

111 年第二次專門職業及技術人員高等考試中醫師考試分階段考試、營養師、護理師、社會工作師考試、111 年專門職業及技術人員高等考試法醫師、語言治療師、聽力師、牙體技術師、公共衛生師考試、高等暨普通考試驗光人員考試試題

等 別：高等考試  
類 科：社會工作師  
科 目：國文（作文）

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(三)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、 讀書或書籍的享受素來被視為有修養的、生活上的一種雅事，而在一些不太有機會享受這種權利的人們看來，這是一種值得尊重和妒忌的事。當我們把一個不讀書者和一個讀書者的生活比較一下，這一點便很容易明白。沒有養成讀書習慣的人，以時間和空間而言，是受著他眼前的世界所禁錮的。他的生活是機械化的、刻板的，他只跟幾個朋友和相識者接觸談話，他只看見周遭所發生的事情——他在這個監獄裏是逃不出去的；可是，當他拿起一本書的時候，立刻走進一個不同的世界。如果那是一本好書，他便立刻接觸到世界上一個最健談的人。這個談話者引導他前進，帶他到一個不同的國度或不同的時代，或者對他發洩一些私人的悔恨，或者跟他討論一些他從來不知道的學問或生活問題。……這麼一種環境的改變，由心理上的影響說來，是和旅行一樣的。不但如此，讀者往往被書籍帶進一個思想和反省的境界裏去。縱使那是一本關於現實事情的書，親眼看見那些事情或親歷其境，和在書中讀到那些事情，其間也有不同的地方，因為在書本裏所敘述的事情往往變成一片景象，而讀者也變成一個冷眼旁觀的人。所以，最好的讀物是那種能夠帶我們到這種沉思心境裏去的讀物，而不是那種僅在報告事情始末的讀物。

前述這段話節錄自林語堂所著的〈讀書的藝術〉，在進入資訊社會的今天，許多人可能不讀實體的書而從其他的管道（如網路）獲取書的資訊與內容。試論電子書和實體書的閱讀有何不同？閱讀電子書能否達到林語堂所說的境界？你會不會鼓勵大家閱讀實體書呢？理由為何？（50 分）

二、 父親這一代莊稼漢，種田一輩子離不開田。印象中，阿爸工作後回家只會遲延，不曾提前。大學畢業，我離家就業，從未思索回去繼承阿爸衣鉢。父親至耳順之年，仍病僂耕種近二十寒暑。

多年前秋天，我新任某縣稅務局長，忽然想起阿爸，是他辛勞供我讀財稅系才有今天的成果。算算成本，每一學期註冊，他必須糶出二台鐵牛車的穀，每一粒穀子，都是他汗水的結晶。那日下午，我請假回老家，想告訴阿爸我升遷的事。

黃昏，太陽尚未落海，通常這時父親應該在田裡，他卻例外在家。門窗緊閉，我從玻璃窗外望見父親在看電視，我「匡匡匡」敲門。他的身子，微微搖晃，好像聽見，又好像沒聽見。我猜，可能是九降風搖響的門窗聲和敲門聲疊合，讓他無法辨別。再來，就是父親真的耳背了，聲音早已遠離他的世界。要不，就是電視的聲音太大，覆蓋了一切嘈雜。我迫切想知道，他為什麼這麼早回家？太早回家，不尋常啊！我再一鼓作氣，匡得更大聲。他終究不為所動。不得已，拿出公文揉成紙團，拉開氣窗，一擲，正巧落在他身上。

父親嚇了一跳，有些不悅，帶著愠火，起身，開門，對我嚷嚷，回家怎不先敲門呢？正想反駁時，我突然靜下來。驚覺父親一個人獨自看著無聲的電視，被整座房子的靜寂團團包圍。這麼多年來，因應科技用水的需求，一甲地四萬元的代價，使他不得不賣斷拽耙扶犁的辛苦和歡笑，如今無田可耕，無處可去。像一頭長年耕作的老牛，一朝卸下肩上鞅木，心神不寧，無處發洩，不時露出生氣的眼神。

我沒告訴父親升遷的消息。安靜的家瀰漫著一種淡淡的憂傷，阿爸鎮日在家，早就不快樂了。從那一刻起，我彷彿了解無薪假者「回得太早，啟人疑竇。宅在家裡，又令人傷心」的處境。更深深體會到，辛苦工作一天，能夠回家團聚，是多麼溫暖的安慰。

引文中的父親長年耕種，直至耳順之年猶未休止。盛年的兒子想歸來報喜，意外發現年老體衰的父親，孤獨易怒，難以溝通，終於沒有講出自己升遷的消息。請寫一篇文章，自訂題目，敘寫你對文中父子種種互動的詮釋和感受。（50分）