

# 慈濟大學 108 學年度學士後中醫學系招生考試

## 國文科試題

### 考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！

※考試開始鈴響前，請注意：

- 一、請確認手機、電子計算機、手提袋、背包與飲料等，一律置於試場外之臨時置物區。傳統型手錶或一般的鬧鈴功能必須關閉。不得戴智慧型手錶、運動手環等穿戴式電子裝置入場。
- 二、就座後，不可以擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、畫記、翻閱試題卷或作答。
- 三、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位桌貼、電腦答案卡與答案卷之准考證號碼是否相同。
- 四、請確認抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需用品。如有任何問題請立即舉手反映。

※作答說明：

- 一、本試題(含封面)共 7 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；  
**電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記**，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 35 題，請選擇最合適的答案。
- 四、**作文題限用黑色墨水或藍色墨水的筆**(不得使用鉛筆)書寫於**答案卷**上，違者依「慈濟大學試場規則及違規處理辦法」處理。
- 五、本試題必須與電腦答案卡及答案卷一併繳回，不得攜出試場。

# 慈濟大學 108 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 7 頁:第 2 頁  
(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

壹、選擇題(單選題,共 35 題,每題 2 分,共 70 分,請選擇最合適的答案)

- 下列哪個選項完全沒有錯字?
  - 電腦螢幕在陽光的照射下露出森森的笑容,彷彿在嘲笑著我的無能。
  - 生病的人,難道就不能享有戀愛的權力嗎?
  - 自己背著因習的重擔,肩住了黑暗的閘門,放他們到寬闊光明的地方去;此後幸福的度日,合理的作人。
  - 雲層破處也能看得出一點兩點星來,但星的近處,黝黝看得出來的天色,好像有無限的哀愁醞藏著的樣子。
- 「你從何時開始不愛照鏡、討厭照相,即標示了你從那時開始變老。青春氣息是□□莫之能禦的,即使以炭塗面、衣衫襤褸,仍□□□那蒸蒸騰騰的香氛。從未聽聞一樹□□埋得了一條□□□□。」(簡媜〈老·是賊〉)空格內的字詞,下列哪個選項最妥切?
  - 忽然/留不住/新綠/溫柔的貓
  - 沛然/掩不住/枯葉/奔跑的溪
  - 勃然/藏不住/桃花/活潑的魚
  - 龐然/剪不斷/白雪/殘酷的傷
- 張潮云:「花不可以無蝶,山不可以無泉,石不可以無苔,水不可以無藻,喬木不可以無藤蘿,人不可以無癖。」張岱則云:「人無癖,不可與交,以其無□□也。」其中□□應填入下列哪個選項?
  - 執著
  - 興味
  - 深情
  - 蕙心
- 「『猛聽得一聲去也,鬆了金釧;遙望見十里長亭,減了玉肌。』這兩句□□是個妙句奇文,竟也說得是個人情天理。」(《兒女英雄傳·第三十四回》),空格中最適合填入的詞應是哪個選項?
  - 不僅
  - 因為
  - 就算
  - 既然
- 《淮南子》云:「善游者溺,善騎者墮。各以其所好,反自為禍。」文中最有可能是哪個選項?
  - 防患未然
  - 疏忽致禍
  - 哀兵必勝
  - 大巧若拙
- 「氓之蚩蚩,抱布貿絲。匪來貿絲,來即我謀。」(《詩經·氓》)文中「匪」字的意思,與下列哪個選項最不同?
  - 有「匪」君子
  - 「匪」我愆期
  - 夙夜「匪」懈
  - 我心「匪」石
- 杜甫:「隨風潛入夜,潤物細無聲」,詩中所描寫的雨景與下列哪個選項最接近?
  - 風雨瀟瀟似晚秋
  - 沾衣欲濕杏花雨
  - 黑雲壓城城欲摧
  - 霜風來時雨如瀉
- 下列文句「」中的量詞,何者使用最不恰當?
  - 突然一「股」冷風吹來,讓人忍不住打噴嚏。
  - 這「齣」偶像劇一播出,收視率就成為同時段節目的冠軍。
  - 我在世貿的家具展中,選購了一「組」真皮沙發。
  - 這條街道兩側種滿櫻花,走在其中彷彿置身一「副」優美的畫裡。



# 慈濟大學 108 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 7 頁:第 4 頁

(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

18. 下列「」中的語詞,哪個選項最沒有寬廣、疏闊的意思?  
(A) 煙波「淼淼」帶平沙 (B) 天蒼蒼野「茫茫」  
(C) 日「杳杳」而西匿 (D) 法網「恢恢」
19. 「昔我往矣,楊柳依依。今我來思,雨雪霏霏。行道遲遲,載渴載飢。我心傷悲,莫知我哀!」(《詩經·采薇》)文中「思」字的意思是哪個選項?  
(A) 停止 (B) 句尾助詞,無義  
(C) 生長 (D) 思念
20. 「夫人先即世,令子各清標。」(杜甫〈哭王彭州掄〉)文中的「即世」,與下列哪個選項的意思最相當?  
(A) 應世 (B) 淑世  
(C) 託世 (D) 棄世
21. 下列哪個選項和秋景的描述最不相關?  
(A) 山明水淨夜來霜,數樹深紅出淺黃。  
(B) 皎潔青苔露,蕭條黃葉風。  
(C) 乳鴨池塘水淺深,熟梅天氣半晴陰。  
(D) 中庭地白樹棲鴉,冷露無聲濕桂花。
22. 漢語一字多義,「寡人以五百里之地易安陵」中的「易」,與下列哪個選項的「易」字意思最相近?  
(A) 羈堅轡,附「易」路。(《文選·七發》)  
(B) 不莊不敬而「易」慢之心人之矣。(《禮記·樂記》)  
(C) 「易」其田疇,薄其稅斂,民可使富也。(《孟子》)  
(D) 秦昭王聞之,使人遺趙王書,願以十五城請「易」璧。(《史記·廉頗藺相如傳》)
23. 李白〈長干行〉:「十五始展眉,願同塵與灰。」所表現的情感與下列哪個選項最不同?  
(A) 上邪!我欲與君相知,長命無絕衰。  
(B) 誓海盟山,金釵鈿合,相同語恩私。  
(C) 爰采唐矣,沫之鄉矣。云誰之思,美孟姜矣。  
(D) 死生契闊,與子成說。執子之手,與子偕老。
24. 張潮《幽夢影》云:「藏書不難,能看為難;看書不難,能讀為難;讀書不難,能用為難;能用不難,能記為難。」若依張潮的觀點,下列哪個選項應是「最難」?  
(A) 珍藏典籍 (B) 學以致用 (C) 銘記不忘 (D) 博覽群書
25. 嚴復譯《天演論》曰:「天擇者擇於自然雖擇而莫之擇猶物競之無所爭而實天下之至爭也。」這段文字的斷句,下列哪個選項最適當?  
(A) 天擇者擇,於自然雖擇,而莫之擇,猶物競之,無所爭而實,天下之至爭也。  
(B) 天擇者,擇於自然,雖擇而莫,之擇猶物競,之無所爭而實,天下之至爭也。  
(C) 天擇者,擇於自然,雖擇而莫之擇,猶物競之無所爭,而實天下之至爭也。  
(D) 天擇者擇於自,然雖擇而莫之擇,猶物競之無,所爭而實天下之至爭也。

# 慈濟大學 108 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 7 頁:第 5 頁

(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

26. 下列文句中的「三」,哪個選項的意義沒有「多次」的意思?
- (A) 禹稷當平時,「三」過其門而不入,孔子賢之。(《孟子·離婁》)  
(B) 上咸五,下登「三」。(《漢書·司馬相如傳》)  
(C) 「三」折肱知為良醫。(《左傳·定公十三年》)  
(D) 管事的再「三」挽留不住,只好當晚設酒餞行。(《老殘遊記》)

27. 王安豐婦常卿安豐。安豐曰:「婦人卿媿,於禮為不敬,後勿復爾。」婦曰:「親卿愛卿,是以卿卿;我不卿卿,誰當卿卿?」遂恆聽之。(劉義慶《世說新語·惑溺》)

下列的「卿」字,哪個選項只有一種詞性?

- (A) 親「卿」愛「卿」 (B) 是以「卿」「卿」  
(C) 我不「卿」「卿」 (D) 誰當「卿」「卿」

28. 崢嶸赤雲西,日腳下平地。柴門鳥雀噪,歸客千里至。  
妻孥怪我在,驚定還拭淚。世亂遭飄蕩,生還偶然遂。  
鄰人滿牆頭,感歎亦歔歔。夜闌更秉燭,相對如夢寐。  
(杜甫〈羌村〉三首之一)

根據上文,「妻孥怪我在,驚定還拭淚」是指家人看到杜甫返家之後的反應,下列哪個選項的說法最貼切?

- (A) 對於杜甫的突然出現很反感。 (B) 覺得非常怪異而受到驚嚇。  
(C) 責怪杜甫,流下悲傷的眼淚。 (D) 太過驚喜而不敢置信。
29. 君子有四時,朝以聽政,晝以訪問,夕以脩令,夜以安身。於是乎節宣其氣,勿使有所壅閉湫底以露其體,茲心不爽,而昏亂百度。今無乃壹之,則生疾矣。(《左傳·昭公元年》)

根據上文,下列哪個選項的意思最恰當?

- (A) 施政宜按四季節氣運作,比如秋有殺氣,故死罪人犯,皆於秋後處決。  
(B) 依時作息,勞逸更替,才能保持健康;若作息不分日夜四時,則易致病。  
(C) 君子當勤於問政,訪問民情,才能宣達上情而不受壅閉。  
(D) 養生當保持心情愉悅,不開心則昏亂百度,百病叢生。

30. 老,一支雕著春花秋月的小匕首,架在你脖子上,逼你承認她擁有你的身體主權:你的頭髮歸她管,你敢抵抗,她一根接一根拔掉叫你變成省電燈泡;你的牙齒歸她管,你不從,讓你吃香蕉崩牙;你的攝護腺也捏在她手裡,她來決定灑一泡尿是一剎那還是一盞茶功夫。(簡媜〈老·是賊〉)

根據上文,下列哪個選項的說法最恰當?

- (A) 「雕著春花秋月的小匕首」暗喻「時間」的兩面性:美好的時光與無情的流逝。  
(B) 「逼你承認她擁有你的身體主權」暗喻中風癱瘓。  
(C) 「一盞茶功夫」形容尿液顏色如茶湯且尿量微小。  
(D) 作者將「老化」比擬為女人,這是誇飾修辭法。

# 慈濟大學 108 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 7 頁:第 6 頁  
(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

31. 讀古人之書者須識古人之心焉,而後書中之精蘊庶幾可默會也。然古人之書傳之已久,不無錯亂殘闕,欲見其全已不可得矣,又徒執其儀文品節從而信之疑之,亦末矣,豈善讀古人之書者哉?果能會其心、師其意,而不泥其文與跡,可也。(章潢〈三禮總敘〉)

根據上文,下列哪個選項的說明最合宜?

- (A) 古書傳之已久,若不及時移前補後,將徒執其妄,反以滋後生之惑也。
- (B) 讀古書遇微罅,理當旁引遠徵,細校字句,方得剖抉精蘊,比辭達意。
- (C) 讀古書當考證文字之錯亂殘闕,力求其全,乃能從而追索書中精義。
- (D) 讀古書當會其心而師其意,不應拘泥字句或堅執儀文等末節。

32. 謝公始有東山之志,後嚴命屢臻,勢不獲已,始就桓公司馬。于時人有餉桓公藥草,中有遠志。公取以問謝:「此藥又名小草,何一物而有二稱?」謝未即答。時郝隆在坐,應聲答曰:「此甚易解。處則為遠志,出則為小草。」謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰:「郝參軍此過乃不惡,亦極有會。」(《世說新語·排調》)

根據上文,下列哪個選項的解說最不適宜?

- (A) 「東山之志」意指有隱居之志。
- (B) 謝安出仕是因為朝廷屢次徵召,為勢所迫。
- (C) 「遠志」為中藥名,依桓溫所言,此藥又名「小草」。
- (D) 郝隆所言之意,指謝安隱居便如小草,如今出仕方能展現遠大志向。

33. 東南之美,有荆山之麝臍焉。荆人有逐麝者,麝急則抉其臍投諸莽,逐者趨焉,麝因得以逸。令尹子文聞之曰:「是獸也,而人有弗如之者。以賄亡其身以及其家,何其知之不如麝耶?」(《郁離子·賄亡》)

根據上文,令尹子文認為人之知不如麝的理由,下列哪個選項最適當?

- (A) 捨命不捨財
- (B) 惜命不惜財
- (C) 捨命又捨財
- (D) 惜命更惜財

34. 庖丁釋刀對曰:「臣之所好者道也,進乎技矣。始臣之解牛之時,所見无非牛者。三年之後,未嘗見全牛也。方今之時,臣以神遇,而不以目視,官知止而神欲行。依乎天理,批大郤,導大窾,因其固然。枝經肯綮之未嘗,而況大軋乎!」(《莊子·養生主》)

根據上文,由庖丁解牛所得知的養生之道,下列哪個選項的說明最適當?

- (A) 依乎天理,因其固然
- (B) 未雨綢繆,防微杜漸
- (C) 隨遇而安,少欲知足
- (D) 臨危不亂,處變不驚

# 慈濟大學 108 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題(含封面)共 7 頁:第 7 頁  
(如有缺頁或毀損,應立即舉手請監試人員補發)

35. 而我們為去年的燈蛾立碑。我們活著。／我們用鐵絲網煮熟麥子。我們活著。／穿過廣告牌悲哀的韻律，穿過水門汀骯髒的陰影，／穿過從肋骨的牢獄中釋放的靈魂，／哈里路亞！我們活著。走路、咳嗽、辯論，／厚著臉皮佔地球的一部分。／沒有甚麼現在正在死去，／今天的雲抄襲昨天的雲。(痙弦〈深淵〉)

根據上文所表達的情感，下列哪個選項最貼切？

- (A) 憤世嫉俗 (B) 自命清高  
(C) 悲天憫人 (D) 同仇敵愾

貳、作文(30分。可不必抄題。)

題目：生命的可能與不可能

丹·米爾曼在他的著作《深夜加油站遇見蘇格拉底》一書中提到：「盡量使用你擁有的任何知識，可是要看出它們的限制。光有知識還不夠，知識沒有心。再多的知識也不能滋養或支撐你的心靈，它永遠也無法帶給你終極的幸福或平靜。生命所需要的不僅是知識而已，還得有熱烈的感情和源源不絕的能量。生命必須採取正確的行動，才能讓知識活過來。」

請以「生命的可能與不可能」為題，論述自己在面對生命某些重要時刻的態度、觀點與反思。