

中國醫藥大學107學年度

學士後中醫學系入學招生考試

國文 試題

考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！

★考試開始鈴響前，考生請注意：

- 一、不得將智慧型手錶及運動手環等穿戴式電子裝置攜入試場，違者扣減其該科成績五分。
- 二、請確認手機、電子計算機、手提袋、背包與飲料等，一律置於試場外之臨時置物區。手錶的鬧鈴功能必須關閉。
- 三、就座後，不可擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、劃記、翻閱試題本或作答。
- 四、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位標籤與電腦答案卡之准考證號碼是否相同？
- 五、請確認桌椅下與座位旁均無其他非必要用品。如有任何問題請立即舉手反映。

★作答說明：

- 一、本試題（含封面）共 9 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 50 題，每題 2 分，共計 100 分，請選擇最合適的答案。
- 四、本試題必須與電腦答案卡一併繳回，不得攜出試場。

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

1. 「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅」並未使用「因為」、「所以」，但前後兩句仍各表達出一種因果關係。閱讀下列詩句，其中文義並未具有此關係的選項是：
- (A) 海內存知己，天涯若比鄰 (B) 不才明主棄，多病故人疏
(C) 野曠天低樹，江清月近人 (D) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
(E) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕
2. 祝賀大學同學診所開業，下列題辭何者不恰當？
- (A) 功侔相業 (B) 祕傳金匱 (C) 業紹陶朱 (D) 扁鵲復生 (E) 方列千金

※閱讀下文後，回答第 3-5 題

度支員外郎宋迪工畫，尤善為平遠山水……往歲小窰村陳用之善畫，迪見其畫山水，謂用之曰：「汝畫信工，但少天趣。」用之深伏其言，曰：「常患其不及古人者，正在于此。」迪曰：「此不難耳，汝當先求一敗牆，張絹素訖，倚之敗牆之上，朝夕觀之。觀之既久，隔素見敗牆之上，高平曲折，皆成山水之象。心存目想：高者為山，下者為水；坎者為谷，缺者為澗；顯者為近，晦者為遠。神領意造，恍然見其有人禽草木飛動往來之象，了然在目。則隨意命筆，默以神會，自然境皆天成，不類人為，是謂活筆。」用之自此畫格進。 宋·沈括《夢溪筆談·卷一七·書畫》

3. 有關此文的說明，下列敘述何者正確？
- (A) 學藝需溫故知新，熟能生巧
(B) 學藝當置身自然，方得與浩氣俱，與造物者遊
(C) 學藝有如觀想，再加上人工造作，真積力久則入
(D) 學藝如觀山水之勢，需因時制宜，則自然心領神會
(E) 學藝通過心存目想，心手轉化，由畫家造化之功，達畫藝自然天趣
4. 依照上文，宋迪論述了繪畫藝術創作的具體過程，若分為三個階段，依序應為：
- (A) 心中之象—山水之象—筆下之象 (B) 山水之象—心中之象—筆下之象
(C) 眼中之象—手中之象—胸中之象 (D) 山水之象—筆下之象—心中之象
(E) 胸中之象—眼中之象—手中之象
5. 根據上文，有關「活筆」的意涵，何者恰當？
- (A) 山水畫不宜近觀，只可遠眺
(B) 特別重視筆墨線條，可奪造化之功
(C) 作品不類人為，隨意命筆，畫境天成
(D) 以絹素倚貼敗牆，獲得心存目想山水之象
(E) 先了然於目，因不類物象，再朝夕觀之而生機盎然
6. 「《易》曰：『德薄而位尊，智小而謀大，□□□□□，鮮不及矣。』是故德不稱其任，其禍必酷；能不稱其位，其殃必大。」(王符《潛夫論·忠貴》)依據上下文意，□□□□□處可填入的適合文句為：
- (A) 才疏而學厚 (B) 力少而任重 (C) 心高而氣傲
(D) 見短而識淺 (E) 位卑而權貴

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

7. 「聚沙成塔」之於「集腋成裘」的詞語關係，猶如下列何者？
(A) 「指鹿為馬」之於「顛倒黑白」 (B) 「披星戴月」之於「玩歲愒時」
(C) 「妙筆生花」之於「江郎才盡」 (D) 「青青子衿」之於「沉吟至今」
(E) 「麻木不仁」之於「關懷備至」
8. 有關《韓非子·喻老》：「千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尋之室，以突隙之煙焚。」的意涵，下列詮解何者與之不相應？
(A) 人生、世事充滿不對稱的變數
(B) 意近於「星星之火，可以燎原」
(C) 行事需防微杜漸，因禍患常積於忽微
(D) 擁有某項領域之出類拔萃者，更需避免存有致命之破綻
(E) 「人中呂布、馬中赤兔」的呂布，因不護細行而名揚立萬
9. 《蘇沈良方·點眼熊膽膏》：「菊花、黃蘗、鬱金……上并細研，羅過，再研如麵。……此本舒州甘露山儼長老方，治目疾殊聖。久患瘀肉臉爛諸疾，點此無不差者。暴赤目風痒，只點兩三次即差。有人瘀肉滿眼，用此亦消盡，清明如未病時。」下列蘇軾詩句相關文意，何者能運用此段旨意？
(A) 巡城已困塵埃眯，執朴仍遭蟻蝨緣。欲脫布衫攜素手，試開病眼點黃連
(B) 靈水先除眼界花，清詩為洗心源濁。騷人未要逃競病，禪老但喜聞剝啄
(C) 病眼不眠非守歲，鄉音無伴苦思歸。重衾腳冷知霜重，新沐頭輕感髮稀
(D) 嗟余老矣百事廢，欲尋舊學心茫然。問龍乞水歸洗眼，欲看細字銷殘年
(E) 湖上青山翠作堆，蔥蔥鬱鬱氣佳哉。笙歌叢裏抽身出，雲水光中洗眼來
10. 《禮記·學記》中載：「大學之教也，時。教必有正業，退息必有居。學，不學操縵，不能安弦；不學博依，不能安詩；不學雜服，不能安禮；不興其藝，不能樂學。故君子之於學也，藏焉脩焉，息焉游焉。」有關這段話，下列說明何者恰當？
(A) 「大學之教也，時」意謂大學之教，按時序安排課程
(B) 「藏焉脩焉，息焉游焉」意謂君子之學，能用行捨藏與閒暇休憩
(C) 「不學雜服」之「雜服」與「吾少也賤故多能鄙事」之「鄙事」相同
(D) 「教必有正業，退息必有居」意謂大學之教以經典為主，課後居家休息再默記
(E) 「不學操縵，不能安弦；不學博依，不能安詩」指出學習樂、詩必先玩樂與善博喻
11. 在行文寫作中使用的數目字，有的是實數，表示「確有其數」；有的卻是虛數，只是為了強調其數量之極大或極多。試判斷下列文句中的數字，何者不屬於實數？
(A) 「三」更畫舫穿藕花 (B) 吾日「三」省吾身
(C) 「三」折肱而成良醫 (D) 不孝有「三」，無後為大
(E) 「三」姑六婆總是說長道短
12. 下列各組「」內的讀音，何者前後不同？
(A) 一丘之「貉」／風雲開「闔」 (B) 不容置「喙」／大筆如「椽」
(C) 「韋」編三絕／運籌「帷」幄 (D) 煮豆燃「萁」／「崎」嶇難行
(E) 風格「適」勁／領如「蝟」蟻

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

13. 《論語·述而》篇中孔子曾自謂：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾」，下列選項，何者最符合孔子此段話的人格特質？
(A) 從容中道 (B) 安貧樂道 (C) 好學不倦 (D) 憂思難忘 (E) 按部就班
14. 下列各句成語的運用，何者不恰當？
(A) 康康總是當天要交作業才「未雨綢繆」，為時已晚
(B) 岑涔面對升學考試，抱著「臨深履薄」的心態準備
(C) 瑜康的文筆不好，每次寫行銷文案，總愛「請人捉刀」
(D) 王羲之蘭亭帖的書法，力透紙背，「入木三分」，令人稱賞
(E) 仁璦只提出讀書計畫，卻遲遲未見行動，豈非「畫餅充饑」而已
15. 「筆者謹代表外子向大家致謝，前些日子由於家嚴病重，各界關心慰問不斷，讓我們得以度過人生的難關。在這本書付印之際，正逢小女文定之喜，也藉此與支持我的讀者，分享心中喜悅。」關於上述短文，下列敘述何者正確？
(A) 筆者為男性 (B) 「家嚴」可用「泰山」代替
(C) 「文定之喜」指結婚 (D) 「外子」可以「拙荊」替代
(E) 「付印」可以「付梓」替換
16. 下列「 」內的讀音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 「ㄅㄨㄣ」召入伍／事情「ㄅㄨㄣ」兆
(B) 「ㄟㄨ」然自得／尋「ㄟㄨ」訪勝
(C) 自「ㄌㄞˊ」更生／自「ㄌㄞˊ」自強
(D) 「ㄘㄟㄨ」然成章／「ㄘㄟㄨ」夷所思
(E) 自闢蹊「ㄌㄞˊ」／不「ㄌㄞˊ」而走
17. 詞語的意義會隨時代變遷或語境不同而有所變化，下列「 」中的詞語，何者前後意思相同？
(A) 面容憔悴，「顏色」枯槁／室內裝潢的「顏色」會影響心情。
(B) 「風流」雅士閒賞的生活令人嚮往／吾愛孟夫子，「風流」天下聞
(C) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲／「紅顏」未老恩先斷，斜倚薰籠坐到明
(D) 孫叔叔是一位「古道」熱腸的人／徜徉在歐洲「古道」上，勾起思鄉愁緒
(E) 他的談吐總是不合時宜，常常貽笑「大方」／姑姑的大女兒已長得落落「大方」，討人喜歡
18. 下列選項句子，何者並未運用被動句法？
(A) 生孩六月，慈父見背。(〈陳情表〉)
(B) 勞力者治於人(《孟子·滕文公上》)
(C) 梅花為寒所勒，與杏桃相次開發(〈晚遊六橋待月記〉)
(D) 信而見疑，忠而被謗，能無怨乎？(《史記·屈原賈生列傳》)
(E) 只說武大郎自從說了去，整整的乞那婆娘罵了三四日。(《水滸傳》)
19. 下列辭語的典源，何者與音樂無關？
(A) 高山流水 (B) 陽春白雪 (C) 六馬仰秣
(D) 沉魚落雁 (E) 三月不知肉味

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

20. 曹丕〈與吳質書〉云：「昔伯牙絕弦於鍾期，仲尼覆醢於子路，痛知音之難遇，傷門人之莫逮」使用「交磋語次」的錯綜章法。下列選項例句，何者並未使用相同的句法？
- (A) 漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿
(B) 負者歌於途，行者休於樹，前者呼，後者應
(C) 踐華為城，因河為池，據億丈之城，臨不測之谿以為固
(D) 惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色
(E) 西伯幽而演《易》，周旦顯而制《禮》；不以隱約而弗務，不以康樂而加思
21. 〈飲馬長城窟行〉：「客從遠方來，遺我雙鯉魚」，下列選項何者與「雙鯉魚」意義相近？
- (甲) 羔鴈 (乙) 雁足 (丙) 緘札 (丁) 尺素 (戊) 案牘
- (A) 甲乙丁 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丙 (D) 乙丙戊 (E) 甲丙丁
22. 閱讀下列短詩，依序選出適合的標題：
- (甲) 防波堤外一張／臉／瞬間就模糊了
(乙) 點是前身／圓是夢想／幻滅是新生之前的宿命
(丙) 跨過星雲的拱門／水平線上／濺出很噴泉的光
(丁) 並不是擁抱就得親吻／誰說留下一定有愛／潮過，依舊一身清白
(戊) 礁石在海灘之後還給陸地／水草在青苔之前親吻海洋／輪盤，每天這樣滾動
- (A) 〈帆〉、〈水沫〉、〈浮標〉、〈苔蘚〉、〈釣〉
(B) 〈霧〉、〈礁石〉、〈落日〉、〈腳印〉、〈潮〉
(C) 〈霧〉、〈水沫〉、〈落日〉、〈苔蘚〉、〈釣〉
(D) 〈帆〉、〈礁石〉、〈浮標〉、〈海鷗〉、〈潮〉
(E) 〈霧〉、〈水沫〉、〈落日〉、〈腳印〉、〈潮〉
23. 下列兩首近體詩□內，依詩意、格律而言，最適合填入的字依序為：
- (甲) 古木無人□，深山何處鐘。泉聲咽危石，日色冷青□
(乙) 醉別江樓橘柚香，江風引雨入舟□。憶君遙在瀟湘□，愁聽清猿夢裡長
- (A) 徑／松／涼／月 (B) 蹤／翁／寒／處 (C) 蹤／舟／寒／處
(D) 徑／松／涼／度 (E) 寂／松／涼／月
24. 閱讀下文，選出符合文意的選項：
- 對於媒體實驗室來說，能夠應用新科技並不困難。真正的難度在於洞察這個新科技能夠應用的對象或是大眾的需求。媒體實驗室曾經協助魔術師開發能夠感應身體位置的表演用椅子，這產品卻因為 NEC 來訪問的工程師洞察其中的潛力，因而成為新一代兒童安全座的原型，據說未來將佔據全球百分之三十到三十五的市場。若是這名工程師沒有足夠的洞察力，恐怕這項技術還僅限於魔術表演中使用。(朱學恆〈創意到底從何而來〉)
- (A) 魔術表演需要以高度洞察力為基礎 (B) 洞察力可使新技術發揮更高的價值
(C) 創意來自於人性與科技的跨界開發 (D) 透過市場機制能有效地培養洞察力
(E) 洞察力是工程技術必備的關鍵要素

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

25. 文章中常會以一、二個關鍵字類疊，做為凸顯該段或排比文章主旨的要素。閱讀下文，選出其中的關鍵字：
- 積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。((《荀子·勸學》))
- (A) 山、海 (B) 神、聖 (C) 積、成 (D) 不、無 (E) 積、以
26. 「時間」是文學作品中普遍而重要的議題，作者往往藉著鮮明的時間意識表達對生命的感懷。下列選項中，何者不屬於這種情感流露？
- (A) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁
(B) 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘
(C) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
(D) 菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間。還與韶光共憔悴，不堪看
(E) 寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮
27. 臺灣俗諺「賣茶講茶香，賣花講花紅」意思是：
- (A) 強詞奪理 (B) 自吹自擂 (C) 左右逢源 (D) 八面玲瓏 (E) 兩全其美
28. 下列選項裡的成語，何者完全没有錯字？
- (A) 墨守成規 (B) 以偏蓋全 (C) 迂尊降貴 (D) 啞雀無聲 (E) 莫明其妙
29. 下列選項詩句裡所歌詠的「人物」，何者與()中的名字是一致的？
- (A) 不肯迂迴入醉鄉，乍吞忠梗沒滄浪。至今祠畔猿啼月，了了猶疑恨楚王。(賈誼)
(B) 久與君王共苦辛，功成身退步逡巡。五湖渺渺煙波闊，誰是扁舟第二人。(范蠡)
(C) 折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。(孫權)
(D) 勝敗兵家事不期，包羞忍辱是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。(周瑜)
(E) 長安回望綉成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。(西施)
30. 下列選項詩句所描寫的季節，何者是「秋天」的景象？
- (A) 何處哀箏隨急管，櫻花永巷垂楊岸。東家老女嫁不售，白日當天三月半
(B) 颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。金蟾嚙鎖燒香入，玉虎牽絲汲井回
(C) 遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家，停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
(D) 江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤
(E) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中
31. 下列選項裡的「如」字，何者與「及欲促檻車，駕秦王以『如』燕」的語義相同？
- (A) 縱一葦之所「如」 (B) 方六七十，「如」五六十
(C) 有鄙夫問我，空空「如」也 (D) 「如」吾之衰者，其能久存乎？
(E) 今天下莫為義，則子「如」勸我者也，何故止我？
32. 下列選項中「」的字，何者是動詞？
- (A) 聞「鳴」鏑而股戰 (B) 傲「殺」人間萬戶侯
(C) 周雖舊邦，其命維「新」 (D) 齊侯以晏子之「觴」而觴之
(E) 既東「封」鄭，又欲肆其西封

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

33. 下列選項各組「」中的字義，何者前後相同？
- (A) 臨池學「書」／羲之之「書」，晚乃善
 - (B) 覽觀江流之「勝」／悲傷憔悴而不能「勝」者
 - (C) 將何「適」而非快／窮耳目之勝，以自「適」也哉
 - (D) 墨池之上，今「為」州學舍／即其廬之西南「為」亭
 - (E) 「蓋」亭之所見，南北百里／(宋)玉之言，「蓋」有諷焉
34. 《論語·子罕》：「法語之言，能無從乎？改之為貴。」句中的「法語之言」所指的是什麼？
- (A) 委婉勸導的話
 - (B) 嚴正告誡的話
 - (C) 法律詳載的話
 - (D) 理直氣壯的話
 - (E) 國君批評的話
35. 下列句子裡的「之」字，何者當「的」來解釋：
- (A) 師道「之」不復可知矣
 - (B) 父唯其疾「之」憂
 - (C) 愚以為營中「之」事，悉以諮之
 - (D) 聖人「之」所以為聖人
 - (E) 方(王)羲之「之」不可強以仕
36. 韓愈〈桃源行〉「當時只記入山深，青溪幾曲到雲林。春來遍是桃花木，不辨仙源何處尋」的情境，和陶淵明〈桃花源記〉哪段文句最接近？
- (A) 捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近
 - (B) 林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光
 - (C) 忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛
 - (D) 初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然
 - (E) 便扶向路，處處誌之，及郡下，詣太守，說如此，太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路
37. 徐子曰：「仲尼亟稱於水，曰：『水哉！水哉！』何取於水也？」孟子曰：「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海。有本者如是，是之取爾！苟為無本，七八月之間雨集，溝澮接盈；其涸也，可立而待也。」《孟子·離婁下》
- 文中「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海」的意涵是：
- (A) 逝者如斯，不舍晝夜
 - (B) 小不忍則亂大謀
 - (C) 水流混濁，源源不絕
 - (D) 按部就班，學不躐等
 - (E) 崇尚自然，以水為喻
38. 下列選項「」中的詞語運用，何者恰當？
- (A) 獨特的室內空間規劃，必然能夠讓您的居室「蓬蓽生輝」
 - (B) 這次推出的新產品「不慍不火」，銷售未能達到預期目標
 - (C) 他的文章一氣呵成，「文不加點」，旁人難再有置喙餘地
 - (D) 低價促銷策略奏效，讓賣場天天「魚游沸鼎」，收入可觀
 - (E) 老張早就懷有「箕山之志」，成為全台百大富豪自不意外
39. 下列選項裡的詩句，何者意涵與「處江湖之遠，則憂其君」最接近？
- (A) 雞聲茅店月，人跡板橋霜
 - (B) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
 - (C) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁
 - (D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
 - (E) 憶昔封書與君夜，金鑾殿後欲明天

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

40. 下列是蔡珠兒〈辛香失樂園〉的一段文句，請依上下文意選出排列順序最恰當的選項：
辣是泰菜最尖銳的特色，初嘗者難以招架，有人辣得跳起來，有人形容「辣到靈魂深處」，
(甲) 不過泰式的辣，不是印度菜和墨西哥菜那種濃烈平直
(乙) 哈，這才好才夠勁爆
(丙) 當辣在味蕾炸開強烈但短暫的騷動
(丁) 大面積的狂燒，而是有豐富有變化感的層次推演
香和酸立即湧上，甜與鹹接著上場，然後是辣與香的共舞，鹹和酸的對立。
- (A) 甲、丙、乙、丁 (B) 乙、丁、甲、丙 (C) 乙、丙、甲、丁
(D) 乙、甲、丁、丙 (E) 丙、乙、甲、丁
41. 曾國藩〈原才〉「風俗之厚薄奚自乎？洎乎一、二人心之所嚮而已」，這句話的意涵和下列選項的文意何者相近？
- (A) 用之則行，舍之則藏
(B) 里仁為美，擇不處仁，焉得知
(C) 君子易事而難說也，說之不以道，不說也
(D) 君子之於天下，無適也，無莫也，義之與比
(E) 君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃
42. 以領導者治國為人民設想的這個角度來看「己所不欲，勿施於人」，下列選項何者符合這樣的表現？
- (A) 寧武子邦有道則愚，智而為愚者也
(B) 季文子相三君，妾不衣帛，馬不食粟，君子以為忠
(C) 湯以七十里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力不贍也
(D) 禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有饑者，由己饑之也
(E) 子貢曰：紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉
43. 古人言談、行文常使用「謙詞」，以示自我謙抑。在下列選項文句中「 」內的詞語，何者屬於謙詞？
- (A) 然恐吾與「足下」不及見也
(B) 句踐之困於會稽而歸，「臣妾」於吳者，三年而不倦
(C) 若舍鄭以為「東道主」，行李之往來，共其乏困，君亦無所害
(D) 今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭「駑鈍」，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都
(E) (孟嘗君)謝曰：文倦於事，憤於憂，而性慳愚，沉於國家之事，開罪於先生。先生「不羞」，乃有意欲為收責於薛乎
44. 《詩經·蒹葭》：「蒹葭蒼蒼，白露為霜」所敘寫的景色，下列各選項詩句何者最相似？
- (A) 嶺南同旦暮，江柳共風煙 (B) 遙夜泛清瑟，西風生翠蘿
(C) 燕草如碧絲，秦桑低綠枝 (D) 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙
(E) 長煙一空，皓月千里。浮光耀金，靜影沉璧

中國醫藥大學 107 學年度學士後中醫學系入學招生考試
國文 試題

45. 張可久〈折桂令〉：「對青山強整烏紗。歸雁橫秋，倦客思家。翠袖殷勤，金杯錯落，玉手琵琶。人老去、西風白髮，蝶愁來、明日黃花。回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉。」這首小令，句中「人老去、西風白髮，蝶愁來、明日黃花」乃在表達：
- (A) 人愁西風起，花愁蝶不來 (B) 西風助人愁，蝴蝶催花謝
(C) 世人愁衰老，蝴蝶愁花謝 (D) 西風吹白髮，花黃蝴蝶來
(E) 但願人長久，千里共蟬娟
46. 梁雲坡〈射手〉「青春時／我是盲目的射手／自負有千萬隻箭／就無的放矢／自以為豪放／終於／射盡了囊中之箭」道出了時光虛擲的感慨，下列選項何者的意涵最為接近？
- (A) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢；天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
(B) 滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙；此情可待成追憶，只是當時已枉然
(C) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月；天生我材必有用，千金散盡還復來
(D) 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰；兒童相見不相識，笑問客從何處來
(E) 昨日青春去，晚峰尚含妍。雖留有餘態，脈脈防憂煎。幽人惜時節，對此感流年

※閱讀下文後，回答第 47-48 題

寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。
渡頭餘落日，墟里上孤烟。復值接輿醉，狂歌五柳前。

王維〈輞川閒居贈裴秀才迪〉

47. 在這首詩裡「復值接輿醉，狂歌五柳前」，詩句中的「接輿」、「五柳」分別借喻為何人？
- (A) 隱士／陶淵明 (B) 王維／裴迪 (C) 裴迪／王維
(D) 王維／陶淵明 (E) 裴迪／陶淵明
48. 這首詩是敘寫秋景，但無蕭瑟之意，反而顯現出活潑的生機，其中關鍵的字眼在於：
- (A) 接輿醉／五柳前 (B) 倚杖／臨風 (C) 餘落日／上孤烟
(D) 轉蒼翠／聽暮蟬 (E) 柴門外／五柳前

※閱讀下文後，回答第 49-50 題

景公之時，雨雪三日而不霽，公被狐白之裘，坐堂側陞。晏子入見，立有間；公曰：「怪哉！雨雪三日而天不寒。」晏子對曰：「天不寒乎？」公笑。晏子曰：「嬰聞古之賢君，飽而知人之饑，溫而知人之寒，逸而知人之勞。今君不知也。」

《晏子春秋·諫上》

49. 文中「飽而知人之饑，溫而知人之寒，逸而知人之勞。」這句話是喻意：
- (A) 景公不尊重晏子的求見 (B) 景公只知欣賞雪景之樂
(C) 景公不能體會人民之苦 (D) 景公只知享受穿狐白裘之暖
(E) 景公的傲慢讓晏子侍立很久的時間
50. 「雨雪三日而不霽」意謂：
- (A) 時雨時雪，一連三日，還不停止 (B) 雨後下雪，一連三日，不覺寒冷
(C) 飄雨如雪，一連三日，心中煩悶 (D) 飄雪如雨，一連三日，終於放晴
(E) 降雪三日，綿綿不絕，仍未放晴