

一、選擇題（請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 100 分

1. 下列有關幼兒園課程結構的敘述，何者錯誤？
 - (A) 潛在課程是一種不明顯、不易察覺的課程
 - (B) 正式課程和非正式課程都是屬於顯著課程
 - (C) 每週五在全園性團體活動中讓幼兒練習說故事，是屬於空白課程
 - (D) 正式課程是依據幼兒園課程目標，有計畫、有組織所設計出來的課程

2. 進行「我的幼兒園」主題課程時，讓幼兒在大張壁報紙上畫出幼兒園地圖，並標示散步至小公園的路線。依據迦納(H. Gardner)所提出之多元智能(multiple intelligence)理論，此活動最主要在協助幼兒發展下列哪一種智能？
 - (A) 空間智能
 - (B) 內省智能
 - (C) 邏輯數學智能
 - (D) 自然觀察者智能

3. 下列哪一項活動較能培養幼兒愛護生活環境的態度與能力？
 - (A) 運用回收的賣場廣告單，讓幼兒學習食物的分類
 - (B) 在美勞區放置資源回收箱，引導幼兒再利用資源
 - (C) 引導幼兒觀察昆蟲，了解昆蟲的身體構造與生活習性
 - (D) 帶領幼兒參觀自來水公司，了解自來水的來源與淨化過程

4. 下列哪一項作法主要不是在培養幼兒的美感能力？
 - (A) 引導幼兒進行綠豆成長的觀察紀錄
 - (B) 引導幼兒想像自己是海中生物，隨音樂而舞動
 - (C) 引導幼兒欣賞不同樹葉的顏色，並感受落葉時的景象
 - (D) 引導幼兒在參觀米羅的作品後，回應個人的感受及看法

5. 如果著重於引導幼兒在三分鐘內盡量說出空紙箱的各種用途，其教學重點是針對哪一種能力的培養？
 - (A) 敏覺力
 - (B) 獨創力
 - (C) 流暢力
 - (D) 精進力

6. 下列何者不屬於大肌肉動作技能的評量項目？
 - (A) 兩腳順利地交叉換步
 - (B) 一手拿東西上下樓梯
 - (C) 以雪花片建構各種造型
 - (D) 依球的方向移動身體成丟、接球姿勢

- 7.下列哪一項策略較無法幫助幼兒更了解蚯蚓？
- (A)拍下幼兒們討論蚯蚓的照片
 - (B)鼓勵幼兒閱讀關於蚯蚓的書籍
 - (C)飼養蚯蚓，提供放大鏡讓幼兒觀察
 - (D)鼓勵幼兒畫出或捏塑出觀察到的蚯蚓
- 8.下列哪一項做法並未顧及多元文化教育的理念？
- (A)扮演區提供各種國家文化的服裝器具
 - (B)教室生活中融入各種語言的招呼互動方式
 - (C)描述家庭時，包括不同背景及型態之家庭
 - (D)教師總是請男生負責搬桌椅等需用力的工作
- 9.下列有關遊戲角或學習區的敘述，何者正確？
- (A)能增進幼兒學習動機
 - (B)教師的主導性愈低愈好
 - (C)是一對一的個別化教學方式
 - (D)強調社會互動，不鼓勵單獨遊戲
- 10.語文區一位三歲幼兒畫了一團交錯、無法辨認的圓弧線條，然後興奮地跟老師說：「看！好餓的毛毛蟲！」老師如何看待及回應此幼兒，較合乎全語文(whole language)的精神？
- (A)這是一個表徵歷程，可視為書寫，老師可以肯定幼兒的呈現
 - (B)這是隨意塗鴉，老師可藉機提醒幼兒注意毛毛蟲的特徵，讓他以後可以畫得更像
 - (C)三歲幼兒的小動作能力尚未發展完全，不宜拿筆書寫，老師不需特別鼓勵他再做類似的事
 - (D)這是一種仿寫行為，老師可在幼兒的圖旁加上正確的國字「好餓的毛毛蟲」，強調字的正確寫法
- 11.下列有關皮亞傑(J. Piaget)觀點應用於教育的敘述，何者錯誤？
- (A)排除成人的威權，營造彼此尊重的學習氣氛
 - (B)提供反面的例證以造成認知失衡，有助於幼兒學習
 - (C)提供幼兒足夠的時間，讓幼兒深入探索有興趣的議題
 - (D)依知識類型選擇適合的教學方法，例如：須讓幼兒藉由操作來觀察了解社會知識
- 12.下列有關學校本位課程概念的敘述，何者錯誤？
- (A)是一種由下而上、草根性的課程觀
 - (B)課程是學生、教師與教育情境互動的過程與結果
 - (C)教師是課程的實施者，須依照設計好的課程方案忠實呈現
 - (D)所有課程利害關係人(學生/教師/家長/社區人士)均可以參與課程的發展

- 13.兩位幼兒坐在同一張桌前玩拼圖，先是各自拼接圖片，彼此沒有說話；接著，兩人繼續拼接圖片，開始有簡短的交流或交換拼圖。這段遊戲過程的遊戲類型為何？
- (A)由功能遊戲轉變至建構遊戲 (B)由平行遊戲轉變至聯合遊戲
(C)由建構遊戲轉變至規則遊戲 (D)由單獨遊戲轉變至合作遊戲
- 14.《愛彌兒》是幼兒教育的經典著作之一，下列何者不是此書中的觀點？
- (A)提倡兒童本位的教育
(B)幼兒應透過與實物實際接觸的方式來學習
(C)出生至五歲的教育應著重道德教育及情感教育
(D)主張自然主義的教育觀，反對以教科書為主的教育
- 15.小班的幼兒能依照教師提示的豆子顏色特徵，將綠豆、紅豆、黑豆、黃豆分別放成一堆，他們表現了下列哪一種認知能力？
- (A)分類(classification) (B)歸類(sorting)
(C)序列(seriation) (D)型式(pattern)
- 16.教導幼兒欣賞多元文化時，下列哪一項不是關鍵概念？
- (A)彼此的關聯 (B)彼此的衝突 (C)彼此的相似性 (D)彼此的相互依賴
- 17.學前幼兒常常提出一般事實性問題，例如：「這是什麼？」、「媽媽在哪裡？」等，教師可協助幼兒將提問延伸為深究性的問題，下列何者較不屬於深究性的問題？
- (A)「猜猜這個袋子裡放了哪些東西？」
(B)「要怎麼樣才知道這棵椰子樹有多高？」
(C)「我們來試試怎麼樣才能把自己的影子變不見？」
(D)「我們不知道這是哪一種昆蟲的蟲卵，要怎麼辦？」
- 18.下列有關課程要素的敘述，何者錯誤？
- (A)課程內容與教育目的息息相關
(B)統整性是指課程經驗縱向的聯繫
(C)課程四要素(目的、內容、方法及評量)彼此間應有邏輯關係
(D)評量是依據教學目標，收集質/量化資料，了解學生學習的歷程和結果
- 19.甜甜老師為了讓大班幼兒了解人的生命歷程，這個月安排幼兒參觀新生兒室及拜訪安養院的長者，她主要是運用了下列哪一種教學方法？
- (A)思考教學 (B)價值教學 (C)體驗教學 (D)隨機教學

20. 下列哪一項做法符合經驗主義取向之課程設計？
- (A) 預先設定課程內容 (B) 強調教師為課程設計的主體
(C) 以現有教科書作為主要學習資源 (D) 以幼兒的興趣及需求作為教育目標
21. 「老師，我不要媽媽回家！」這是許多第一次上學的幼兒會出現的反應。下列哪一項敘述不是合宜的作法？
- (A) 允許幼兒攜帶自己喜愛的布偶到校
(B) 建議家長將幼兒送至學校後悄悄地離開
(C) 提供易操作的玩具供幼兒自由選擇，藉以轉移注意力
(D) 以同理心的話語舒緩幼兒分離的焦慮，並漸進帶入學習活動
22. 大班幼兒覺得小咪媽媽做的餅乾很好吃，想做出一樣的餅乾，下列何者較無法達到鷹架幼兒學習的目的？
- (A) 提供不同口味的餅乾讓幼兒品嚐
(B) 邀請小咪媽媽進班示範做餅乾的方法
(C) 請幼兒比較自己做的餅乾和小咪媽媽做的有何不同
(D) 引導幼兒學習記錄每次製作餅乾的過程和結果，鼓勵實驗改善方法
23. 下列有關教師繪製主題網的敘述，何者錯誤？
- (A) 主題網中的概念要有明確的先後次序
(B) 幼兒的意見可合併在教師所計畫的主題網中
(C) 可同時思考主題發展過程中家長參與的可能性
(D) 可標記主題網中已經完成的活動或未被注意到的項目，讓幼兒了解未來可能的選擇性
24. 下列有關單元教學的敘述，何者錯誤？
- (A) 重視學習內容的完整性
(B) 以生活中重要問題為中心
(C) 單元進行的期間長者較期間短者為佳
(D) 具有明確的目標及密切配合的教學內容、方法和評量
25. 下列有關各教保模式對幼兒學習情境的敘述，何者正確？
- (A) 高瞻(High/Scope)模式強調教師使用既定的遊戲教材
(B) 蒙特梭利(Montessori)模式重視表徵性的遊戲經驗
(C) 直接教學(Direct Instruction)模式重視遊戲情境的創造
(D) 華德福(Waldorf)模式認為遊戲的素材愈自然簡單愈好

26. 下列有關直接教學(Direct Instruction)模式的敘述，何者錯誤？
- (A) 教育內容重視閱讀、語言及算術
 - (B) 常採用標準化成就測驗進行成效評量
 - (C) 強調以心理輔導方式來增進幼兒的學習
 - (D) 強調幼兒在學習中是接收體而非參與者
27. 下列有關蒙特梭利課程模式的敘述，何者正確？
- (A) 教學主要採取分齡個別學習的方式
 - (B) 教師常使用獎勵來增強正面的行為
 - (C) 認為三至六歲是幼兒無意識吸收性心智發展的階段
 - (D) 認為幼兒的幻想會阻礙學習，教室擺設應接近真實生活
28. 下列有關幼兒園室內活動室設備之敘述，何者符合現行相關法規？
- (A) 二歲幼兒活動室設置有蹲式廁所
 - (B) 二歲幼兒使用之盥洗室設置於活動室內
 - (C) 桌面照度 250 勒克斯(lux)，黑板照度 350 勒克斯(lux)
 - (D) 內部裝修材料及窗簾、地毯及布幕的材質皆輕柔且顏色亮麗
29. 下列哪一項遊戲區的現狀符合現行相關法規？
- (A) 戶外遊具欄杆間距 8 公分，高度 100 公分
 - (B) 室內遊戲空間地面以上至 150 公分處設有防撞牆面
 - (C) 翹翹板兩端著地處平放輪胎緩衝；相鄰兩個鞦韆間距 20 公分
 - (D) 設有固定大型遊戲器材之室內遊戲空間之地面至天花板高度為 2.5 公尺
30. 下列有關在戶外遊戲區規劃的敘述，哪些正確？
- 甲、儘量保有一塊空的彈性空間以滿足幼兒需要
 - 乙、在戶外遊樂場的沙坑區應鄰近水源區，便於幼兒提水使用
 - 丙、為了能掌握遊戲場狀況，園內的主要動線宜穿越戶外遊樂場
 - 丁、綜合遊具的出入口設置一個即可，讓幼兒有秩序地排隊上下
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
31. 下列有關多元智能(multiple intelligence)觀點在教學上的應用，何者錯誤？
- (A) 活動設計時應確認其強化的是單一智能
 - (B) 運用學習歷程檔案來理解幼兒的智能發展
 - (C) 運用幼兒的優勢智能來提升其較弱勢的智能
 - (D) 運用不同的活動和教具讓幼兒在不同的領域探索

32. 下列有關檔案評量(portfolio assessment)的敘述，何者錯誤？
- (A)可以記錄幼兒的成長 (B)檔案本身不是一種評量法
(C)可以找出幼兒未達目標的領域 (D)主要是作為和其他幼兒比較的依據
33. 下列有關教師帶領幼兒進行團體討論之內容紀錄的敘述，何者較為適切？
- (A)須完整記錄每位幼兒的發表內容
(B)主要是用來系統化追蹤每位幼兒的進度
(C)可用來主觀評量每位幼兒對討論內容的認知
(D)可供教師回顧、省思、調整自己的教學，發展鷹架的技巧
34. 下列哪一項不是幼兒評量的重要目的？
- (A)供教師了解幼兒的需求 (B)供教師決定特殊幼兒的類別與處置
(C)供家長了解幼兒的發展與學習狀況 (D)供教師了解教學效能以便改善教學
35. 重視幼兒的道德教育，在平時強調以身作則；與幼兒對話時，則強調理解、同理與欣賞，而且會適時給予幼兒機會學習關心與幫助別人；學習或溝通之後，讓幼兒回顧並確認自己的行為以養成正確的態度。上述過程是下列哪一位學者的主張？
- (A)班度拉(A. Bandura) (B)柯柏格(L. Kohlberg)
(C)諾丁絲(N. Noddings) (D)艾瑞克森(E. Erikson)
36. 下列有關兒童與教育觀點的敘述，何者錯誤？
- (A)盧梭(J. J. Rousseau)認為兒童天性善良，教育應順著此天性發展
(B)洛克(J. Locke)認為兒童像一張白紙，學習主要受到外在環境的影響
(C)維果茨基(L. S. Vygotsky)認為兒童是文化的產物，因此自我規範(self regulation)並非教育的重點
(D)史代納(R. Steiner)認為幼兒的氣質是由感知力及堅持度兩個基本特質決定，應尊重幼兒的本質
37. 下列有關福祿貝爾(F. Froebel)恩物的敘述，何者錯誤？
- (A)是為特殊幼兒的學習所設計
(B)恩物中的三體是指球體、立方體與圓柱體
(C)萬物皆有神性，大自然的素材可作為教育的材料
(D)前十種恩物為分解恩物，是由立體→面→線→點，逐漸由具體進入抽象

- 38.小君數算著籃子裡的球，從籃子裡拿出第一個球說「1」，拿出第二個球說「2」、拿出第三個球說「3」、拿出籃子裡剩下的最後一個球說「4」，這段過程小君表現出知道哪些數學原則？
- 甲、基數原則(the cardinal principle)
乙、次序無關原則(the order-irrelevance)
丙、一對一原則(the one-to-one principle)
丁、固定順序原則(the stable-order principle)
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 39.下列有關高瞻(High/Scope)課程模式的敘述，何者正確？
- 甲、重視引發幼兒的外在學習動機
乙、課程內容著重藝術與創作的表現
丙、強調重要經驗(key experience)的學習
丁、學前學習輪的重要內涵之一是師生互動
- (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁
- 40.下列有關課程與教學的描述，何者符合以維果茨基(L. S. Vygotsky)社會建構論為取向的課程模式？
- 甲、跟皮亞傑一樣，認為發展能引導學習
乙、高階心智功能需透過學習或教學來獲得
丙、扮演遊戲是支持幼兒心智發展的重要活動
丁、好的教學設計應超越幼兒的最近發展區外
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 41.下列有關華德福(Waldorf)教學模式的敘述，何者錯誤？
- (A)課程內容重視幼兒藝術和感官的活動
(B)教學需配合幼兒六年為一週期的發展
(C)教師要重視內在靈修，以做為幼兒學習的模範
(D)蜜蠟捏塑、濕水彩畫及晨圈皆是課程中的重要活動
- 42.下列有關河濱街課程(Bank Street Approach)模式的敘述，何者錯誤？
- (A)自然科學是此模式課程的核心與重點
(B)心智健康(mental health)是此模式的中心概念
(C)受杜威(J. Dewey)理論的影響，重視社會民主的價值觀
(D)又稱為發展互動模式(developmental-interaction approach)

43. 下列有關蒙特梭利數學教育的敘述，何者錯誤？
- (A) 以感官教育為數學教育的基礎
 - (B) 數棒是用來認識 1~10 的連續量
 - (C) 串珠的目的是用來認識十進位的加減乘除概念
 - (D) 紡錘棒與紡錘棒箱的目的是用來認識十進位的基本結構
44. 有關瑞吉歐(Reggio)模式的描述，下列哪些項目正確？
- 甲、三至六歲班級採混齡教學
 - 乙、將幼兒當作學習主角與合作對象
 - 丙、創辦人馬拉古齊(L. Malaguzzi)認為幼兒兩人一組的分組方式並不適合
 - 丁、課程進行中可看到協議式學習(negotiated learning)中規畫(design)、紀錄(documentation)及對談(discourse)三要素的相互影響
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 丙丁
45. 依據凱茲(L. Katz)和查德(S. C. Chard)對於方案模式(project approach)的看法，下列何者正確？
- (A) 主要是在提供幼兒均衡而深入之學習經驗
 - (B) 目標是為了讓幼兒能為未來的社會生活做準備
 - (C) 認為幼兒有能力選擇适合自己程度的工作挑戰
 - (D) 完成預訂主題網的內容是成功方案教學之重要指標
46. 下列有關標準化測驗的敘述，何者正確？
- (A) 性向測驗(aptitude test)用來測量學校學習成果
 - (B) 篩檢測驗(screening test)用來測量幼兒已有的知識
 - (C) 成就測驗(achievement test)用來預測幼兒未來表現
 - (D) 診斷測驗(diagnostic test)用來鑑別幼兒是否有特殊需求
47. 張老師發現小華僅說出「小紅帽」故事的開頭與結尾，未能詳述過程和情節，於是透過「小紅帽」故事圖卡、和小華共同用偶演出「小紅帽」故事等過程，持續了解及協助小華了解故事過程和情節。此為下列哪一種評量？
- (A) 動態評量(dynamic assessment) (B) 功能評量(functional assessment)
 - (C) 遊戲評量(play-based assessment) (D) 總結性評量(summative assessment)

48.下列有關表現評量(performance assessment)的敘述，哪些是正確的？

甲、是一種總結性評量

乙、在限定的時間內完成

丙、有助於了解幼兒的已知、已能和困難

丁、可以從幼兒的對話、遊戲或作品中收集資訊

戊、作品取樣系統(work sampling system)是應用表現評量的評量工具

(A)甲乙丙

(B)甲丙戊

(C)乙丁戊

(D)丙丁戊

49.下列有關觀察法的敘述，何者錯誤？

(A)使用檢核表能顯示某些行為是否出現

(B)軼事記錄法未包括幼兒行為發生的脈絡

(C)使用評定量表或檢核表時皆需要極高程度的推論

(D)時間抽樣適用於記錄幼兒在一段時間內特定行為的頻率

50.教師依照課程目標設計了檢核表，對班上幼兒進行評量以了解幼兒達成的情況，是屬於下列哪一種評量？

(A)年齡參照(age-referenced)

(B)同儕參照(peer-referenced)

(C)常模參照(norm-referenced)

(D)效標參照(criterion-referenced)

試題至此為止