

等 別：普通考試  
類 科：外語導遊人員（西班牙語）  
科 目：外國語（西班牙語）  
考試時間：1 小時 20 分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)本科目共 80 題，每題 1.25 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(三)禁止使用電子計算器。

- 1 ¡\_\_\_\_\_ bien hablas español, Mulan!  
(A) Cómo (B) A (C) Lo (D) Qué
- 2 Antes Pedro y yo \_\_\_\_\_ todos los días a la piscina. Ahora sólo voy los fines de semana.  
(A) íbamos (B) éramos (C) vamos (D) fuimos
- 3 - ¿Cómo es tu amigo Santiago?  
- \_\_\_\_\_ alto, guapo, moreno y \_\_\_\_\_ barba.  
(A) Está / tiene (B) Soy / tengo (C) Eres / tienes (D) Es / tiene
- 4 El hijo de mi tía es mi \_\_\_\_\_.  
(A) sobrino (B) primo (C) nieto (D) tío
- 5 ¿\_\_\_\_\_ día es el cumpleaños de María?  
(A) Cuál (B) Cuando (C) Qué (D) Cuánto
- 6 - ¿\_\_\_\_\_ páginas tiene el libro de español?  
- Creo que ciento cincuenta.  
(A) Qué (B) Cuántas (C) Cuándo (D) Cuál
- 7 - ¿A qué hora te acuestas normalmente?  
- \_\_\_\_\_.  
(A) Me acuesto doce de la noche  
(B) Son las once y media  
(C) En general, tarde, sobre las once y media de la noche  
(D) No me acuesto nunca
- 8 - ¿Qué dices cuando alguien habla muy rápido?  
- \_\_\_\_\_.  
(A) ¿Puedes hablar más despacio, por favor? (B) Más alto, por favor.  
(C) Silencio, por favor. (D) Lo siento. Es culpa mía.
- 9 José es ingeniero, pero ahora trabaja \_\_\_\_\_ agente comercial en una empresa de Madrid.  
(A) como (B) por (C) para (D) en
- 10 José es un chico \_\_\_\_\_ tu edad.  
(A) a (B) por (C) en (D) de
- 11 ¿Qué actividades vas a llevar \_\_\_\_\_ cabo para mejorar la pronunciación?  
(A) en (B) a (C) de (D) por
- 12 - ¿Has comido alguna vez paella?  
- No, \_\_\_\_\_ no la he probado.  
(A) todavía (B) ya (C) nunca (D) parece

- 13 Hago ejercicios todos los días para \_\_\_\_\_ en forma.  
(A) tener (B) conseguir (C) llegar (D) estar
- 14 Ellos siguen \_\_\_\_\_ en la misma casa.  
(A) dejado (B) viviendo (C) tener (D) vivido
- 15 - No me gusta nada la ópera.  
- \_\_\_\_\_.  
(A) A mí tampoco (B) A mí también (C) Yo tampoco (D) Yo también
- 16 ¡Niños, \_\_\_\_\_ a la calle porque está lloviendo!  
(A) no salir (B) no salgas (C) no salgáis (D) no salid
- 17 - ¿Tienes un bolígrafo?  
- Sí, mira, hay \_\_\_\_\_ la mesa.  
(A) un encima (B) algún sobre (C) un sobre (D) uno sobre
- 18 - Buenos días, ¿podría hablar con la señora Marta Garrido?  
- Un momento, ¿\_\_\_\_\_?  
(A) de parte de quién (B) de quién eres (C) quién estás (D) quién hablas
- 19 - No me encuentro muy bien, me duele todo.  
- Pues, yo en tu lugar, me \_\_\_\_\_ a la cama.  
(A) voy (B) irás (C) iré (D) iría
- 20 - No pienso volver a ese restaurante.  
- \_\_\_\_\_  
- Porque la comida está malísima.  
(A) ¿Y eso? (B) ¿Eso? (C) ¿Y qué? (D) ¿Y pues?
- 21 Para solicitar el carnet de la biblioteca tienes que rellenar \_\_\_\_\_.  
(A) este impreso (B) este folleto (C) esta fórmula (D) este prospecto
- 22 ¿A \_\_\_\_\_ está el cambio del dólar?  
(A) qué (B) cuanto (C) cómo (D) cuánto
- 23 A Elisa no \_\_\_\_\_ sus clases de francés.  
(A) le gusta (B) les gustan (C) le gustan (D) la gusta
- 24 No me lo cuentes otra vez, Isabel me lo contó ayer con pelos y señales.  
(A) muy rápidamente (B) muy detalladamente (C) someramente (D) con mucha pena
- 25 Si \_\_\_\_\_ un buen trabajo, te invitaré a cenar.  
(A) encontraré (B) encontrara (C) encuentro (D) habré encontrado
- 26 Este niño es un pesado, no para de dar la lata.  
(A) regalar latas (B) enlatar (C) molestar (D) hacer ruido
- 27 - ¿Hay \_\_\_\_\_ en la oficina?  
- No, no hay \_\_\_\_\_.  
(A) alguno / nadie (B) alguien / ninguno (C) algo / nadie (D) alguien / nadie
- 28 Celia es recatada, en cambio su hermana no tiene pelos en la lengua.  
(A) habla poco (B) dice lo que piensa (C) dice tonterías (D) es pesimista
- 29 Les pidió que le \_\_\_\_\_ siempre antes de venir.  
(A) avisen (B) avisase (C) avisaran (D) avisarían

- 30 Aunque no pega ni golpe, se las arregla para vivir de gorra.  
(A) pidiendo limosna (B) trabajando (C) a costa de los demás (D) sin problema
- 31 Desde que María le dejó \_\_\_\_\_ nota muy afectado.  
(A) se lo (B) la me (C) se le (D) me la
- 32 - Por mí que se \_\_\_\_\_ los zapatos que quiera, es su dinero.  
- Pues sí, \_\_\_\_\_.  
(A) compra / allá tú (B) compre / allá él  
(C) comprará / es mi problema (D) comprara / es justo
- 33 Lo siento, no puedo ir de viaje con vosotros, \_\_\_\_\_.  
(A) estoy a dos velas (B) estoy paz (C) estoy en blanco (D) estoy verde
- 34 - ¿De dónde es el café?  
- Es \_\_\_\_\_.  
(A) Colombia (B) colombiano (C) de colombiano (D) de colombiana
- 35 - Este es el señor Alonso, el nuevo director.  
- \_\_\_\_\_.  
(A) Muy bien (B) Mucho gusto (C) Fenomenal (D) Yo también
- 36 Todos los días \_\_\_\_\_ a las ocho de la mañana.  
(A) nos levantamos (B) levantamos (C) levantámonos (D) levantaríamos
- 37 \_\_\_\_\_ una cerveza bien fría, por favor.  
(A) Me traiga (B) A mí traes (C) Tráigame (D) Traes
- 38 - ¿A qué día \_\_\_\_\_?  
- A 10 de enero.  
(A) es (B) estamos (C) somos (D) están
- 39 ¿A cuánto \_\_\_\_\_ las naranjas?  
(A) son (B) están (C) dan (D) tienen
- 40 ¿Vamos a \_\_\_\_\_ una vuelta? Hace un día muy agradable.  
(A) dar (B) hacer (C) andar (D) girar
- 41 - ¿Qué hora es?  
- \_\_\_\_\_.  
(A) Es la una (B) Es la dos (C) Son la una (D) Son la dos
- 42 - ¿\_\_\_\_\_ listo ya?  
- Sí, claro.  
(A) Eres (B) Estás (C) Son (D) Están
- 43 - ¿Qué te pasa? \_\_\_\_\_ blanco.  
- Sí, no me encuentro bien.  
(A) Estás (B) Eres (C) Tienes (D) Das
- 44 - ¿Dónde \_\_\_\_\_ enterrado Goya?  
- En la ermita de San Antonio de la Florida.  
(A) es (B) está (C) son (D) están

- 45 Mi hija es tan alta \_\_\_\_\_ yo.  
(A) que (B) cual (C) cuanto (D) como
- 46 Juan y Pedro \_\_\_\_\_ al fútbol los domingos.  
(A) jugar (B) juegan (C) jugáis (D) jugamos
- 47 - Por favor, no \_\_\_\_\_ las cosas ahí.  
- Entonces, ¿dónde las pongo?  
(A) dejas (B) dejar (C) dejes (D) dejo
- 48 - Todavía no he fregado los platos.  
- Déjalo, ya \_\_\_\_\_ yo.  
(A) friegue (B) friego (C) fregara (D) fregó
- 49 Anoche \_\_\_\_\_ el médico para ver cómo seguía Juan.  
(A) habría vuelto (B) volvería (C) volvió (D) volviera
- 50 Antes de \_\_\_\_\_ él ya había visto yo dónde estaba el problema.  
(A) decírmelo (B) me lo ha dicho (C) me lo dijo (D) me lo haya
- 51 - ¿Lo has invitado a la fiesta?  
- Sí, pero a lo mejor no \_\_\_\_\_.  
(A) venga (B) viene (C) viniera (D) vino
- 52 Sube a verme todos los días para que le \_\_\_\_\_ una propina.  
(A) doy (B) dé (C) he dado (D) diera
- 53 - ¿Qué te ha dicho el médico?  
- Que no es \_\_\_\_\_.  
(A) ninguno (B) nada (C) algo (D) alguno
- 54 No sé dónde he dejado mi vaso, ¿cuál es \_\_\_\_\_?  
(A) tu (B) tuyo (C) el tuyo (D) ti
- 55 - ¿Quién te ha dicho adiós?  
- Es \_\_\_\_\_ de los amigos de mi hermana.  
(A) un (B) uno (C) unos (D) unas
- 56 - No sé si comentarle lo de mi ascenso.  
- En tu lugar, \_\_\_\_\_ pasar unos días.  
(A) dejaré (B) dejara (C) dejaría (D) deje
- 57 - ¡Ojalá le \_\_\_\_\_ la beca a Juan! Tiene muchas ganas de ir a estudiar a otro país.  
- A ver si tiene suerte.  
(A) dan (B) darán (C) den (D) darían
- 58 Es probable que \_\_\_\_\_ de madrugada.  
(A) lleguemos (B) llegaremos (C) llegamos (D) llegaríamos
- 59 Es cierto que \_\_\_\_\_ frío, estamos en pleno invierno.  
(A) haga (B) hace (C) haya hecho (D) haría
- 60 - No me parece que esa \_\_\_\_\_ la mejor solución para el futuro de la empresa.  
- Ya, pero no tenemos otra alternativa.  
(A) será (B) sea (C) es (D) sería

- 61 - En cuanto \_\_\_\_\_, dímelo.  
- De acuerdo. No te preocupes.  
(A) viene (B) venga (C) vendrá (D) viniera
- 62 - ¿De qué color es el amor?  
- \_\_\_\_\_ mí, es blanco. La inocencia.  
(A) En (B) De (C) Por (D) Para
- 63 Lo entregué \_\_\_\_\_ la mañana al jefe.  
(A) a (B) en (C) de (D) por
- 64 - No te preocupes \_\_\_\_\_ él. Todo va a salir bien.  
- Eso espero.  
(A) de (B) a (C) por (D) para
- 65 - ¿Qué hacemos con estos cartones?  
- Vamos a bajarlos a la basura \_\_\_\_\_ tú y yo.  
(A) por (B) para (C) entre (D) con
- 66 Aunque nadie le invite, siempre se presenta **por la cara**.  
(A) porque es guapo (B) porque no tiene vergüenza  
(C) porque ya le conocen (D) porque es estupendo
- 67 - ¿Qué tal la conferencia?  
- **Un rollo**.  
(A) Larga (B) Aburrida (C) Entretenida (D) Amable
- 68 - Te voy a **echar mucho de menos**.  
- ¡Anda!, tonta, si enseguida estoy aquí.  
(A) acercarme a ti (B) estar pensando siempre en ti  
(C) enfadarme contigo (D) darte un golpe
- 69 - Pedrito, baja la basura.  
- **No me da la gana**. ¿Por qué siempre tengo que ir yo?  
(A) No quiero (B) No me agrada (C) No es justo (D) No tengo
- 70 - ¿Fuiste a ver la última película de Almodóvar?  
- No, porque Marcos y Cristina **me dieron un plantón**.  
(A) no vinieron (B) llegaron tarde (C) llegaron pronto (D) me dieron un video

El chocolate tiene una antigua historia: los aztecas comienzan consumiéndolo en forma de papilla o como bebida aromatizada con miel o canela.

Hasta Europa llega a través de los españoles, que rápidamente se dan cuenta de su gran valor. Al principio no se comercializa muy bien, pero le añaden azúcar y es cuando Europa se vuelve loca por el chocolate.

Con la llegada de la Revolución Industrial, se ponen en marcha máquinas capaces de procesarlo rápidamente. Las tabletas, tal y como son ahora, no llegan al mercado hasta 1876.

- 71 Según el texto, ¿quiénes son los primeros en consumir chocolate?  
(A) Los españoles. (B) Los aztecas. (C) Los europeos. (D) Los mayas.
- 72 ¿Cómo llega el chocolate a Europa?  
(A) Mediante los aztecas. (B) A través de los españoles.  
(C) Por los europeos. (D) A través de la Revolución Industrial.

- 73 ¿Cuándo los europeos quieren mucho el chocolate?  
(A) Cuando no se comercializa bien. (B) Hay buenos anuncios.  
(C) Cuando le añaden azúcar. (D) Después de que los españoles toman mucho.
- 74 ¿Cuándo se puede procesar el chocolate rápidamente?  
(A) Con la llegada de la Revolución Industrial.  
(B) Con el transporte rápido.  
(C) Cuando se desarrolla la comunicación multimedia.  
(D) Cuando existen las variedades de chocolate.
- 75 ¿Cuándo comienza a tomarse en tabletas?  
(A) Antes de la Revolución Industrial. (B) Antes de 1876.  
(C) A partir de 1876. (D) En la actualidad.

Si el mundo americano se caracteriza por la gran diversidad de sus gentes y la complejidad de sus culturas, todo ello aumenta espectacularmente en la región caribeña, donde las poblaciones de origen africano, amerindio y europeo se entremezclan.

Uno de los aspectos que más llama la atención en el mundo caribeño es la calidad y variedad de sus ritmos musicales. Cada isla ha desarrollado su propio estilo, según sus orígenes étnicos. Por ejemplo, en Trinidad y Tobago nació el calipso, ritmo que se consigue con redobles sobre pequeños barriles de petróleo. En la República Dominicana tiene su origen el merengue, ritmo marcado por la tambora, a la que posteriormente se añadieron maracas, cencerros y otros instrumentos que dan lugar a una música sensual.

- 76 Según el texto, ¿por qué se caracteriza el mundo americano?  
(A) Por la simplicidad de sus gentes y de sus culturas.  
(B) Por la gran diversidad de sus gentes y la complejidad de sus culturas.  
(C) Por la amabilidad de sus gentes y la diversidad de sus culturas.  
(D) Por la inteligencia de sus poblaciones y la complejidad de sus culturas.
- 77 En la región caribeña, ¿cómo son las poblaciones?  
(A) Las poblaciones son de origen europeo y asiático.  
(B) Las poblaciones provienen de África y Europa.  
(C) Las poblaciones son de América.  
(D) Se entremezclan las poblaciones de origen africano, amerindio y europeo.
- 78 En cuanto a sus ritmos musicales, ¿dónde nació el calipso?  
(A) En cada isla. (B) En Trinidad y Tobago.  
(C) En la República Dominicana. (D) En la etnia.
- 79 ¿Dónde tiene su origen el merengue?  
(A) En Trinidad y Tobago. (B) En Haití.  
(C) En la República Dominicana. (D) En cada isla.
- 80 ¿Cómo es el merengue?  
(A) Contiene un mensaje tranquilo. (B) Ritmo marcado por el violín.  
(C) Ritmo marcado por la tambora. (D) No se mezcla con otros instrumentos.