慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！

※考試開始鈴響前，請注意：

- 一、請確認手機、電子計算機、手提袋、背包與飲料等，一律置於試場外之臨時置物區。傳統型手錶或一般的鬧鈴功能必須關閉。不得戴智慧型手錶、運動手環等穿戴式電子裝置入場。
- 二、就座後，不可以擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、畫記、翻閱試題卷或作答。
- 三、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位桌貼、電腦答案卡與答案卷之准考證號碼是否相同。
- 四、請確認抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需用品。如有任何問題請立即舉手反映。

※作答說明：

- 一、本試題(含封面)共 9 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；
電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 50 題，請選擇最合適的答案。
- 四、本試題必須與電腦答案卡及答案卷一併繳回，不得攜出試場。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 2 頁
(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

選擇題(下列為單選題,共 50 題,每題 2 分,共 100 分,答錯 1 題倒扣 0.7 分,倒扣至本大題零分為止,未作答者,不給分亦不扣分,請選擇最合適的答案)

- 下列哪個選項的成語,用字最為適當?
(A) 桀驁不馴/色厲內荏/前屈後恭
(B) 含飴弄孫/嗤之以鼻/繳羽而歸
(C) 席不暇暖/食髓知味/冬溫夏清
(D) 浮光略影/發憤忘食/膏肓之疾
- 下列哪個選項沒有錯別字?
(A) 莫聽川林打葉聲,何妨吟笑且徐行。
(B) 竹杖芒鞋輕勝馬,誰怕?一蓑煙雨任平生。
(C) 料峭春風吹酒醒,微冷,山頭斜照卻相迎。
(D) 回首向來簫瑟處,歸去,也無風雨也無情。
- 下列哪個選項的語詞有錯別字?
(A) 鍛煉/精煉/歷煉
(B) 票券/點券/禮券
(C) 溶化/溶解/溶液
(D) 獲勝/獲得/獲益
- 「濃纖合度」、「痛心急首」、「短小精悍」、「倍嘗辛苦」等成語,部分用字有誤。下列哪個選項的修訂最為適合?
(A) 濃→穠/急→棘/悍→幹
(B) 濃→穠/急→疾/倍→備
(C) 急→疾/悍→幹/嘗→嚐
(D) 急→疾/悍→幹/倍→備
- 當今網路資訊蒐尋極為便利,但漢字有正體、簡體的差異,電腦雖有轉換功能,卻往往產生許多錯別字,影響文意的理解。下列哪個選項沒有轉換錯誤?
(A) 聞之蘇子曰:「君子不必仕,不必不仕。」然則餘之仕與不仕,與居茲園之久與不久,亦隨之而已。(袁枚〈隨園記〉)
(B) 僧澄波善弈,余命霞裳與之對枰。於是水聲、棋聲、鬆聲、鳥聲,參錯並奏。頃之,又有曳杖聲從雲中來者,則老僧懷遠抱詩集尺許,來索餘序。(袁枚〈峽江寺飛泉亭記〉)
(C) 郭橐駝,不知始何名。病僂,隆然伏行,有類橐駝者,故鄉人號之駝。駝聞之,曰:「甚善,名我固當。」因舍其名,亦自謂橐駝雲。(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)
(D) 喜作書,筆意奔放如其詩,蒼勁中姿媚躍出,歐陽公所謂「妖韶女老,自有餘態」者也。間以其餘,旁溢為花鳥,皆超逸有致。(袁宏道〈徐文長傳〉)
- 下列哪個選項「」內的字,前後讀音相同?
(A) 地「坼」天崩/風馳電「掣」
(B) 相形見「絀」/弄巧成「拙」
(C) 負「隅」頑抗/「踽」踽獨行
(D) 「怙」惡不悛/「沽」名釣譽
- 佛教傳入中土後,漢語常有「梵文」譯音的語詞。下列哪個選項「」的語詞與梵文譯音無關?
(A) 偶涉一「蘭若」,殿宇禪舍,俱不甚弘敞。
(B) 救人一命,勝造七級「浮屠」。
(C) 賢弟須知,塔尖上「功德」,休得固辭。
(D) 壯士一疾彈指頃,六十五「剎那」。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 3 頁

(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

8. 下列哪個選項的「給」與〈傷寒論序〉:「觀今之醫,不念思求經旨,以演其所知,各承家技,終始順舊。省病問疾,務有口給;相對斯須,便處湯藥。」的「給」語義最相近?
(A) 自「給」自足 (B) 利口捷「給」 (C) 目不暇「給」 (D) 家「給」戶贍
9. 下列哪個選項的「齊」字,可解釋為「劑」?
(A) 經方者,本草石之寒溫,量疾病之淺深,假藥味之滋,因氣感之宜,辨五苦六辛,致水火之齊,以通閉解結,反之於平。(《漢書·藝文志》)
(B) 食醫:掌和王之六食、六飲、六膳、百羞、百醬、八珍之齊。(《周禮·天官·食醫》)
(C) 督脈生病治督脈,治在骨上,甚者在齊下營。(《黃帝內經·素問·骨空論》)
(D) 臣將為鑄,未嘗敢以耗氣也,必齊以靜心。(《莊子·達生》)
10. 下列哪一選項「」內的字,前後字義最不相近?
(A) 「丹」楓白葦/「楮」衣塞路 (B) 青紅「皂」白/「玄」端章甫
(C) 「縞」衣白冠/玉貌「絳」脣 (D) 「緇」衣羔裘/「黔」首黎民
11. 「阿堵」、「阿堵物」是中古漢語常用的語詞。下列哪個選項的解釋最不適當?
(A) 「愛酒苦無阿堵物。」此「阿堵物」指錢。
(B) 「四體妍蚩,本無關於妙處;傳神寫照,正在阿堵中。」此「阿堵」指眼。
(C) 「殷中軍見佛經,云:『理亦應阿堵上』。」此「阿堵」指佛經。
(D) 「王夷甫晨起,見錢閣之,令婢舉却阿堵物。」此「阿堵物」指床。
12. 《聊齋誌異·連城》:「無何,女許字於鹺賈之子王化成,生始絕望;然夢魂中猶佩戴之。未幾,女病瘵,沉痾不起。有西域頭陀自謂能療;但須男子膺肉一錢,搗合藥屑。」文中的「膺肉」是指什麼?
(A) 髀肉 (B) 胸肉 (C) 肱肉 (D) 脛肉
13. 下列哪一選項有「半途而廢」、「功虧一簣」之意?
(A) 騏驥一躍,不能十步;駑馬十駕,功在不舍。(《荀子·勸學》)
(B) 原泉混混,不舍晝夜,盈科而後進,放乎四海。(《孟子·離婁》)
(C) 苗而不秀者有矣夫;秀而不實者有矣夫!(《論語·子罕》)
(D) 吾日暮途遠,吾故倒行而逆施之。(《史記·伍子胥傳》)
14. 下列哪一選項的視野「由大而小」或「由遠而近」?
(A) 千山鳥飛絕,萬徑人踪滅;孤舟蓑笠翁,獨釣寒江雪。(柳宗元〈江雪〉)
(B) 眾鳥高飛盡,孤雲獨去閑;相看兩不厭,只有敬亭山。(李白〈獨坐敬亭山〉)
(C) 白日依山盡,黃河入海流;欲窮千里目,更上一層樓。(王之渙〈登鶴雀樓〉)
(D) 功蓋三分國,名成八陣圖;江流石不轉,遺恨失吞吳。(杜甫〈八陣圖〉)
15. 下列哪個語詞與中醫藥最不相關?
(A) 青囊 (B) 橘井 (C) 郎中 (D) 西席
16. 下列哪個選項具有「因果」的邏輯關係?
(A) 一顆好心,抵得過萬兩黃金。
(B) 雄鷹之子,築巢於松柏之巔。
(C) 拋棄時間的人,時間也拋棄他。
(D) 學問是我們隨身的財產。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 4 頁

(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

17. 「善待問者如撞鐘,叩之以小者則小鳴,叩之以大者則大鳴,待其從容,然後盡其聲;不善答問者反此。」(《禮記·學記》)所述的教學之道,與下列哪個選項最為相似?
- (A) 發然後禁,則扞格而不勝;時過然後學,則勤苦而難成。
(B) 知其心,然後能救其失也。教也者,長善而救其失者也。
(C) 不憤不啟,不悱不發;舉一隅不以三隅反,則不復也。
(D) 羿之教人射,必志於彀;學者亦必志於彀。
18. 《王梵志詩》:「城外土饅頭,餡草在城裏。一人喫一箇,莫嫌沒滋味。」「梵志翻著襪,人皆道是錯。乍可刺你眼,不可隱我腳。」下列哪個選項的解說最**不**適合?
- (A) 「土饅頭」表示墳墓。
(B) 「餡草」表示乾糧。
(C) 「隱」表示傷痛。
(D) 「乍可」表示寧可。
19. 歐陽修《秋聲賦》:「噫嘻,悲哉!此秋聲也,胡為而來哉?蓋夫秋之為狀也:其色慘澹,煙霏雲斂;其容清明,天高日晶;其氣慄冽,砭人肌骨;其意蕭條,山川寂寥。故其為聲也,淒淒切切,呼號憤發。豐草綠縟而爭茂,佳木蔥籠而可悅;草拂之而色變,木遭之而葉脫;其所以摧敗零落者,乃其一氣之餘烈。」下列哪個選項的解說最**適**當?
- (A) 秋天之色慘澹,氣溫寒冷。
(B) 正因秋高氣爽,所以豐草綠縟而爭茂,佳木蔥籠而可悅。
(C) 草木之所以零落衰敗,是因為降下冬雪。
(D) 秋天如果有聲音,也是奮發振作的爽朗之音。
20. 「少頃,家人又請一個太醫到來。那太醫卻是個老者,鬚鬢皓然,步履蹣跚,剛坐下,便誇張善識疑難怪異之病。『某官府虧老夫救的,某夫人又虧老夫用甚藥奏效。』那門面話兒就說了一大派。又細細問了病者起居飲食,才去診脈。賀司戶被他大話一哄,認做有意思的,暗道:『常言老醫少卜,或者這醫人有些效驗,也未可知。』」(《醒世恆言·吳衙內鄰舟赴約》)
- 文中「老醫少卜」的解釋,下列哪個選項最**適**當?
- (A) 由年老的醫師來看診,較少有診斷的缺失。
(B) 年老的醫師診斷較為詳細,年少的則較為簡略。
(C) 老醫師的診斷較為耗時,不如年少醫師來得果斷。
(D) 醫者以年老有經驗為貴,卜者以年輕果斷為貴。
21. 「病未至而防之者,病雖未作,而有可病之機與必病之勢,先以藥物投之,使其欲發不得,猶敵欲攻我,而我兵先之,預發制人者也。如偶以衣薄而致寒,略為食多而傷飽,寒起畏風之漸,飽生悔食之心,此即病之機與勢也。急飲散風之物而使之汗,隨投化積之劑而速之消。在病之自視如人事,機才動而勢未成,原在可行可止之界,人或止之,則竟止矣。較之戈矛已發,而兵行在途者,其勢不大相徑庭哉?」(李漁《閒情偶寄》)下列哪個選項的詮釋最**不**適合?
- (A) 「偶以衣薄而致寒,略為食多而傷飽」,此時便會引發「可病之機」。
(B) 「寒起畏風之漸,飽生悔食之心」,若未注意,則將造成「必病之勢」。
(C) 傷飽則先飲散風之物,致寒則當投以化積之劑,則能使病欲發而不得。
(D) 病雖未作,而先以藥物投之,則能順利阻止病況發展,治療效果事半功倍。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 5 頁

(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

22. 郁永河〈臺灣竹枝詞〉:「獨榦凌霄不作枝,垂垂青子任紛披。摘來還共蔓根嚼,贏得唇間盡染脂。」依據詩意,吟詠的是什麼?
(A) 芒果 (B) 檳榔 (C) 香蕉 (D) 番柑
23. 臺灣詩人林朝崧〈髮〉:「大好頭顱斫與誰,心長髮短不勝悲。半生寂寂羞看鏡,萬事茫茫泣染絲。叫月禿鶻聲最苦,經霜髡柳態先衰。江山滿目空搔首,風景全殊總角時。」關於本詩的解說,下列哪個選項最適當?
(A) 詩人不願照鏡的原因,是因為年老力衰。
(B) 這首詩感慨少壯不努力,老大徒傷悲。
(C) 詩人生病落髮,有感於生命無常。
(D) 這首詩抒發改朝換代、身不由己的無奈。
24. 「我想:生命沒有終局,生活貌似單調、反覆,其實過程中每一刻都在更新。人們俯仰其間,踏下每個腳印皆是創作,深密處,只有賞識到自我主宰性的人,才能體會那份創造的甘甜,不然,就變成無意義的陳跡和渣滓了。」(奚淞〈甜與渣〉)下列哪個選項的解說最不符合作者想法?
(A) 在生命之流裡的每個瞬間,都可以印下創作的足跡。
(B) 要是你失去了生命的自主性,而被控制、被支配、被主宰的話,生命就會失去其甘甜,只剩渣滓。
(C) 人的一生是短暫的,要是無意義、卑劣的過一生,就太長了。
(D) 只要擁有自我的主體性或自主性,生活裡踏下的每個腳印,皆是創作。
25. 「在漫長的十七年中,我飽受精神和身體的雙重折磨,但至少,還擁有正常人的生活:一份合志趣的工作,一個和樂的家庭,讀書寫作、出外旅行、隨心所欲。我在意的不再是外型,而是內心變得更堅強、更能面對生命中各種艱難的挑戰。」(桂文亞〈刀疤老桂〉)下列哪個選項的詮釋,最不切合這段話語?
(A) 知足常樂。
(B) 以貌取人,非智者所為。
(C) 既經生命的磨難,方知有比外在的美醜更重要的東西。
(D) 能夠把悲哀一笑置之,才是智者所為。
26. 痙弦〈上校〉:
那純粹是另一種玫瑰／自火燄中誕生／在蕎麥田裡他們遇見最大的會戰／而他的腿訣
別於一九四三年／／他曾聽到過歷史和笑／什麼是不朽呢／咳嗽藥刮鬚刀上月房租如
此等等／而在妻的縫紉機的零星戰鬥下／他覺得唯一能俘虜他的／便是太陽
下列哪個選項的敘述最適當?
(A) 玫瑰隱喻戰火和鮮血。
(B) 贏得戰爭就是永恆不朽。
(C) 上校後來的生活過得舒適又安逸。
(D) 透過今昔對比,顯示上校的信仰從未動搖。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 6 頁
(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

閱讀下文,回答第 27、28、29 題

蘇軾〈行香子·述懷〉:「清夜無塵,月色如銀。酒斟時、須滿十分。浮名浮利,虛苦勞神。歎隙中駒,石中火,夢中身。雖抱文章,開口誰親。且陶陶、樂盡天真。幾時歸去,作個閒人。對一張琴,一壺酒,一溪雲。」

27. 下列哪個選項的詮釋最**不**適當?
- (A) 「隙中駒」,形容時間過得飛快。
 - (B) 「隙中駒」和西諺「駱駝穿過針的眼」意思相近。
 - (C) 「隙中駒」語出《莊子·知北遊》:「人生天地之間,若白駒之過郤,忽然而已。」
 - (D) 「隙中駒」的意思類似「跳丸日月」。
28. 下列哪個選項的涵義與「石中火」最**不**相符?
- (A) 蝸牛角上爭何事?石火光中寄此身。(白居易)
 - (B) 命如鑿石見火,居世竟能幾時。(古樂府)
 - (C) 壯士性剛決,火中見石裂。(孟郊)
 - (D) 暗中石火頻過眼,忙裏銀絲欲上鬚。(陳天麟)
29. 下列哪個選項的文句與「夢中身」最**不**相應?
- (A) 夢斷香消四十年,沈園柳老不吹綿。(陸游〈沈園〉)
 - (B) 夢裏不知身是客,一晌貪歡。(李煜〈浪淘沙令〉)
 - (C) 浮生若夢,為歡幾何。(李白〈春日宴桃李園序〉)
 - (D) 江雨霏霏江草齊,六朝如夢鳥空啼。(韋莊〈台城〉)

閱讀下文,回答第 30、31 題

佗之絕技,凡此類也。然本作士人,以醫見業,意常自悔。後太祖親理,得病篤重,使佗專視。佗曰:「此近難濟。恆事攻治,可延歲月。」佗久遠家思歸,因曰:「當得家書,方欲暫還耳。」到家,辭以妻病;數乞期不反。太祖累書呼,又敕郡縣發遣。佗恃能厭食事,猶不上道。太祖大怒,使人往檢:若妻信病,賜小豆四十斛,寬假限日;若其虛詐,便收送之。(陳壽《三國志·華佗傳》)

30. 下列哪個選項最**不**適當?
- (A) 以醫「見業」:立業。
 - (B) 便「收」送之:逮捕。
 - (C) 若妻「信」病:確實。
 - (D) 「數」乞期不反:次數。
31. 據上文,下列哪個選項的說明最適合?
- (A) 華佗因厭食而不願返任。
 - (B) 華佗懊悔成為醫生。
 - (C) 太祖不幸罹患慢性疾病。
 - (D) 華佗因為妻子生病而返家。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁：第 7 頁
(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

閱讀下文，回答 32、33、34 題

余昔少年讀書，竊嘗怪顏子以簞食瓢飲，居於陋巷，人不堪其憂，顏子不改其樂。私以為雖不欲仕，然抱關擊柝，尚可自養，而不害於學，何至困辱貧窶自苦如此？及來筠州，勤勞鹽米之間，無一日之休，雖欲棄塵垢、解羈繫，自放於道德之場，而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤，不肯求斗升之祿以自給者，良以其害於學故也。嗟夫！士方其未聞大道，沉酣勢利，以玉帛子女自厚，自以為樂矣。及其循理以求道，落其華而收其實，從容自得，不知夫天地之為大與死生之為變，而況其下者乎？故其樂也，足以易窮餓而不怨，雖南面之王，不能加之。余方區區欲磨洗濁污，睇聖賢之萬一，自視缺然，而欲庶幾顏氏之樂，宜其不可得哉！若夫孔子周行天下，高為魯司寇，下為乘田委吏，惟其所遇，無所不可，彼蓋達者之事，而非學者之所望也。(蘇轍〈東軒記〉)

32. 依據上文，作者所面臨的治學最大困擾是什麼？
- (A) 生計煩忙，不能專一。 (B) 書海浩瀚，不得盡覽。
(C) 典範眾多，難以取捨。 (D) 俸祿微薄，不足維生。
33. 作者認為顏子所以不辭困窘的原因是什麼？
- (A) 尚有微薄的收入，足以維持生活。 (B) 為了領略大道，須承受身體的磨難。
(C) 領會真理的喜悅，足以彌補物質的匱缺。 (D) 財富給予子女，可免妨礙自己求道。
34. 下列哪個選項最符合作者對孔子的評價？
- (A) 孔子飽經宦海浮沉，尚能堅持求道的目標。
(B) 孔子曾因官居司寇，仕途顯達，而不為學求道。
(C) 孔子周遊而不廢讀書，是一般學者達不到的境界。
(D) 孔子無論貧窮或富貴，無所不可，是真正的達者。

閱讀下文，回答 35、36、37 題

楚令尹病，內結區霧，得秦醫而愈，乃言於王，令國人有疾不得之他醫。無何，楚大疫，凡疾之之秦醫者，皆死，於是國人悉往齊求醫。令尹怒，將執之。子良曰：「不可。夫人之病而服藥也，為其能救己也。是故辛螫澀苦之劑，碱砭熨灼之毒，莫不忍而受之，為其苦短而樂長也。今秦醫之為方也，不師古人而以臆，調岐伯、俞跗為不足發，調《素問》、《難經》為不足究也。故其所用，無非搜泄酷毒之物，鉤吻戟喉之草，葷心暈腦，入口如鋒，胸腸刮割，彌日達夕，肝膽決裂，故病去而身從之，不如死之速也。吾聞之：擇禍莫若輕，人之情也。今令尹不求諸草茅之言，而圖利其所愛，其若天道何？吾得死於楚國，幸也。」(劉基《郁離子·秦醫》)

35. 所謂「病去而身從之，不如死之速也。」最適合的解釋是什麼？
- (A) 病痛一除，身體卻隨之死去；還不如早早死亡來得好。
(B) 病痛雖除，身體卻因而虧損；不過比立即死亡好一些。
(C) 病痛一除，身體卻未加調整；雖不致速死也難求長久。
(D) 病痛雖除，身體卻不能自主；情況比早早死亡還慘惡。

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 8 頁

(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

36. 依據上文,子良認為醫者最應當具備什麼特質?
- (A) 用藥溫和,慎防損傷根本。 (B) 熟讀經典,解悟天道流行。
(C) 先治輕症,循序調理癥結。 (D) 取法古人,避免師心自是。
37. 關於子良對令尹的指摘,下列描述何者最為適合?
- (A) 濫用個人權力,隨意拘捕無辜百姓。 (B) 提供不當醫療管道,導致疫情擴大。
(C) 執守一己經驗,不考慮百姓的想法。 (D) 圖利他國醫者,忽略本地人才培育。
38. 植物有「花中四君子」、「歲寒三友」的稱號。下列語詞□內的花木名,屬於花中四君子與歲寒三友的,共有幾種?
舌粲□花、空谷幽□、□暗花明、□代□僵、胸有成□、人淡如□、□妻鶴子
- (A) 三種 (B) 四種 (C) 五種 (D) 六種
39. 沈周(詠田詩):「昔日田如□字足,今日田如□字頭。拖下田時成□首,田出頭來不自由。田安心中長思想,田在心中□不休。當初只望田如□,誰料田多□成愁。」據詩意,依序填入□,哪個選項最適當?
- (A) 富/累/甲/慮/福/豐 (B) 富/畏/界/番/畫/果
(C) 留/畢/男/晝/町/留 (D) 畜/果/畏/慮/畿/果
40. 有一頗富深意且有趣的聯語:「若不撇開終是□,各自捺住即成□。」依序填入□,哪個選項最適合?
- (A) 累/仙 (B) 苦/名 (C) 悔/仁 (D) 誤/功
41. 有首勸世歌云:「有有無無且耐煩,勞勞碌碌幾時閒。□□曲曲彎彎水,□□重重疊疊山。古古今今多變改,來來往往總循環;將將就就隨緣過,苦苦甜甜命一般。」依序填入□□,哪個選項最適合?
- (A) 功名/利祿 (B) 人心/世事 (C) 前程/人情 (D) 情愛/運命
42. 「清虛靜泰,少私寡欲。知□□之傷德,故忽而不營,非欲而強禁也。識□□之害性,故棄而弗顧,非貪而後抑也。□□以累心不存,□□以醇泊獨著。曠然無憂患,寂然無思慮。又守之以一,養之以和,和理日濟,同乎大順。然後蒸以靈芝,潤以醴泉,晞以朝陽,綏以五弦,無為自得,體妙心玄,忘歡而後樂足,遺生而後身存。」(嵇康〈養生論〉)依序填入□□,哪個選項最適合?
- (A) 食色/耳目/名位/神氣 (B) 五色/五音/外物/無心
(C) 多言/多味/多思/無思 (D) 名位/厚味/外物/神氣
43. 「你以為他真的喜歡你,想和你交朋友?他只不過是□□□□罷了!」哪個選項的語詞最**不適合**?
- (A) 惺惺作態 (B) 裝模作樣 (C) 假裝撇清 (D) 虛情假意
44. 「膽欲大而心欲小,智欲圓而行欲方。詩曰:□□□□,謂小心也;□□□□,謂大膽也;□□□□,行之方也;□□□□,智之圓也。」(《太平廣記·孫思邈》)據文意,依序填入□□□□,哪個選項最適當?
- 甲、如臨深淵,如履薄冰 乙、見機而作,不俟終日
丙、起起武夫,公侯干城 丁、不為利回,不為義疚
- (A) 甲丙丁乙 (B) 甲乙丙丁 (C) 乙丁丙甲 (D) 乙丙甲丁

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 9 頁:第 9 頁
(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

45. 甲、到得前頭山腳盡 乙、萬山不許一溪奔 丙、堂堂溪水出前村 丁、攔得溪聲日夜喧，這是一首七言絕句。哪個選項的排列順序最適合？
(A) 甲丙乙丁 (B) 丙甲乙丁 (C) 乙丁甲丙 (D) 乙丙甲丁
46. 「寵辱不驚，□□自寧；動靜以敬，□□自定；飲食有節，□□不洩；調息寡言，□□自全；怡神寡欲，□□自足。」(陸紹珩《醉古堂劍掃》)
依序填入□□，哪個選項最適合？
(A) 肺金／腎水／肝木／脾土／心火 (B) 肝木／心火／脾土／肺金／腎水
(C) 脾土／肝木／腎水／心火／肺金 (D) 腎水／肺金／心火／肝木／脾土
47. 《菜根譚》：「風來疏竹，風去而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影，是故君子□□□□。」哪個選項的文句最適合？
(A) 不以物喜，不以己悲。 (B) 往事不可諫，來者猶可追。
(C) 風行草偃，心平如鏡。 (D) 事來而心始現，事去而心隨空。
48. 「七巧身子一向硬朗，只因她媳婦芝壽得了肺癆，七巧嫌她□□□□，吃這個，吃那個，累又累不得，比尋常似乎多享了一些福，自己一賭氣便也病了。起初不過是□□□□，卻也將闔家支使得團團轉，哪兒還能夠兼顧到芝壽？後來七巧認真得了病，□□□□，越發雞犬不寧。」(張愛玲《金鎖記》)
依序填入□□□□，哪個選項最適當？
(A) 喬張做致／氣虛血虧／臥床不起 (B) 纖纖弱質／氣虛血虧／食慾不振
(C) 喬張做致／四肢無力／臥床不起 (D) 纖纖弱質／食慾不振／四肢無力
49. 「他正看著的那由祖父所升起來的□□，是個人造的新□□，它們延續著他們對於□□的懷想，斥退了恐懼感，以此狹小的規模，大舉頂撞這個□□。」(黃國峻〈度外〉)，依序填入□□，哪個選項最適當？
(A) 篝火／月亮／黑夜／晨光 (B) 營火／太陽／白晝／黑夜
(C) 柴火／星星／夜空／白晝 (D) 爐火／太陽／清晨／深夜
50. 這是一首現代詩：
她是／楊氏家譜中
□□□□／□□□□／□□□□／□□□□
泡沫／仙樂處處／驪宮中
據詩意，依序填入詩句，哪個選項的排序最適當？
甲、一片白肉／一株鏡子裡的薔薇 乙、一粒／華清池中／等待雙手捧起的
丙、翻開第一頁便仰在那裡的 丁、盛開在輕柔的拂拭中／所謂天生麗質
(A) 丁乙丙甲 (B) 丙乙甲丁 (C) 丁丙甲乙 (D) 丙甲丁乙

慈濟大學 113 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	A	B	D	A	C	B	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	C	A	D	C	C	B	A	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	D	C	D	A	B	C	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	D	A	D	C	B	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	D	C	A	C	B	D	A	B	D