

等 別：高等考試  
類 科：會計師  
科 目：國文（作文與測驗）  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

先賢常以修齊治平勉人處世，今日有識者更期許追求個人權益時，兼顧社會公義，進而與萬物共生共榮。惟一切資源有限，人的慾望卻無窮盡，理想標的實不易達成。請以「需要的不多，想要的太多」為題，作文一篇，論述己見。

乙、測驗題部分：（40分）

代號：1803

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列文句畫底線處的成語運用，何者正確？

- (A)他講起話來總是書空咄咄的盛氣凌人，所以大家避之唯恐不及  
(B)網路上有很多班荆道故的不實傳言，我們應小心過濾訊息來源  
(C)究竟留臺北還是回南部？兩難的處境令他躊躇滿志，困擾不已  
(D)他為人處事向來行不由徑，對得起良心，因此很少會惹人非議

2. 「誠信」是人格價值的表現，孔子曾提到「人而無信，不知其可」（《論語·為政》），李白詩中也說過「三杯吐然諾，五岳倒為輕」（〈俠客行〉）。

請問下列歷史典故，何者與「誠信」無關？

- (A)季札掛劍 (B)伯牙絕絃 (C)尾生抱柱 (D)曾子殺彘

3. 閱讀下文，推斷□□□□□□□內最適合填入的文句是：

過得月餘，竟勉強已可與神雕驚人的巨力相抗，發劍擊刺，呼呼風響，不自禁的大感欣慰。武功到此地步，便似□□□□□□□□，回想昔日所學，頗有渺不足道之感。

- (A)三折肱而成良醫 (B)不到黃河心不死  
(C)放諸四海而皆準 (D)登泰山而小天下

4. 依據文意，□□□□內最適合填入的詞語是：

有一位御史在家裡招了一班伶人排戲，海瑞得悉此事，就宣稱按照洪武的祖制，這位御史理應受到杖責。其實這類事情在南京已屬□□□□，海瑞卻以為有壞風俗人心而加以反對，結果只能被大眾看成□□□□，不合乎時代的潮流。

- (A)司空見慣／膠柱鼓瑟 (B)司空見慣／敝帚自珍  
(C)老生常談／膠柱鼓瑟 (D)老生常談／敝帚自珍

5. 筷子一定成雙成對，否則就不叫筷子。我想先讓你知道，人生中很多追求與努力，成功或成果，一靠實力一靠機運，雙雙配合方能取得。我們固然應該為了目標而努力不懈地鍛鍊自己的實力，但也必須留一點空間給「機運」去發揮，因為天底下沒有必然成功的保證。

上文主旨與下列何者接近？

- (A) 二人同心，其利斷金  
(B) 自立自強，處變不驚  
(C) 截長補短，互利共生  
(D) 謀事在人，成事在天

6. 林語堂〈人生自然的節奏〉：「我愛春天，但是太年輕。我愛夏天，但是太氣傲。所以我最愛秋天，因為秋天的葉子的顏色金黃，成熟，豐富，但是略帶憂傷與死亡的預兆。其金黃色的豐富並不表示春季純潔的無知，也不表示夏季強盛的威力，而是表示老年的成熟與藹然可親的智慧。生活的秋季，知道生命上的極限而感到滿足。因為知道生命上的極限，在豐富的經驗之下，才有色調兒的調諧，其豐富永不可及，其綠色表示生命與力量，其橘色表示金黃的滿足，其紫色表示順天知命與死亡。」

下列選項何者並非作者最愛「生活的秋季」的理由？

- (A) 人生至秋，可追憶青春的迴響  
(B) 人生至秋，得擁有成熟的斑斕  
(C) 人生至秋，褪盡浮傲順應天命  
(D) 人生至秋，參透死生進退有據

7. 「一九九四年總統選舉時，曼德拉搭乘一架小飛機到個偏遠的地方做競選演講，在距離目的地二十分鐘的上空，飛機的一具引擎壞了，機上每個人都緊張得不得了，只有曼德拉還是平靜地看報紙。安全著地後，曼德拉才開口說：『我被嚇壞了！』他接著說，自己在從事地下活動、在法庭上被審判，甚至坐牢的時候，他都非常害怕。但是身為一個領袖，他不能讓追隨他的人感覺到他的恐懼。」因此身為一位領導人，當突發狀況來臨時，應展現出何種態度？

- (A) 小不忍則亂大謀  
(B) 泰山崩於前而色不變  
(C) 塞翁失馬，焉知非福  
(D) 失之毫釐，差之千里

8. 下列敘述，符合作者觀點的選項是：

如果「小確幸」讓你頭皮發麻，想想它來自村上春樹或許會變得不那麼惱人。在村上的脈絡裡，指的是生活中足以讓人滿足的小事物，諸如跑完步的冰涼啤酒、逛二手唱片行巧遇想要的唱片。看起來，小確幸確實是值得效法的生活態度，在大而殘破的現代生活中覓得一些專屬的小物語是不錯的，但畢竟不是每個人都想在臉書上看見別人的小確幸。不以確幸之小而知足是一種良好的生活態度，但無限放大到每天的動態就顯得矯氣了。

- (A) 村上春樹的生活方式讓更多人想追求小確幸  
(B) 上網張揚自己的小確幸有時會引起他人不悅  
(C) 大而殘破的現代生活中只剩小確幸值得追求  
(D) 滿足於小確幸將使人們失去挑戰現實的動力

塵世間究竟有多少「偶然」，不斷在製造無數的悲劇或喜劇？我們勢必不能把所有的「偶然」都想得那麼光彩奪目，或是那麼虛幻，而終成泡影。惟其「偶然」之不可企求，也當然不可信賴。我們難道為了目睹有人意外事故而死亡，就放棄追求幸福，甘心坐以待斃？我們難道因羨慕別人中了彩券，就放棄工作，靜待中獎？我們在檢討過去時，無論是成功或失敗，我們會希望了解究竟其理由何在？我們如果高估「偶然」的因素，很可能會忽略了其他真正的原因，失去檢討的作用。請依上文回答第9.題至第10.題

9. 根據上文，下列敘述何者最接近作者的主張？  
(A) 只要盡了全力，偶然的失敗也不必太過悲傷  
(B) 人生很多決定，其實早已命中註定，決不是偶然  
(C) 「偶然」可能是成功的因素之一，但非決定成功的主因  
(D) 保持一顆平常心善觀因緣，才不會被偶然的成功或失敗擊倒
10. 檢討時高估「偶然」因素，其實是一種：  
(A) 功成不居的態度 (B) 委曲求全的做法 (C) 逃避責任的行徑 (D) 相信宿命的無奈
11. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：  
(鄭板橋)為秀才時，①再至邗江，②三至邗江，售書賣畫，③則爭索先生墨妙者，④無識者，落拓可憐，⑤復舉於鄉，旋登甲榜，聲名大震，戶外履常滿。(宣鼎〈雅賺〉)  
(A) ②③④⑤① (B) ②④⑤①③ (C) ④①⑤②③ (D) ④②③⑤①
12. 詩云：「烏紗擲去不為官，囊橐蕭蕭兩袖寒，寫取一枝清瘦竹，秋風江上作漁竿。」(鄭燮〈予告歸里畫竹別濰縣紳士民〉)  
據此可知作者內心：  
(A) 自命不凡 (B) 眾醉獨醒 (C) 無可奈何 (D) 豁達開朗
13. 昔舜在雷澤，見漁者皆取深潭厚澤，而老弱則漁於急流淺灘之中，惻然哀之，往而漁焉；見爭者皆匿其過而不談，見有讓者，則揄揚而取法之。暮年，皆以深潭厚澤相讓矣。(《了凡四訓·積善之方》)  
據上文，舜之作為以下列何語形容最適切？  
(A) 文過飾非 (B) 以身作則 (C) 同甘共苦 (D) 與人為善
14. 唐玄宗以休為黃門侍郎、同平章事。上或宮中宴樂及後苑遊獵，小有過差，輒謂左右曰：「韓休知否？」言終，諫疏已至。上嘗臨鏡默然不樂，左右曰：「韓休為相，陛下殊瘦於舊，何不逐之！」上歎曰：「吾貌雖瘦，天下必肥。」(節錄自《資治通鑑·唐紀二十九》)  
上文中唐玄宗何以「默然不樂」？  
(A) 引狼入室，後悔莫及 (B) 年華老去，形銷骨立  
(C) 良臣直諫，明己缺失 (D) 韓休為相，事必躬親
15. 《呻吟語》有言：「到一處問一處風俗，果不大害，相與循之，無與相忤。果於義有妨，或不言而默默轉移，或婉言而徐徐感動。彼將不覺而同歸於我矣。若疾言厲色，是己非人，是激也，自家取禍不惜，可惜好事做不成。」  
此語說明移風易俗之法為何？  
(A) 大刀闊斧，撥亂反正 (B) 堅定立場，各個擊破  
(C) 對症下藥，以身作則 (D) 潛移默化，感動人心

「（鄧）弼自據中筵，指左右，揖兩生坐，呼酒歌嘯以為樂；酒酣，解衣箕踞，拔刀置案上，鏗然鳴。兩生雅聞其酒狂，欲起走，弼止之曰：『勿走也！弼亦粗知書，君何至相視如涕唾？今日非速君飲，欲少吐胸中不平氣耳。四庫書從君問，即不能答，當血是刃！』兩生曰：『有是哉！』遽摘七經數十義叩之，弼歷舉傳疏，不遺一言；復詢歷代史，上下三千年，纚纚如貫珠。弼笑曰：『君等伏乎未也？』兩生相顧慘沮，不敢再有問。弼索酒被髮跳叫曰：『吾今日壓倒老生矣！古者學在養氣，今人一服儒衣，反奄奄欲絕；徒欲馳騁文墨，兒撫一世豪傑，此何可哉？此何可哉？君等休矣！』兩生素負多才藝，聞弼言大愧，下樓，足不得成步；歸詢其所與游，亦未嘗見其挾冊呻吟也。」（宋濂〈秦士錄〉）

請依上文回答第16.題至第17.題

16. 依據上文，下列對鄧弼的描述，最適合的選項是：

(A) 飽讀詩書的才子 (B) 歌嘯為樂的酒徒 (C) 學能養氣的豪士 (D) 張揚跋扈的狂人

17. 文中鄧弼邀兩生飲酒之目的為何？

(A) 同歡共樂 (B) 傾吐塊壘 (C) 藉酒澆愁 (D) 相濡以沫

扁鵲見齊桓侯，立有間，扁鵲曰：「君有疾在腠理，不治，將恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯曰：「醫之好利也，欲治不疾以為功。」居十日，扁鵲復見曰：「君之疾在肌膚，不治將深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。居十日，扁鵲復見曰：「君之疾在腸胃，不治將深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯又不悅。居十日，扁鵲復見，望桓侯而還走。桓侯使人問之，扁鵲曰：「疾在腠理，湯熨之所及也；在肌膚，鍼石之所及也；在腸胃，大齊之所及也；在骨髓，司命之所無奈何也；今在骨髓，臣是以無請也。」居五日，桓侯體痛，使人索扁鵲，扁鵲已逃之秦矣。桓侯遂死。（《新序·雜事二》）

請依上文回答第18.題至第19.題

18. 依據本敘述，扁鵲為何要逃往秦國？

(A) 不欲立功，故離齊隱居 (B) 無能為力，恐惹禍上身  
(C) 預言成真，懼裁賊攻訐 (D) 屢勸不聽，故逃遁不理

19. 本文主要表達的意旨，下列選項何者為是？

(A) 牛步溫吞，喪失良機 (B) 防微杜漸，可避大患  
(C) 見機行事，功成名立 (D) 智者千慮，必有一失

20. 「臣聞朋黨之說，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子，以同道為朋；小人與小人，以同利為朋；此自然之理也。然臣謂小人無朋，惟君子則有之。其故何哉？小人所好者祿利也，所貪者財貨也。當其同利之時，暫相黨引以為朋者，偽也。及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保。故臣謂小人無朋，其暫為朋者，偽也。君子則不然。所守者道義，所行者忠信，所惜者名節。以之修身，則同道而相益；以之事國，則同心而共濟，終始如一。此君子之朋也。故為人君者，但當退小人之偽朋，用君子之真朋，則天下治矣。」（歐陽脩〈朋黨論〉）

根據上文，「朋黨」可分為君子之朋與小人之朋，下列選項關於君子與小人之別，何者與本文意旨不同？

(A) 君子喻於義，小人喻於利  
(B) 君子周而不比，小人比而不周  
(C) 君子之交淡如水，小人之交甘如醴。君子淡以親，小人甘以絕  
(D) 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也