

中央印製廠、中央造幣廠 111 年新進人員甄試

甄試職別：評價職位
共同科目：0002 國文(作文及選擇題)

*請填寫測驗入場通知書編號：

注意：
1.作答前須檢查答案卷卡、測驗入場通知書編號、桌角號碼及應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。
2.本試卷一張雙面，選擇題 25 題，皆為單選，限以 2B 鉛筆於答案卡上作答，並請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分；作文一篇，限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上作答，違反者該科酌予扣分。
3.請勿在答案卷卡上書寫姓名、測驗入場通知書編號或與答案無關之任何文字及符號。
4.應考人僅得使用簡易型電子計算器(不具任何財務函數、工程函數及儲存程式功能)，且不得發出聲響；若將不合規定之電子計算器放置桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；該電子計算器由監試人員保管至該測驗結束後歸還。
5.答案卷卡務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

壹、作文寫作(50 分)

題目：《莊子·知北遊》說：「人生天地之間，若白駒之過隙，忽然而已。」生命短暫，過客匆匆，面對我們居住的土地，請以「過去、現在與未來」為題，抒發你對全球環境變遷的省思。

貳、選擇題(每題 2 分，共 50 分)

- (A) 1.下列選項，何者沒有錯字？(A)感謝您的謬讚，實在愧不敢當 (B)沒有老師當年的栽培，就沒有今天的我 (C)白髮人送黑髮人，是不可言喻的稚心之痛 (D)只要堅持下去，挺過難關，終有壑然開朗的一天。
- (C) 2.新詩的形式多樣。下列選項，何者不屬於新詩的類別？(A)分行詩 (B)分段詩 (C)文言詩 (D)圖象詩。
- (C) 3.下列選項，何者沒有錯字？(A)昨天在會場上，大家熱絡地握手寒暄，賓主盡歡 (B)當我們完成長官交待的任務之後，勿必有所回報 (C)勞工每天汗流浹背地在烈日下工作，一定要多喝水 (D)小戴沒有姑負全國民眾的期待，世界排名仍穩居第二。
- (D) 4.「卻說那女媧氏煉石補天之時，於大荒山無稽崖煉成高十二丈、見方二十四丈大的頑石三萬六千五百零一塊。那媧皇只用了三萬六千五百塊，單單剩下一塊未用，棄在青埂峰下。」以上故事情節，出現於哪一本書的開卷第一回？(A)鏡花緣 (B)封神榜 (C)集仙傳 (D)紅樓夢。
- (D) 5.下列選項，何者不是古錢幣名？(A)五銖 (B)通寶 (C)孔方兄 (D)連中三元。
- (B) 6.下列選項，何者沒有錯字？(A)為維護全民健康，對抗疫情，政府責無旁代地成立了國家口罩隊 (B)現代社會科技進步，金融人員應格外重視操守，絕對不容監守自盜 (C)詐騙集團日益昌厥，跨國犯罪層出不窮，應設法防止老人退休金被騙 (D)凡事只求目的，不擇手段，導致是非不分，不辨善惡，真是道德倫喪。
- (C) 7.下列有關動物的成語運用，何者正確？(A)閃電轟雷，大雨滂沱，氣象真是「龍騰虎躍」 (B)這人長相「鼠肚雞腸」，嘖嘖喳喳，極不討喜 (C)他的文采出眾，謂之「騰蛟起鳳」，實不為過 (D)「牛羊勿踐」，意謂各行其道，不可互相踐踏。
- (C) 8.張默〈時間，我纏繞你〉：「(1)時間，我錘鍊你／(2)一把劈風鑿火的石斧／(3)不自覺的掂掂，千斤若鵝毛／(4)許是生命的擔子，沉重如昨／(5)回首，日月在我的眉睫間舞蹈／(6)眺望，世界在你的髮茨中開花」下列敘述，何者錯誤？(A)首兩句分別運用了轉化、錯綜的修辭技巧 (B)末兩句共同運用了對偶、轉化的修辭技巧 (C)千斤若鵝毛，意謂詩人生命的擔子十分輕鬆自如 (D)旨在錘鍊歲月為生命樂章，轉化重擔為人生花環。

- (D) 9.下列詩歌，何者不是描寫送別的心聲？(A)莫愁前路無知己，天下誰人不識君 (B)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (C)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (D)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。
- (B) 10.有關書信結尾的請教語，下列選項，何者錯誤？(A)如蒙鴻訓，幸何如之 (B)倘蒙玉成，永鐫不忘 (C)敬祈指示，俾有遵循 (D)幸賜南針，俾覺迷路。
- (C) 11.下列題辭的用法，何者不是前後兩組完全適當？(A)珠聯璧合／鸞鳳和鳴：賀結婚 (B)熊夢徵祥／天賜石麟：賀生子 (C)天賜遐齡／福壽全歸：賀男壽 (D)懿德流芳／淑德永昭：輓女喪。
- (D) 12.《荀子·勸學》：「施薪若一，火就燥也；平地若一，水就溼也。」下列旨意，何者正確？(A)順水推舟，水到渠成 (B)抱薪救火，徒勞無功 (C)水火無情，危機四伏 (D)物以類從，人以群分。
- (A) 13.下列有關「樽」的詩詞，何者最為氣勢豪邁，感情奔放？(A)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (B)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅 (C)高山流水琴三弄，明月清風酒一樽 (D)早生華髮，人生如夢，一樽還酹江月。
- (A) 14.某位畢業生的心聲：「□□□□，畢業至今已經一年多了。原本是□□□□的時刻，沒想到在新冠疫情的衝擊下，□□□□，求職不易；滿懷著自我實現的目標，□□□□的憧憬，瞬時□□□□。希望疫情趕快結束，早日邁向成功的坦途。」以上□□□□，依序應填入哪個選項，最為適當？(A)時光荏苒／夢想起飛／百業待興／青雲直上／轉眼成空 (B)夢想起飛／青雲直上／百業待興／轉眼成空／時光荏苒 (C)時光荏苒／百業待興／轉眼成空／夢想起飛／青雲直上 (D)夢想起飛／青雲直上／轉眼成空／時光荏苒／百業待興。
- (B) 15.下列詩句，何者不是描寫春天的景物？(A)便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差 (B)波漂菰米沉雲黑，露冷蓮房墜粉紅 (C)蘭溪三日桃花雨，半夜鯉魚來上灘 (D)亂點碎紅山杏發，平鋪新綠水蘋生。
- (C) 16.下列有關臺灣氣象諺語的說明，何者錯誤？(A)春天後母面：出於舊時對後母的錯誤認知，形容春季的天氣善變 (B)春濛曝死鬼，夏濛做大水：濛，指濃霧。意指春天有濃霧必大旱，夏天有濃霧必大雨 (C)西北雨，落不過田埂：意謂西北雨為對流雨，降雨地區範圍較大，雨勢滂沱，不會受到田埂限制 (D)未吃五月粽，破裘不敢放：意謂端午節後才會正式進入夏季的天氣型態，冬天穿的衣服才可以收起來。
- (D) 17.下列成語和閩南語俗諺，何者意義無法互通？(A)飲水思源／吃果子，拜樹頭 (B)人各有志／有人興燒酒，有人愛豆腐 (C)自求多福／家己種一叢，卡贏央別人 (D)精益求精／勸人做好代，卡贏吃早齋。
- (B) 18.中國四大傳說與傳統節日的民俗活動聯繫起來，更加生動有趣。下列敘述，何者錯誤？(A)農曆七月七日，是牛郎織女聚會之夜，婦女多結彩縷，穿七孔針以乞巧，稱為乞巧節 (B)白娘子在重陽節這一天喝了雄黃酒，差點現出原形，後來被鎮於雷峰塔下；是日還有掛香袋，門上懸艾草和菖蒲等習俗 (C)相傳梁山伯與祝英台的精魂化為雙蝶，世人便將農曆三月一日（傳說英台生日）定為雙蝶節，熱戀男女遊山伯廟或英台庵就能白頭到老 (D)北方社會將農曆十月初一稱為寒衣節；結合孟姜女送寒衣到長城，竟找到丈夫屍骨的傳說，將除了給遠方親人送新製的寒衣，也有用紙剪製寒衣掛在墳頭的習俗。
- (B) 19.下列各組選項「」內字義，何者前後相同？(A)星火「燎」原／庭「燎」之光 (B)反躬自「省」／吾日三「省」吾身 (C)日「薄」西山／「薄」霧濃雲愁永晝 (D)「坐」而言不如起而行／咸「坐」本罪，幽囚陰府。
- (A) 20.下列敘述，何者錯誤？(A)《漢書·律曆志》、《孫子兵法》都詳細記載了度量衡的單位 (B)度為計量物體長短的器具，單位有：寸、咫、尺、丈、尋等 (C)量為測定物體容積的器皿，單位有：龠、合、升、斗、斛等 (D)衡為測量物體輕重的工具，單位有：銖、兩、斤、鈞、石等。
- (D) 21.下列詩詞，何者不是描寫離亂愁緒的家國之思？(A)感時花濺淚，恨別鳥驚心（杜甫〈春望〉） (B)胡馬依北風，越鳥巢南枝（《古詩十九首·行行重行行》） (C)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流（李煜〈虞美人〉） (D)此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭（李清照〈一翦梅〉）。

【背面尚有試題】

- (A)22.袁宏道〈滿井遊記〉：「至滿井，高柳夾堤，土膏微潤，一望空闊，若脫籠之鵠。／於時冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清澈見底，晶晶然如鏡之新開而冷光之乍出於匣也。／山巒為晴雪所洗，娟然如拭，鮮妍明媚，如倩女之顰面而髻鬟之始掠也。／柳條將舒未舒，柔梢披風，麥田淺鬣寸許。」上文分別運用了「轉化」的何種技巧？(A)擬人為物／擬物為物／擬物為人／擬物為物 (B)擬人為物／擬物為物／擬人為物／擬物為人 (C)擬物為人／擬物為物／擬物為物／擬人為物 (D)擬物為人／擬人為物／擬物為人／擬物為物。
- (C)23.《西遊記》下列四首詩句：「(1)爐中久煉非鉛汞，物外長生是本仙。變化無窮還變化，三皈五戒總休言／(2)雕鞍彩晃東銀星，寶鐙光飛金線明。襯履幾層絨苔疊，牽韉三股紫絲繩／(3)巨齒鑄來如龍爪，滲金妝就似虎形。若逢對敵寒風灑，但遇相持火燄生／(4)一頭紅燄髮蓬鬆，兩隻圓睛亮似燈。不黑不青藍靛臉，如雷如鼓老龍聲」所描述的人物形象或故事情節，依次是指何人？(A)孫行者／豬八戒／白龍馬／沙悟淨 (B)豬八戒／孫行者／沙悟淨／白龍馬 (C)孫行者／白龍馬／豬八戒／沙悟淨 (D)沙悟淨／孫行者／豬八戒／白龍馬。
- (D)24.下列詩歌所詠的歷史人物，依序為何人？(1)勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知／(2)乳口搖牙向白蛇，一朝電拂青浪沙。下邳不得編書讀，帷幄何妨佐漢家。／(3)誅秦覺項奠乾坤，三傑勳名萬古存。一笑淮陰年少客，不如漂母識王孫／(4)秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山 (A)劉邦／項羽／劉備／關羽 (B)劉備／韓信／張良／張飛 (C)張良／劉邦／蕭何／趙雲 (D)項羽／張良／韓信／李廣。
- (A)25.漢代有關「鄧通鑄錢」的故事，下列敘述何者正確？(A)鄧通是文帝寵臣，特賜蜀嚴道銅山，得自鑄錢 (B)文帝嘗病癰，鄧通常為啗吮之，太子深受感動 (C)上使善相者相通，曰「當貧餓死」，純屬虛言 (D)鄧通因鑄錢技術卓越，致使「鄧氏錢」布天下。

【試題完】