

等 別：高等考試
類 科：社會工作師
科 目：國文（作文）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(三)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、(一)因著授課的需要，我不得不重拾半世紀以來的詩集，品鑑推敲。有些詩本是昔日耽溺的，讀著讀著，少年的情懷如瑟音的回響，再度從甬道的那端清脆傳來，胸中不覺波濤洶湧，我因此確認自己的心終究是溫熱可感的。有些詩則昔日晦然難懂，而今竟句句可辨，意象、章法、結構、旨趣，俱面目清晰，宛如拂去塵灰的劍匣，雕鏤浮現，其跡線圖案之美如此曖曖含光，我因此體會生命的遷轉無時不能昇華自我的心靈與智慧，乃有著久違的那種自覺成長的喜悅。有些詩昔日以為平淡無奇、瑣碎淺近，而今讀來，終於明白那本是生活的真實，眾所同然，千古不易，因此具有永恆動人的力量。

(二)這幾天我一直在想著你，貝多芬。當我十幾年前開始聽你晚期絃樂四重奏時，我告訴自己：你已奮鬥大半生，該做的、能做的都做了，此生了無遺憾，因此可以像行將就木的老人，寧靜的坐在屋簷下，望著天邊的夕陽，冷默地回顧著人生。

然而，現在我發現我錯了。當我第一次聽懂你的三十一號奏鳴曲以後，我突然醒悟到，我以前並沒有真正了解你。在三、四樂章中，你一開始好像茫無頭緒，這邊一個音，那邊一個音，漫無目的的敲著，逐漸形成一個極度哀傷的旋律，我彷彿聽見你在哭。但是你又忍住了，轉成一個莊嚴的賦格，彷彿在說，像我這樣歷盡艱苦與孤獨的老人怎麼可以哭。然而哀傷的旋律又出現了，而且轉成悲痛，這次是「長歌當泣」。但那個「泣」的旋律竟然逐漸轉回原來的賦格旋律，而且聲音一直往上揚。最後那個樂段我只能說是「見」到上帝時的至福。從痛苦、絕望而到達至福。你用一種無法想像的方式去克服、去超越痛苦。在人生不同階段，再閱讀同樣的書籍、再聆聽相同的音樂、再觀賞同一部電影，乃至再度省視曾經走過的人生道路等，也許會有相異的感受與發現。請仔細體會上面兩則引文的情境，以「再次品味」為題，作文一篇，陳述自己人生中一次「再品味」的具體經驗與心境，於今昔對比中，省思內在自我的變與不變。(50分)

二、 人工智慧和機器的深度學習，是幫助我們達成未來的重要推手。

人工智慧，可以帶來更好的人生，也可以是極大的災難。不管你喜不喜歡，二〇四五年機器智慧就有可能高於人類智慧。人類如果善用人工智慧而不要排斥它，會讓自己的人生更早就有不同的視野和可能性。

但盡信書不如無書；在善用它的同時，我們也必須理解它的限制和陷阱。

幾個月之前，麻省理工學院電腦科學及人工智慧實驗室，創造了一個機器人推特帳號，用機器的深度學習，來分析美國某個特定候選人的自然語言形式。每天，這個人工智慧會消化被仿者的言論、演講和訪問，自學被仿者的語言模式，並且用這個推特帳戶，模仿其格式，產生各種排列組合的自動推文，或回覆對手的新聞。

這個機器人模仿得維妙維肖。如果不仔細看出處，真的會以為是本人在發言。被仿者某些有爭議的語言風格，在一四〇個字的推文裡，一覽無遺。

捧腹大笑之餘，其實這呈現的是人工智慧可預見的陷阱和隱憂。因為機器的深度學習，是照單全收，無法自動判斷對錯和正邪。當它吸收信息的同時，也忠實反映了資料源頭的一切，好壞通吃。

二〇一六年三月，微軟設計聊天機器人Tay，希望藉由與網民交流，作為它深度學習的素材。結果，它二十四小時內就在網路上學會了種族歧視，使得微軟必須草草終止這個研究計劃。

人工智慧可以忠實反映人類社會的一切偏見，誰的數據量大，就會變成主宰的力量。水能載舟，亦能覆舟。在擁抱科技發展的路途上，人類的智慧和道德顯然需要接受更多的試煉和反省。

畢竟，智慧與偏見，可能只有一線之隔。

閱讀上文後，請回答下列兩個問題：

- (一)人工智慧具有學習人類行為的能力，但也存在某些問題。上文反映了人工智慧什麼樣的優缺點？（文長以80字為限，9分）
- (二)由於傳播媒體發達，使得人們獲得資訊更加快捷。網路充斥各種訊息，流量高、點閱次數多者雖然能引領意見風向，卻未必即為真知灼見。你認為真正的智慧是什麼？智慧與道德之間有何關連？又如何避免智慧淪為偏見？請以「智慧與偏見」為題，作文一篇。（41分）