

105年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：特殊教育學校（班）

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 下列詞語中的數字，屬於「實數」的是哪一選項？
(A)三番五次 (B)四維八德 (C)七嘴八舌 (D)九牛一毛
2. 「副詞」的屬性可依其使用情形分為程度副詞、範圍副詞、時間副詞、語氣副詞、情貌副詞等，下列「 」中的副詞，屬於「程度副詞」的是哪一選項？
(A)他「剛」完成一項工作
(B)沒想到他「竟然」不告而別
(C)這件洋裝的樣式「挺」特別的
(D)只要是合理的請求，我們「一概」接受
3. 下列各組有關「五」的國學常識，錯誤的是哪一選項？
(A)五行：金、木、水、火、土
(B)五常：溫、良、恭、儉、讓
(C)五經：詩、書、易、禮、春秋
(D)五倫：君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友
4. 下列各組詞語，其語法結構前後相同的是哪一選項？
(A)落花流水／飛禽走獸
(B)千奇百怪／風吹雨打
(C)談情說愛／虛情假意
(D)傾國傾城／多才多藝
5. 下列語句用字完全正確的是哪一選項？
(A)往往想要隱瞞的消息反而不逕而走
(B)商人囤積了許多民生用品待價而估
(C)這一幅畫栩栩如生，令人讚歎不已
(D)大自然與人類習習相關、環環相扣
6. 下列各組「 」中的字，讀音相同的是哪一選項？
(A)「裨」補闕漏／無「俾」民憂
(B)「烘」托渲染／連「哄」帶騙
(C)「韜」光養晦／重「蹈」覆轍
(D)「沆」瀣一氣／引「吭」高歌

7. 下列關於中國古典小說的敘述，錯誤的是哪一選項？
- (A) 〈聶隱娘〉出自清代小說《拍案驚奇》
 - (B) 〈劉姥姥進大觀園〉出自清代小說《紅樓夢》
 - (C) 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄」與《三國演義》有關
 - (D) 「人有其性情，人有其氣質，人有其形狀，人有其聲口」與《水滸傳》有關
8. 下列題辭的使用，完全正確的是哪一選項？
- (A) 競選：克孚眾望／陶朱媲美
 - (B) 著作：洛陽紙貴／名山事業
 - (C) 誕育：瓜瓞綿綿／竹苞松茂
 - (D) 醫界：杏林之光／卓育菁莪
9. 《論語·憲問》：「或曰：『以德報怨，何如？』子曰：『何以報德？以直報怨，以德報德。』」關於這段引文，下列敘述正確的是哪一選項？
- (A) 孔子主張以德報怨，因為這樣可以感化怨仇之人
 - (B) 孔子主張以德報怨，因為對待世人必須一視同仁
 - (C) 孔子不主張以德報怨，因為怨仇之人只要以應有之理相待即可
 - (D) 孔子不主張以德報怨，因為對恩德之人只是錦上添花沒有意義
10. 「家有敝帚，享之千金」使用了「映襯」修辭手法，下列使用相同修辭手法的是哪一選項？
- (A) 比上不足，比下有餘
 - (B) 顏色憔悴，形容枯槁
 - (C) 蓮子心中苦，梨兒腹內酸
 - (D) 酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀
11. 下列「 」內的讀音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？
- (A) 「ㄉㄤ」精竭慮／「ㄉㄤ」食瓢飲
 - (B) 「ㄇ一、」不透風／祖傳「ㄇ一、」方
 - (C) 急「ㄍㄨㄥ」好義／好大喜「ㄍㄨㄥ」
 - (D) 位居要「ㄐ一、」／止渴生「ㄐ一、」
12. 「誇飾」是一種言過其實的修辭手法，依題材可分為時間、空間、情感、物象等。下列屬於「時間誇飾」的是哪一選項？
- (A) 西北有高樓，上與浮雲齊。(佚名〈古詩十九首〉)
 - (B) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。(杜甫〈蜀相〉)
 - (C) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。(李白〈早發白帝城〉)
 - (D) 亂石崩雲，驚濤拍岸，捲起千堆雪。(蘇軾〈念奴嬌〉-赤壁懷古)

13. 下列各組「 」中的字，意義相同的是哪一選項？

- (A)「怙」惡不悛／無父何「怙」
- (B)以大「事」小／若無其「事」
- (C)「冒」名頂替／「冒」險犯難
- (D)「隱」惡揚善／體恤民「隱」

14. 下列「 」中的字，前後兩者在顏色上不近似的是哪一選項？

- (A)「青」眼有加／布衣「黔」首
- (B)「彤」管流芳／「絳」帳授徒
- (C)「碧」草如茵／山色蒼「翠」
- (D)「黎」民百姓／花邊「緋」聞

15. 依照「生女／畢業／新婚／哀輓」順序的題辭組是下列哪一選項？

- (A)花燦金萱／壯志凌雲／鳳棲高梧／南極騰輝
- (B)弄瓦誌喜／義方垂範／琴瑟友之／洙泗高風
- (C)春滿北堂／麟趾呈祥／百年好合／行誼可師
- (D)彩鳳新雛／青雲直上／宜室宜家／萱蔭長留

16. 「他本來就是出類拔ㄅ、ㄆ、ㄇ的人才，經過多年的ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ鍊，相信一定能發揚所學的精ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ理論，鞠躬盡ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ，為民服務。」上述句子中的ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ字，依序排列，正確的是下列哪一選項？

- (A)萃／粹／淬／瘁
- (B)淬／粹／瘁／悴
- (C)萃／淬／粹／瘁
- (D)淬／悴／粹／瘁

17. 魏徵〈諫太宗十思疏〉：「恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒以濫刑。」和本句語意最接近的是下列哪一選項？

- (A)賞罰及時，因人設事
- (B)獎善罰惡，惟民所止
- (C)賞疑惟重，罪疑惟輕
- (D)陟罰臧否，不宜異同

18. 下列文句中的「所以」，用法與潘耒〈日知錄序〉：「事關民生國命者，必窮源溯本，討論其所以然。」中的「所以」相同的是哪一選項？

- (A)知郎君穎悟，必能默識，「所以」手語耳。(裴劍〈崑崙奴〉)
- (B)親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也。(諸葛亮〈出師表〉)
- (C)視其「所以」，觀其所由，察其所安，人焉廋哉。(《論語·為政第十》)
- (D)君子居必擇鄉，遊必就士，「所以」防邪僻而近中正也。(荀子〈勸學〉)

19. 下列文句「 」中的字，形音義完全正確的是哪一選項？

- (A) 日夜操勞是造成他委「糜」不振的主要原因：冂一∨，衰弱
- (B) 向高利貸借錢償還卡債，簡直是飲「鴆」止渴：出ㄣ、，毒酒
- (C) 他騎上新買的機車，風馳電「擎」的揚長而去：く一厶ノ，牽引
- (D) 結婚時，她選擇中式禮服，鳳冠霞「帔」，雍容華貴：夕一，裙子

20. 《紅樓夢》中詩詞：「一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。」林黛玉歌詠的是下列哪一選項？

- (A) 虞姬
- (B) 貂蟬
- (C) 西施
- (D) 昭君

21. 下列幾首有關節日描述的詩詞，若按照「春節、元宵、七夕、重陽」的順序加以排列，正確的是哪一選項？

- 甲、爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。
- 乙、獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
- 丙、銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
- 丁、去年元夜時，花市燈如晝。月到柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。

- (A) 甲丁乙丙
- (B) 甲丁丙乙
- (C) 丁甲乙丙
- (D) 丁甲丙乙

22. 「想是為喪禮上『風光』些」、「『風光』只在一時，怎及得終身受用」兩句「風光」意義相同。下列「 」中的詞語，意義相同的是哪一選項？

- (A) 他倆思想一致「聲氣」相投／他倆經常互通「聲氣」，所以行動一致
- (B) 他的脾氣不好，經常四處與人「理論」／實驗結果，證明他的「理論」正確
- (C) 借問漢宮誰得似，「可憐」飛燕倚新妝／「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神
- (D) 以文章節行高一世，而尤以道德「經濟」為己任／吾負「經濟」之才，為庸人謀事，一死固自甘心

23. 今有一段文字如下：

道士問：「何術之求？」王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法足矣。」道士笑而允之。乃傳以訣，令自咒畢，呼曰：「入之！」王面牆不敢入。又曰：「試入之。」王果從容入，及牆而阻。道士曰：「俛首驟入，勿逡巡！」王果去牆數步，奔而入；及牆，虛若無物；回視，果在牆外矣。大喜，入謝。

依其內容性質，推測這段文字可能出自下列哪一書籍？

- (A) 《老殘遊記》
- (B) 《世說新語》
- (C) 《儒林外史》
- (D) 《聊齋志異》

24.王勃〈滕王閣詩〉：「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何在，檻外長江空自流。」詩句中主要抒發的感慨是下列哪一選項？

- (A)景物依舊，人事已非
- (B)年華老去，一事無成
- (C)壯志未酬，生不逢時
- (D)江水悠悠，歲月如梭

25.詩歌常見直接借史事表達感觸的情形，下列具有這種特色的是哪一選項？

- (A)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
- (B)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
- (C)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- (D)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關

26.下列詩句，不是描寫國畫「四君子」的是哪一選項？

- (A)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶
- (B)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀
- (C)王孫莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬢毛。露濕秋香滿池岸，由來不羨瓦松高
- (D)萬木凍欲折，孤根暖獨回。前村深雪裡，昨夜一枝開。風遞幽香出，禽窺素豔來。明年如應律，先發望春臺

27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

楚人居貧，讀《淮南方》：「得螳螂伺蟬自障葉，可以隱形。」遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺蟬，以摘之。葉落樹下，樹下先有落葉，不能復分別，掃取數斗歸。一一以葉自障，問其妻曰：「汝見我否？」妻始時恆答言見，經日乃厭倦不堪，給云：「不見！」默然大喜。齎葉入市，對面取人物。吏遂縛詣縣。縣官受辭，自說本末。官大笑，放而不治。（漢·邯鄲淳《笑林》）

27.楚人分辨「螳螂伺蟬自障葉」的方法，是下列哪一選項？

- (A)於樹下仰取葉
- (B)面見縣官，自說本末
- (C)一一以葉自障，問其妻
- (D)齎葉入市，對面取人物

28.文末「官大笑，放而不治」，最有可能的原因是下列哪一選項？

- (A)楚人自說本末，符合自首無罪
- (B)楚人不知妻子欺瞞，情有可原
- (C)楚人具有隱形能力，無法究責
- (D)楚人無知可笑，縣官不予追究

29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

甲、看他，無助地獨靠著銅柱／血從傷口大口地噴出／此生，咳，已不能再回燕市／和屠狗的弟兄們醉裡悲歌／只留下，發光的一個名字／燙痛六國志士的嘴唇／遍天下的豪傑阿，誰來救他？／重瞳還正在學書學劍／隆準在市上還醉臥未醒／破關的，誰料到，是這兩位少年？／陳勝幾時才結交吳廣？／亡國已三年，可恨那韓公子／幾時，才找到狙擊的力士？／百二斤重的大椎劈空一揮／也不到這暴君的冕頂／博浪沙，天色還未明／橋上正守候著那褐衣的老人／鞋踢在橋下，兵書揣在懷裡／說星空一天，棋佈滿地／這一局陰幢幢的長夜一過／贏家的棋變輸家的棋／關外所有的公雞都在等／第一發曙光從千面黑旗下赫赫地轟出。
(余光中 詩)

乙、他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字／錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史／讓隱形的蛟龍／銜著江山／遁入山間莽草／他手上捧著的／只是一雙致命的白璧。(淡瑩 詩)

29. 甲詩是一首詠史詩，下列歷史人物未出現在詩中的是哪一選項？

- (A)韓信 (B)荊軻 (C)張良 (D)嬴政

30. 對於甲、乙二詩的敘述，最適切的是下列哪一選項？

- (A)甲、乙二詩的寫作背景皆為秦朝末年天下大亂，群雄並起之時
(B)甲詩「隆準在市上還醉臥未醒」與乙詩「隱形的蛟龍」皆指漢高祖劉邦
(C)甲詩「發光的一個名字」與乙詩「一個霸氣磅礴的／名字」中的「名字」皆指西楚霸王項羽
(D)乙詩「錯就錯在那杯溫酒／沒有把鴻門燃成／一冊楚國史」是造成甲詩「贏家的棋變輸家的棋」的原因

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：堅持與放棄

提示：遭遇挫折時，大部分的人都認為，堅持到底必然獲致成功，如果放棄終將失敗；然而，有時候過度堅持容易深陷泥淖，選擇放棄反而海闊天空。試以「堅持與放棄」為題，作文一篇。

試題至此為止