

等 別：普通考試
類 科：不動產經紀人
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（70 分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

真正的財富

乙、測驗部分：（30 分）

代號：1401

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 15 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列詞語解釋，何者錯誤？

- (A)桃觴：結婚的酒席 (B)洗塵：邀宴從遠方歸來的人
(C)于歸：女子出嫁 (D)福臨：請人證婚之敬語

2. 「唐宋八大家」的「八」，因實指八個人，故稱為「實數」，下列選項「」內的數字，何者屬於實數？

- (A)「千」篇一律 (B)諸子「百」家
(C)「九」品中正 (D)「三」緘其口

3. 下列各組詞語「」內的字，所指顏色相去最遠的是：

- (A)看朱成「碧」／「翠」浪翻搖 (B)天地「玄」黃／以愚「黔」首
(C)「縞」衣綦巾／玉貌「絳」脣 (D)「丹」楓白葦／「赭」衣塞路

4. 李白〈登金陵鳳凰臺〉云：「總『為』浮雲能蔽日，長安不見使人愁。」以下各句「為」字的解釋何者與此相同？

- (A)不足「為」外人道也 (B)吾所以有大患者，「為」吾有身
(C)克己復禮「為」仁 (D)匈奴未滅，何以家「為」

5. 方孝孺〈指喻〉：「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」這段話的重點是在說明做任何事情，應該要：

- (A)把握要領 (B)精益求精 (C)防微杜漸 (D)有始有終

6. 張曉風〈到山中去〉：「火光照著我們因興奮而發紅的臉，照著焦黃噴香的烤肉，照著吱吱作響的清茗。」此段文句未曾使用的感官摹寫是：

- (A)視覺 (B)聽覺 (C)味覺 (D)嗅覺

7. 白靈〈金門高粱〉第一段：「只有炮火蒸餾過的酒／特別清醒／每一滴都會讓你的舌尖／舔到刺刀」，這裡「炮火」和高粱酒的關係是：

- (A)炮火的高溫加速酒的發酵，再經過蒸餾，口感特佳
(B)炮彈轟擊下，軍民表現英勇，使酒更具有風味
(C)炮彈殼可以製成酒桶，使酒儲存得愈久愈香
(D)酒廠經過炮火洗禮，仍然正常生產，品質不受影響

(請接背面)

等 別：普通考試
類 科：不動產經紀人
科 目：國文（作文與測驗）

8. 下列選項中的「書」字，意義與其他三者不同的是：
- (A) 寄雁傳「書」謝不能 (B) 憶昔封「書」與君夜
(C) 少好學，博涉「書」記 (D) 早晚上三巴，預將「書」報家
9. 下列「」內成語使用完全正確的是：
- (A) 李總經理「春秋鼎盛」，但因已屆退休之齡，打算交棒給年輕人
(B) 他一再狡辯，「欲蓋彌彰」，反而牽扯出更多弊端
(C) 她一件件試穿，但「屢試不爽」，只好放棄了
(D) 他熱心公益，對地方的貢獻真是「昊天罔極」

閱讀下文，回答第10. 11. 題

幾回花下坐吹簫，銀漢紅牆入望遙。似此星辰非昨夜，為誰風露立中宵。纏綿絲盡抽殘繭，宛轉心傷剝後蕉。三五年時三五月，可憐杯酒不曾消。（黃景仁〈綺懷〉）

10. 詩中以雙關比喻，來顯現癡情懷抱的是那兩句？
- (A) 一、二句 (B) 三、四句 (C) 五、六句 (D) 七、八句
11. 詩中「花下吹簫」的行為，其目的是：
- (A) 以桃花簫聲，激起無限的俠情 (B) 以花間簫韻，吸引樓中人注意
(C) 以花下吹簫，表現中年儒士的英風 (D) 以花下吹簫，呈現意中女子的幽姿

閱讀下文，回答第12. 15. 題

我是個蒸不爛、煮不熟、捶不匾、炒不爆響璫璫一粒銅豌豆，恁子弟每誰教你鑽入他鋤不斷、斫不下、解不開、頓不脫慢騰騰千層錦套頭。我玩的是梁園月，飲的是東京酒，賞的是洛陽花，攀的是章台柳。我也會圍棋，會蹴鞠，會打圍，會插科，會歌舞，會吹彈，會嚙作，會吟詩，會雙陸。你便是落了我牙、歪了我嘴、癩了我腿、折了我手，天賜與我這幾般兒歹症候，尚兀自不肯休。則除是閻王親自喚，神魂自來勾，三魂歸地府，七魄喪冥幽，天那，那其間才不向煙花路兒上走！（關漢卿〈不伏老〉）

12. 「我是個蒸不爛、煮不熟、捶不匾、炒不爆響璫璫一粒銅豌豆」，意謂：
- (A) 擇善固執，不肯妥協 (B) 江山易改，本性難移
(C) 處世有方，立場堅定 (D) 秉性忠貞，不隨波逐流
13. 文中「我玩的是梁園月，飲的是東京酒，賞的是洛陽花，攀的是章台柳」，下列何者敘述有誤？
- (A) 使用典故 (B) 採用排比句型
(C) 敘寫風流放誕生活 (D) 描寫幽雅生活情趣
14. 文中「我也會圍棋，會蹴鞠，會打圍，會插科，會歌舞，會吹彈，會嚙作，會吟詩，會雙陸」，意謂：
- (A) 吾少也賤，故多能鄙事 (B) 多才多藝，無與倫比
(C) 允文允武，無人能及 (D) 遊樂技藝，無一不會
15. 文中「則除是閻王親自喚，神魂自來勾，三魂歸地府，七魄喪冥幽，天那，那其間才不向煙花路兒上走」，意謂：
- (A) 生性風流，至死不休 (B) 生怕閻王，不敢作姦
(C) 死生有命，富貴在天 (D) 自命風流，手段非常