，同時減少同儕衝突的發生
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 15.針對中小混齡班之班級經營的做法，下列何者較為適宜？
- (A)教師需為幼兒擬定相同的學習目標及進度，才能確保教學品質
 - (B)宜提供規律的生活作息，幫助幼兒覺察生活環境事物的規律性
 - (C)為幫助年齡較小幼兒建立團體規範，班級教學型態宜以團體活動為主
 - (D)幼兒遇到衝突的機會較多，教師需要扮演仲裁者的角色，才能有效處理幼兒之間的紛爭
- 16.有關在教學中運用提示策略(prompting strategies)的敘述，下列何者正確？
- 甲、為減少失敗的經驗，提示必須在幼兒表現某一技能之後發生
 - 乙、進行烹飪活動時，準備附照片之食譜讓幼兒了解烹飪所需步驟，此策略稱為圖片提示
 - 丙、老師輕握住幼兒的手，提示使用湯匙的方式，此策略稱為身體提示
 - 丁、當運用提示有效時，要儘量維持提供該提示的頻率或強度
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 17.有關學前融合班環境規劃的敘述，下列何者錯誤？
- (A)是以一般幼兒學習環境的設計原則為基礎
 - (B)提供各種扮演道具與情境，可鼓勵幼兒之間的互動
 - (C)在磁磚和地毯交接處以柔和的顏色標示，可提升視障幼兒的視覺環境
 - (D)運用地毯、軟墊等做法可以減少背景雜音，提升聽障幼兒的聽覺環境

- 18.有關動態評量(dynamic assessment)的敘述，下列何者較為適切？
- (A)是一種標準化的總結性評量方式
 - (B)是評估肢體動作表現的評量方式
 - (C)是採用多元智能理論為架構的評量方式
 - (D)是在評量過程中提供鷹架協助的評量方式
- 19.小明有手部動作的障礙，下列班級活動安排何者較不適宜？
- (A)為符應小明的能力，設計不同難度的操作性活動
 - (B)為幫助小明易於完成剪紙工作，提供特殊剪刀供其使用
 - (C)為培養同理心，讓幼兒們了解小明的手部有障礙，要多代替小明做事情
 - (D)為增加小明成功的經驗，準備厚度適當的紙，以助於小明完成摺紙作品
- 20.有關幼兒感染腸病毒的處理方式，下列何項不符合教保服務人員專業倫理之規範？
- (A)發現疑似症狀的幼兒時須先隔離，之後請家長帶回看診
 - (B)幼兒確診為腸病毒後，通報當地衛生單位並告知該生家長後續的處理方式
 - (C)需停課時，明確告知家長停課原因及是哪位幼兒生病所致，以免造成不安
 - (D)當發生一例腸病毒案例時，以書面通知班上家長，提醒其留意幼兒的身體狀況
- 21.依據民國 101 年教育部公告「幼兒園教保活動課程暫行大綱」中有關學習指標之敘述，下列何者正確？
- (A)學習指標就是評量指標
 - (B)學習指標反映的是幼兒學習的方向
 - (C)每一個教學活動須同時涵蓋六個領域的學習指標
 - (D)設計活動時一定要選擇對應該年齡層幼兒的學習指標
- 22.有關高瞻課程(High/Scope Approach)模式之敘述，下列何者正確？
- 甲、評量方式是以標準化的幼兒觀察紀錄(Child Observation Record, COR)為主
 - 乙、鼓勵幼兒家庭成員參與課程
 - 丙、重視提供特別設計的教具讓幼兒操作
 - 丁、回顧時段著重在幼兒對計畫及工作的回想與反思
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 23.下列何者與方案教學(Project Approach)取向的理念最不相關？
- (A)合作學習 (B)探究教學 (C)編序教學 (D)建構教學

- 24.河濱街課程(Bank Street Approach)強調社會研究是課程的核心，下列何者為其主要的關注焦點？
- (A)重視幼兒的情感生活
 - (B)提供結構性高的社會認知遊戲
 - (C)強調幼兒生活習慣的塑造與建立
 - (D)協助幼兒體會人類與周遭環境間的關係
- 25.有關各種幼兒課程模式的敘述，下列何者正確？
- 甲、全語言(Whole Language)是依據鷹架理論所設計的全方位語言教材
 - 乙、瑞吉歐課程(Reggio-Emilia Approach)駐園藝術教師的主要任務是讓幼兒學習用各種表徵方式來表達想法和感覺
 - 丙、華德福課程(Waldorf Approach)運用光譜計畫(Project Spectrum)來評量幼兒的多元能力
 - 丁、高瞻課程(High/Scope Approach)受建構主義影響，教師可主動和幼兒共同工作，提昇活動的挑戰性
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁
- 26.有關課程內容組織方法中的「心理組織法」，下列敘述何者錯誤？
- (A)強調依據幼兒的反應調整課程內容
 - (B)打破學科界線，使課程內容具整合性
 - (C)組織教材時重視幼兒的經驗、能力及興趣
 - (D)主要是根據學科專家對學科內容的理解加以組織
- 27.有關幼兒觀察記錄法的敘述，下列何者正確？
- (A)軼事紀錄是針對幼兒行為的重要事件進行簡短、客觀的描述
 - (B)檢核表包含大量且快速記錄的資訊，不宜使用「是/否」的勾選形式記錄
 - (C)事件取樣法需記錄目標行為的開始到結束，不適合用來觀察發生頻率低的行為
 - (D)時間取樣法是記錄單位時間內特定行為出現的情形，可了解幼兒行為發生的背景與前因後果
- 28.有關統整課程的敘述，下列何者正確？
- (A)為實施統整課程，幼兒園須採行方案教學
 - (B)幼兒所有的學習活動都應統整各個學科領域
 - (C)實施統整課程時，學科知識本身變得不重要
 - (D)統整可以界定在幼兒自身經驗層面，關心其學習經驗是否有意義

- 29.下列何項做法不符合維高斯基(L. Vygotsky)的觀點？
- (A)使用中介物來支持幼兒自我對話
 - (B)提供扮演遊戲或情境，為抽象思考發展作準備
 - (C)透過減少班級常規，以增進幼兒自我規範能力
 - (D)讓幼兒與能力較強或較弱的同儕共同合作學習
- 30.有關蒙特梭利教學法(Montessori Method)的敘述，下列何者正確？
- (A)提供高結構性教具供幼兒重複操作
 - (B)主張同齡編班以實施發展合宜的課程
 - (C)並不否認物質獎勵可激發幼兒的學習動機
 - (D)所謂預備好的環境，專指教室裡教具設備的安排
- 31.有關幼兒園實施數學活動的敘述，下列何者較不適切？
- (A)讓幼兒在生活中運用數學解決實際問題
 - (B)綜合運用個別、小組或大團體的教學型態
 - (C)提供具體教具與實物，協助幼兒建立數概念
 - (D)在幼兒尚未發展計數能力前，不宜進行唱數活動
- 32.有關多元智能(Multiple Intelligences)觀點在教學上的應用，下列敘述何者較不適切？
- (A)安排具不同強項或能力的幼兒交流的機會
 - (B)鼓勵幼兒以多元方式來表達自己對事物的理解
 - (C)強調各智能領域教材教具設計的次序性及操作方式
 - (D)在學習情境中發現幼兒的長處和特點，做為提昇其他領域能力的橋樑
- 33.依據「幼兒園及其分班基本設施設備標準」，下列敘述何者正確？
- 甲、室內活動室不得設置於地下層
 - 乙、走廊之地板面有高低差時，應設置臺階
 - 丙、樓梯應裝設雙邊雙層扶手，扶手直徑應在3至4公分範圍內
 - 丁、水龍頭採分散設置者，至少有總量1/3以上設置於盥洗室(含廁所)內
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 34.在學習區時間，老師發現班上幼兒更換教具操作和轉換學習區的情形過於頻繁。下列哪些改善做法較為適宜？
- 甲、調整學習區教具內容
 - 乙、示範或介紹教具操作方式
 - 丙、由老師指定幼兒操作的學習區
 - 丁、要求幼兒依標示將教具放回原位
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁

- 35.在學期初及學期末，進行下列何項資料的蒐集，較能夠評量幼兒語言能力的發展情形？
- 甲、記錄幼兒進入語文區的次數
 乙、進行「閱讀小博士」的活動，記錄幼兒選擇繪本主題的分布情形
 丙、錄下數次幼兒「假日分享」中所說的內容，登錄分析其語法結構
 丁、實施「畢保德圖畫詞彙測驗」(Peabody Picture Vocabulary Test-Revised, PPVT-R)以了解幼兒的詞彙能力
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 36.有關幼兒數概念教學的敘述，下列何者正確？
- (A)音樂律動活動難以與幾何空間概念結合
 (B)常見的「七巧板」教具涉及幾何和空間概念
 (C)攀爬活動涉及身體動作，與幾何空間的概念無關
 (D)讓幼兒估計一張色紙約可用幾塊方形餅乾排滿，涉及數量概念而非幾何空間概念
- 37.融合班的課程常需要調整課程目標，針對肢體障礙幼兒選擇身體動作活動目標時，在參照一般幼兒的目標下，下列何項做法較不適宜？
- (A)如果肢體障礙幼兒已勉能達成，則未來不需要再選擇此目標
 (B)如果肢體障礙幼兒透過輔具的協助可以做得好，則可提供輔具
 (C)如果肢體障礙幼兒無法達成，則可考量選擇較簡單的目標或選擇其他目標
 (D)如果肢體障礙幼兒可能做得好但是不熟練，則可讓其直接參與，再安排重複練習的機會
- 38.下列何項資料較適合用來評量幼兒的自主管理能力？
- (A)幼兒所繪的蝸牛觀察畫
 (B)幼兒維持工作櫃整潔的情形
 (C)幼兒在其自繪圖案的著色情形
 (D)幼兒在律動中的肢體動作變化情形
- 39.有關經驗主義(Empiricism)的敘述，下列何者錯誤？
- (A)注重個體與環境互動的重要性
 (B)認為兒童的心智如白紙與蠟版
 (C)主張多透過問答教學法來啟迪智慧
 (D)重視直觀教學和感官訓練的價值與方法
- 40.有關表現評量(performance assessment)的敘述，下列何者正確？
- 甲、可用來評量高層次的思考
 乙、強調短期且即時地評量幼兒的表現
 丙、強調針對幼兒缺乏的能力進行評量，以提供後續輔導
 丁、強調在真實情境中了解幼兒應用知識、建構知識的歷程
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

- 41.對於班級常規的制定和執行，下列哪一項做法較為適宜？
- (A)須一視同仁，切實執行，以示公平
 - (B)由教師制定，才能給幼兒適當的行為規範
 - (C)制定之內容宜簡明扼要，可請幼兒協助以圖示呈現
 - (D)執行時應該兼具彈性及多元性，協同教師可各自詮釋並決定執行的標準
- 42.有關華德福課程(Waldorf Approach)的敘述，下列何者錯誤？
- (A)教師需要具有宗教家的情懷
 - (B)強調遊戲素材要天然且精緻
 - (C)教育的藝術即是生活的藝術
 - (D)教師需設計適合幼兒模仿的活動
- 43.有關讀寫萌發的敘述，下列何者正確？
- (A)宜糾正幼兒的自創性文字，以免產生錯誤印象
 - (B)幼兒能自然地發展出對文字的理解，無需指導
 - (C)可教導幼兒運用文字符號來標記、溝通、記錄與創造
 - (D)環境中愈不具功能性的文字符號，愈能吸引幼兒注意
- 44.有關協同教學的敘述，下列何者錯誤？
- (A)可視需要邀請家長或專業人士參與教學
 - (B)教學團隊需共同討論研商課程教學的計畫
 - (C)協同教學內容和方式較個人教學多元和具彈性
 - (D)最好由背景專長相同的教師組成教學團隊，助於分工合作
- 45.有關蒙特梭利教學的敘述，下列何者較為適切？
- (A)其文化教育主要在培養幼兒對於多元文化的理解
 - (B)其語文教育強調先進行讀的教育，再進行寫的教育
 - (C)其感官教育強調運用系統化有順序的教具練習，奠定智能發展的基礎
 - (D)其數學教育使用之教具是將抽象的數學概念具體化，且具跨學科的統整性
- 46.老師發現小華已能分別根據形狀或顏色進行分類，但面對需同時兼顧形狀及顏色兩項屬性進行分類的教具時，尚無法獨自完成。下列哪一項引導方式較不符合「鷹架」教學的原則？
- (A)繼續觀察直至小華正確完成
 - (B)跟小華說：「這個教具要同時注意顏色跟形狀，再重新擺擺看哦！」
 - (C)先請小華說他是怎麼玩的，再根據他的說明，指點其可能的盲點，予以引導
 - (D)讓小華和已經會的幼兒共同操作，請他觀察發現兩人不一樣的地方，再予以引導

47.學習區時間，在益智區的小華不時用七巧板敲擊桌面，王老師此時稱讚旁邊的安安說：「安安，你很認真在拼圖，快拼完了喔！」接著靜候，給小華自行改變行為的時間，但小華依然敲擊桌面，老師便接著說：「小華，請你安靜操作，不要干擾別人。」之後靜候，小華仍未停止干擾行為，王老師說：「小華，請你安靜地操作，或是去幫盆栽澆水。」

上述的例子中，王老師並未對小華使用下列哪一項教學技巧？

- (A)指示 (B)獎賞 (C)提供選擇 (D)提供楷模

48.有關教師和幼兒進行語文活動的敘述，下列何者錯誤？

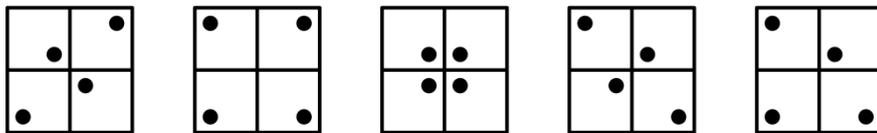
- (A)教師讓幼兒聆聽故事 CD，可增進幼兒的文字覺識
 (B)請幼兒聆聽並找出童謠中聲音相似的地方，可增進幼兒的聲韻覺識能力
 (C)教師與幼兒共讀繪本時，以手指指著對應文字，可提示幼兒閱讀的方向
 (D)教師說繪本故事時，以手指指著對應文字朗讀，可增進幼兒華文一字一音的概念

49.王老師準備了不同顏色、大小的珠珠，先讓大班幼兒畫自己的設計圖，再依據設計圖將珠珠串成項鍊，做為母親節的禮物。小芸串成的項鍊是依其設計圖以紅、藍、黃的順序重複呈現；小東的項鍊是依其設計圖用清一色紅色珠珠，以大、中、小的順序重複呈現。依上所述，下列何項推論較為適切？

- 甲、王老師提供了幼兒運用圖像符號規劃行動的學習經驗
 乙、小東的數概念發展較小芸為佳
 丙、小芸的作品顯示其有序列的概念
 丁、小東的作品顯示其具有序列及型的概念

- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

50.請幼兒操作下列圖卡後，找出兩張一樣的圖卡，此活動主要在增進幼兒下列何項概念或能力？



- (A)序列 (B)型式 (C)一對一 (D)空間知覺辨識

試題至此為止