

# 100年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：各類科

科目：國語文能力測驗

## —作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類別及科目是否與准考證內容一致。
- 試題本共5頁，選擇題30題，作文1題。
- 請在下欄方格內，填妥准考證號碼；考完後請將「答案卡」、「作文卷」及「試題本」一併繳回，謝謝您的幫忙，祝您考試順利！

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 60 分

1. 蘇軾〈日喻〉：「生而眇者不識日」中的「眇」字，音讀與意義應為下列哪一項？  
(A) 一么ˇ，視力弱 (B) 尸么ˇ，獨眼  
(C) 冂一么ˇ，瞎眼 (D) 冂一么ˇ，眼睛小
2. 「□布法令」、「□染誇大」、「握手寒□」、「□嘩吵鬧」，以上各詞□內的字形依序應填入下列哪一項？  
(A) 宣、渲、喧、暄 (B) 宣、渲、暄、喧  
(C) 宣、暄、渲、喧 (D) 喧、宣、渲、暄
3. 「阮囊羞澀」的意思，接近下列哪一項？  
(A) 江郎才盡 (B) 待字閨中  
(C) 琵琶遮面 (D) 左支右絀
4. 下列是大雄寫給朋友信件的部分內容，有關稱謂的使用，最適當的是哪一項？  
(A) 上星期我帶著「賢妻」去上海參觀世界博覽會，順便回鄉探親  
(B) 我們奉「家慈」之命，挑了一些禮品，分送親朋好友  
(C) 我家鄉的「潭府」就在上海附近，非常方便  
(D) 下次您一定要帶「內子」到「寒舍」來坐坐
5. 下列成語，構詞方式與其他三者不同的是哪一項？  
(A) 沐雨櫛風 (B) 驚心動魄  
(C) 嘔心瀝血 (D) 蓬頭垢面
6. 現代中小學生喜愛閱讀奇幻小說，如果你要介紹中國古典的奇幻小說讓學生閱讀，下列何者最適當？  
(A) 三國演義 (B) 水滸傳  
(C) 紅樓夢 (D) 西遊記
7. 下列「 」中文字音讀相同的是哪一項？  
(A) 「廣」袤無邊／粗「獷」 (B) 三「緘」其口／「箴」言  
(C) 氤「氳」之氣／「蘊」藉 (D) 醪「酌」大醉／「叮」囑

8. 下列「ㄛ」中的注音寫成國字後，字形相同的是哪一項？
- (A) 「一ㄛ」想天開／標新立「一ㄛ」  
(B) 「ㄌㄧㄛ」忍不拔／「ㄌㄧㄛ」難困苦  
(C) 天「ㄉㄨㄛ」人權／頗「ㄉㄨㄛ」盛名  
(D) 「ㄛㄨㄛ」弱無能／千金一「ㄛㄨㄛ」
9. 下列「ㄛ」中之詞彙運用最恰當的是哪一項？
- (A) 流連泰山的「綠漪」，讓人神清氣爽  
(B) 他荒於酒色，歲月就在不經意間「蹉跎」了  
(C) 他天真得像含羞草似的「俐落」，輕輕碰觸就捲了起來  
(D) 戰爭過後，到處硝煙，草木生民橫被「膏澤」，令人不忍卒睹
10. 下列詞語不可相互代換的是哪一項？
- (A) 「黃梅時節」到處皆是泥濘／多雨的夏季  
(B) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲／美女  
(C) 「案牘」勞形／文書  
(D) 「布衣」卿相／平民
11. 《詩經·衛風·碩人》：「手如柔荑，膚如凝脂。」白居易〈長恨歌〉：「春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。」兩者「凝脂」的意旨為下列哪一項？
- (A) 具體摹寫凝凍的脂油  
(B) 舊時婦女化妝用的胭脂  
(C) 因多食而累積的脂肪  
(D) 女子柔白光滑彈嫩的膚質
12. 「合義複詞」是統合兩個字義成為一個的詞彙結構形式，例如「道德」、「文章」等都是合義複詞，下列哪一個詞彙是合義複詞？
- (A) 蘋果  
(B) 玻璃  
(C) 思想  
(D) 咖啡
13. 一個詞彙，在語文中有時會改變它原來的詞性，關於詞性的轉變，下列敘述正確的是哪一項？
- (A) 「蠶」食諸侯，使秦成帝業：名詞用作副詞  
(B) 晉「軍」函陵，秦「軍」汜南：名詞用作形容詞  
(C) 留軍「壁」鄴，名為救趙，實持兩端以觀望：形容詞用作動詞  
(D) 席不正不坐，「割」不正不食：動詞用作副詞

14.下列語句知覺轉換運用「先視覺再嗅覺」的是哪一項？

- (A)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼
- (B)山寺鐘鳴晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧
- (C)四顧山光接天水，憑欄十里芰荷香
- (D)輪臺城頭夜吹角，輪臺城北旄頭落

15.下列格言中，前後兩句形成正反對照的是哪一項？

- (A)虛心使人進步，驕傲使人落後
- (B)生理衛生強身，精神衛生強心
- (C)行動要靠思想來指導，思想要靠行動來證明
- (D)無所不能的人其實是一無所能，無所不專的人其實是一無所專

16.樂府詩：「江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間：魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」後四句反覆吟詠，下列亦使用相同寫作方式的是哪一項？

- (A)君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言
- (B)東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭
- (C)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫
- (D)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌

17.陳雋弘詩：「第一次這麼近看你，一片雪白的心境，正縮起一隻腳，練習單獨站立，彷彿一個哲學家，頭頂孵著鵝黃色的夢。這裡是濕潤的水田地帶，適合散步和思考。沿著風的線條，我們耗費一整個下午，只為將修長的頸子，彎成一個弧度優美的問號。」這首詩描寫的禽類，最有可能的是下列哪一項？

- (A)白鷗
- (B)白鴿
- (C)白天鵝
- (D)白鷺鷥

18.下列句子中，「成語」使用最為恰當的是哪一項？

- (A)美術館的梵谷畫展，藝術愛好者都「趨之若鶩」
- (B)新落成的商業大樓，規模雄偉裝飾華美，真是「美輪美奐」
- (C)當電視台轉播奧運開幕時，大家都守在家裏看，幾乎是「萬人空巷」
- (D)我媽媽雖然「徐娘半老」，卻因保養得宜，依舊容光煥發，我見猶憐

19.白靈詩：「繁華至此，都被搓成荒漠／風沙漫天而降，自上個世紀／吹向下個世紀，由這個綠洲／呼呼颯向下個綠洲／歷史剛爬上新砌的城堡／又向下一個可能的方向／眺望，綿延迤邐，一點接一點／數千公里長，一條游移／不定的虛線。」詩中所描述的是下列哪一項？

- (A)萬里長城
- (B)敦煌石窟
- (C)大戈壁
- (D)絲路

20. 盧照鄰〈曲池荷〉：「浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知。」所欲呈現的詩人情懷為下列哪一項？  
(A) 厭世道 (B) 驚時局 (C) 傷早衰 (D) 悼亡友
21. 下列成語具有區隔夷夏意義的是哪一項？  
(A) 被髮左衽 (B) 布衣卿相 (C) 捉襟見肘 (D) 衣冠禽獸
22. 下列題辭使用完全正確的是哪一項？  
(A) 贈學校：時雨春風、樹人大業 (B) 輓師長：桃李興悲、痛失干城  
(C) 慶生女：明珠入掌、樂享含飴 (D) 賀結婚：詩詠河洲、花燦金萱
23. 《紅樓夢》：「欲訊秋情眾莫知，喃喃負手叩東籬。孤標傲世偕誰隱，一樣花開為底遲。」此詩所描述的是下列哪一種植物？  
(A) 蘭花 (B) 梅花 (C) 蓮花 (D) 菊花
24. 王鼎〈醉中天〉：「彈破莊周夢，兩翅駕東風。三百座名園一採一個空，難道是風流孽種！」吟詠的是下列哪一項？  
(A) 蠅 (B) 蝶 (C) 鶯 (D) 燕
25. 曹丕〈典論論文〉：「孔融體氣高妙，有過人者；然不能持論，理不勝辭；以至乎雜以嘲戲。」「理不勝辭」是指下列哪一項？  
(A) 理曲而辭窮 (B) 理富而辭貧 (C) 辭富而理貧 (D) 辭拙而理直
26. 古代詩文中常以其他名物稱呼或語句代替通常使用的本名或語句，此修辭法稱為「借代」，下列「」中的詞語，使用借代修辭法的是哪一項？  
(A) 池塘生春草，園柳變「鳴禽」：代指鳥類  
(B) 「三徑」就荒，松菊猶存：代指隱士居所  
(C) 寒蟬淒切，對「長亭」晚：代指旅客  
(D) 焉得「諛草」，言樹之背：代指萱草
27. 李元洛〈一勺靈泉〉首段說：「壯闊的是海，它的浩瀚令志士鷹揚奮發。...古往今來，江河湖海聽夠了人的敬畏之辭和讚美之曲，而普普通通隱居在深山裡的一勺山泉呢？」他所使用的文章開端方法是下列哪一項？  
(A) 開門見山的破題法 (B) 平鋪直敘的平敘法  
(C) 藉賓顯主的襯托法 (D) 輕描淡寫的白描法

- 28.明·瞿汝稷詩：「要眠時即眠，要起時即起，水洗面皮光，啜茶濕卻嘴，大海紅塵飛，平地波濤起，呵呵呵呵呵，囉哩囉囉哩！」其詩意為下列哪一項？
- (A)表達了無掛礙之境 (B)說明紅塵波濤時起  
(C)指早睡早起身體好 (D)表示吃茶、洗臉乃日常事
- 29.下列敘述最能表現孔子因材施教理念的是哪一項？
- (A)毋意，毋必，毋固，毋我  
(B)擇其善者而從之，其不善者而改之  
(C)求也退，故進之；由也兼人，故退之  
(D)知之者不如好之者，好之者不如樂之者
- 30.如果有一群先秦時期的名人穿越至現代，依照其思想、技能任命他們擔任官員，下列任命最不恰當的是哪一項？
- (A)孔丘：教育部長；孫武：國防部長  
(B)蘇秦：外交部長；韓非：法務部長  
(C)莊周：內政部長；墨翟：國家音樂廳總監  
(D)扁鵲：衛生署長；許行：農業委員會主任委員

二、作文（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）40分

題目：距離

提示：人與人、時間與時間、空間與空間之間往往有距離，距離可能導致隔閡與缺憾，但也可能帶來和諧與美感。距離較近，可能帶來親暱，但也可能產生磨擦與衝突；距離較遠，可能帶來安全，但也可能產生隔閡與疏離；恰到好處的距離，是和諧與美感的來源。試以「距離」為題，作文一篇。

試題至此為止