

等 別：專技普考
類 科：地政士
科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

經歷八八水災及國道三號 3.1K 順向坡崩塌意外之後，國人除了對氣候劇變提高警覺外，也不斷檢討土地過度開發的流弊；生態保育觀念，日見重視。試以「用謙卑態度面對自然」為題，作文一篇，寫出你的看法。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：3101

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共20題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文，回答 1. ~ 2. 題

田氏祖於庭，食客千人，中坐有獻魚雁者，田氏視之，乃歎曰：「天之於民厚矣！殖五穀，生魚鳥，以為之用。」眾客和之如響。鮑氏之子，年十二，預於次，進曰：「不如君言。天地萬物與我並生，類也。類無貴賤，徒以小大智力而相制，迭相食；非相為而生之。人取可食者而食之，豈天本為人生之？且蚊蚋嚼膚，虎狼食肉，非天本為蚊蚋生人，虎狼生肉者哉？」（《列子·說符》）

1. 本文中鮑姓少年論述之要旨，近於下列何說？

- (A)仁民愛物說 (B)物競天擇說 (C)物種源起說 (D)因果輪迴說

2. 根據文中敘述，下列選項那一個不正確？

- (A)鮑氏之子反對田氏之說
(B)鮑氏之子主張類無貴賤
(C)鮑氏之子言論精采，和者如響
(D)鮑氏之子年紀雖小，甚有特見

閱讀下文，回答3.~7.題

像喇叭水仙，蒲公英是春天的第一個顏色。在視野仍然枯寂的時候，鳥在枝頭鳴叫，地上，金黃一片灑開，蒲公英也叫得響亮。

路邊野地上一片蒲公英。耀眼奪目，是自然無心的創造，不需刻意去營求。也許因為如此，蒲公英的身分低微，近乎卑賤。美國人家在草坪上灑了藥，專為了殺蒲公英，追求草地上不含一絲雜質的純粹。一片綠得徹底的草坪，因此暗示了某種宗教的嚴厲，和軍事的規律。

然而一片新整翠綠的草坪再乏味不過，是死去的風景。像將樹木如棋盤一列列種得筆直，我看不出那美。美是秩序，但秩序未必是美。中國人說「錯落有致」，那其中有無心的規律，和諧，是看來不費一絲力氣的美。像山與水的交錯，花與木的間雜，像草原上各色各樣的野花。我總是在西方的草坪中看見人強硬的意志，那意志必得誅殺蒲公英，將任何一絲黃色剷除，直到那草色劃一回答：「我服從！」
(張讓〈蒲公英〉)

3. 本文所言「蒲公英是春天的第一個顏色」，其意為何？
- (A) 蒲公英，彷彿是春天的陽光 (B) 蒲公英，是最早綻放的春花
(C) 蒲公英，顏色是為百花之冠 (D) 蒲公英，為常見的庭園花卉
4. 就本文描述而觀，下列何者並非美國式庭園的呈現？
- (A) 灑藥的草坪 (B) 強加的秩序 (C) 恣意的繁華 (D) 人為的植栽
5. 依據本文所言，下列何者不屬於「死去的風景」？
- (A) 綠得徹底的草坪 (B) 簇簇金黃的野花
(C) 羅列筆直的樹木 (D) 刻意修整的庭園
6. 依據本文的判讀，下列何者應為作者的美學觀？
- (A) 秩序之為美 (B) 純粹之為美 (C) 數大之為美 (D) 自然之為美
7. 就本文所述，作者最主要的批判為何？
- (A) 興發「蒲公英何罪」的悲嘆 (B) 針對「控制與服從」的思索
(C) 對美國「庭園美學」的鄙視 (D) 對「農藥破壞環境」的擔憂
8. 下列詩詞，何者最能表現昔盛今衰之感？
- (A) 周公恐懼流言日，王莽謙恭未篡時。向使當時身便死，一生真偽復誰知
(B) 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
(C) 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳無處話淒涼，縱使相逢應不識，
塵滿面，鬢如霜
(D) 蓋世功名將底用？從前錯怨天工。浩歌一曲酒千鍾，男兒行處是，未要論窮通

9. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。」此「心凝形釋，與萬化冥合」意謂：
- (A)形骸化滅，歸返自然 (B)與物同化，渾然忘我
(C)勝景當前，流連忘返 (D)心曠神怡，樂以忘憂
10. 閱讀下文，依序為□選擇恰當的詞語：
- 偶爾放慢腳步，讓眼眸用最大的可能性把天地隨意□□一番，我們將□□□□：世界還是時時在裝扮著□□的。
- (A)瀏覽／恍然大悟／自己 (B)凝視／恍然大悟／他人
(C)凝視／幡然改圖／自己 (D)瀏覽／幡然改圖／他人
11. 下列成語的解釋，正確的是：
- (A)拾人牙慧：意謂汲取他人的智慧
(B)星羅棋布：描寫星光閃閃的雅致夜色
(C)得隴望蜀：形容人學識品德的高超
(D)鳳毛麟角：比喻人才或事物的稀少珍貴
12. 蘇軾〈留侯論〉：「子房不忍忿忿之心，以匹夫之力而逞於一擊之間；當此之時，子房之不死者，其間不能容髮。」「其間不能容髮」是比喻：
- (A)空間狹小 (B)目光短淺 (C)情勢危急 (D)時間緊迫
13. 「今夜中秋，俗稱團圓之節，想吾兄作客在外，不無寂寥之感，故特具薄酒，邀兄到敝齋一飲，不知可納芹意否？」這段話用了幾個謙詞？
- (A)一個 (B)兩個 (C)三個 (D)四個
14. 曾國藩〈原才〉：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一、二人之心之所嚮而已。」這句話的涵義與何者最相近？
- (A)君子務本，本立而道生
(B)親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頽也
(C)道之以德，齊之以禮，有恥且格
(D)君子之德，風；小人之德，草。草上之風必偃
15. 劉基〈司馬季主論卜〉：「是故碎瓦頽垣，昔日之□□□□也；荒榛斷梗，昔日之□□□□也；露蠶風蟬，昔日之□□□□也；鬼燐螢火，昔日之□□□□也」，最適合填入□中的語詞為：
- (A)歌樓舞館／瓊蕤玉樹／鳳笙龍笛／金釭華燭
(B)瓊蕤玉樹／歌樓舞館／鳳笙龍笛／金釭華燭
(C)歌樓舞館／金釭華燭／瓊蕤玉樹／鳳笙龍笛
(D)瓊蕤玉樹／金釭華燭／鳳笙龍笛／歌樓舞館

16. 王維〈山中與裴秀才迪書〉：「當待春中，草木蔓發，春山可望，輕儵出水，白鷗矯翼，露濕青皋，麥隴朝雉，斯之不遠，倘能從我遊乎」，以下關於本文的敘述，何者為非？

- (A) 作者邀請友人裴迪春日來訪
- (B) 作者想像山中春天的景色，生意盎然
- (C) 作者回憶春日與友人同遊山中的情景
- (D) 此時春日將近，作者在山中思念友人

17. 試判斷下面這段詩句，最可能脫胎自那兩句古詩？

一群瞌睡的山鳥／被你／用稿紙摺成的月亮／窸窣窸窣擎起／撲翅的聲音，嚇得所有的樹葉一哄而散

- (A) 花枝拂人來，山鳥向我鳴
- (B) 舉酒林月上，解衣沙鳥鳴
- (C) 月出驚山鳥，時鳴春澗中
- (D) 喧呼救邊急，群鳥皆夜鳴

18. 下列各選項關於對聯的說明，何者正確？

(A) 送秦一椎。
辭漢萬戶。

此聯最宜揭之於韓信廟

(C) 何事棲碧山，請君試問東流水；
舉杯邀明月，與爾同銷萬古愁。

此聯最宜揭之於杜甫草堂

(B) 生有自來文信國，
死而後已武鄉侯。

此聯最宜揭之於岳王廟

(D) 大肚能容，了卻人間多少事；
滿腔歡喜，笑開天下古今愁。

此聯最宜揭之於彌勒佛龕

19. 《紅樓夢》裡香菱請黛玉指導寫詩，黛玉道：「不過是起承轉合。當中承轉，是兩副對子，平聲的對仄聲；虛的對虛的，實的對實的。」請問黛玉教香菱所寫的詩是：

- (A) 古詩
- (B) 樂府詩
- (C) 絕句
- (D) 律詩

20. 儒家思想著重在人與社會的關係上，講究「有差等的愛」。下列何者無法直接說明儒家「有差等的愛」？

- (A) 親親之殺
- (B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- (C) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
- (D) 親親而愛民，仁民而愛物