考試科目 考試日期 105/6/5 國文 頁碼/總頁數 1/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以檢 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 一、選擇題(單選題,共35題,每題2分,共70分,答錯1題倒扣0.5分,倒扣至本大題零分為止, 未作答時,不給分亦不扣分)
- 1. 下列各選項中的「卻」字,何者釋義與其他三者不同?
 - (A) 肅應諾,「卻」不解其意

(B) 仲連之「卻」秦軍

(C)「卻」坐促絃絃轉急

- (D) 「卻」匈奴七百餘里
- 2. 「是以詩人感物,聯類不窮。流連萬象之際,沉吟視聽之區;寫氣圖貌,既隨物以宛轉;屬采附 聲,亦與心而徘徊。故()狀桃花之鮮,()盡楊柳之貌,杲杲為出日之容,()擬雨雪 之狀,()逐黃鳥之聲,喓喓學草蟲之韻。」(《文心雕龍·物色》),上述引文中的空格, 依序填入哪一個選項最適宜?
 - (A) 夭夭/嫋嫋/皎皎/啾啾

(B) 灼灼/依依/瀌瀌/喈喈

(C) 嬈嬈/姍姍/霏霏/唧唧

(D) 灼灼/裊裊/皎皎/關關

- 3. 下列各組字義完全相同的選項是:
 - (A) 「與」其進也,不與其退也/互鄉難「與」言
 - (B) 「微」管仲,吾其被髮左衽矣/冉牛,閔子,顏淵則具體而「微」
 - (C) 學問之道無他,求其「放」心而已矣/「放」於利而行,多怨
 - (D) 君子「恥」其言而過其行/古者言之不出,「恥」躬之不逮也
- 4. 「滿地黃花堆積」,句中以「黃花」借指「菊花」,這種修辭技法稱為借代。下列引號中的字詞都 運用了借代修辭,但哪一個選項的解釋錯誤?
 - —借代為「美女」 (A) 回眸一笑百媚生,六宫「粉黛」無顏色-
 - (B) 客從遠方來,遺我雙「鯉魚」——借代為「珍貴食材」
 - (C) 潯陽地僻無音樂·終歲不聞「絲竹」聲——借代為「音樂」
 - (D) 過盡千「帆」皆不是,斜暉脈脈水悠悠——借代為「船」
- 5. 中文文法中,字詞的詞性大多不固定,其詞性常隨著在句中的作用而變化,也產生閱讀意義上的不 同。下列哪一個選項的詞性結構與其他三者不同?
- (A) 於是齊侯以晏子之「觴」「觴」桓子 (C) 「賢」「賢」易色,事父母能竭其力 (D) 「有」「有」必有無,有聚必有散 (C) [賢」「賢」易色,事父母能竭其力
- 6. 古人諱談死亡,常以其他詞語婉轉替代。下列各句引號中的詞語,何者並沒有死亡的意思?
 - (A) 生孩六月, 慈父「見背」。行年四歲, 舅奪母志(李密〈陳情表〉)
 - (B) 一旦「山陵崩」,長安君何以自託於趙(《左傳·觸龍說趙太后》)
 - (C) 齊王謂孟嘗君曰:寡人不敢以「先王之臣」為臣(《戰國策·馮諼客孟嘗君》)
 - (D) 臣亮言:先帝創業未半,而中道「崩殂」(諸葛亮〈出師表〉)

背面還有試題

考試科目 國文 考試日期 105/6/5 頁碼/總頁數 2/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 台灣廟宇普遍存在著同時供俸佛、道教神尊的現象,請問下列哪一個選項最能解釋此種祭祀的心態?
 - (A) 吾享祀豐絜,神必據我(《左傳·宮之奇諫假道》)
 - (B) 未能事人, 焉能事鬼(《論語·先進》)
 - (C) 身既死兮神以靈,子魂魄兮為鬼雄(〈九歌·國殤〉)
 - (D) 非其鬼而祭之, 諂也(《論語·為政》)
- 8. 古人行文時為求變化,常將文句詞語的次序加以調整,此種修辭法稱為「錯綜」。如:「句讀之不知,惑之不解,或師焉,或不焉。」(韓愈〈師說〉),原來的句式應為「句讀之不知,或師焉;惑之不解,或不焉。」請問下列哪一個選項也使用了此種修辭技巧?
 - (A) 居廟堂之高,則憂其民;處江湖之遠,則憂其君(范仲淹〈岳陽樓記〉)
 - (B) 其高下之勢,岈然洼然,若垤若穴(柳宗元〈始得西山宴<mark>遊記〉</mark>)
 - (C) 開瓊筵以坐花,飛羽觴而醉月(李白〈春夜宴從弟桃李園序〉)
 - (D) 然文不可以學而能,氣可以養而致 (蘇轍 〈上樞密韓太尉書〉
- 9. 《莊子·養生主》:「良庖歲更刀,割也;族庖月更刀,折也。今臣之刀十九年矣,所解數千牛矣,而刀刃若新發於硎。彼節者有閒,而刀刃者無厚;以無厚入有閒,恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。」
 - 請問下列釋義何者正確?
 - (A) 庖丁能成為良庖,肇因於能適應變化更換不同的刀具
 - (B) 莊子以庖丁解牛為喻,說明養生必識得熟能生巧之理
 - (C) 庖丁能以無厚而入有閒,關鍵在於懂得辨析刀具厚薄
 - (D) 莊子以庖丁解牛為喻,說明養生必須依循自然的道理
- 10. 下列有關「水」的意象,與儒家思想最符合的選項是:
 - (A) 人性之善也,猶水之就下也。人無有不善,水無有不下
 - (B) 性,猶湍水也,決諸東方則東流,決諸西方則西流
 - (C) 天下莫柔弱於水,而攻堅強者莫之能勝
 - (D) 水之性, 不雜則清, 莫動則平; 鬱閉而不流, 亦不能清; 天德之象也
- 11. (甲) 佳園結構類天成,快綠怡紅別樣名。長檻曲欄隨處有,春風秋月總關情
 - (乙) 讀此書而生憐憫心者,菩薩也;生畏懼心者,君子也;生歡喜心者,小人也;生效法心者, 乃禽獸耳
 - (丙) 敘一百八人,人有其性情,人有其氣質,人有其形狀,人有其聲口根據上述三者所指,依序分別為哪三部古典小說?
 - (A) 西廂記/金瓶梅/水滸傳

- (B) 紅樓夢/聊齋誌異/西遊記
- (C) 鏡花源/儒林外史/西遊記
- (D) 紅樓夢/金瓶梅/水滸傳

考試科目 考試日期 105/6/5 國文 頁碼/總頁數 3/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 12. 「我們搖籃的美麗島/是母親溫暖的懷抱/驕傲的祖先正視著/正視著我們的腳步/他們一再重 覆地叮嚀/不要忘記/不要忘記/他們一再重覆地叮嚀/篳路藍縷以啟山林 婆娑無邊的太平洋/懷抱著自由的土地/溫暖的陽光照耀著/照耀著高山和田園/我們這裡有勇 敢的人民/篳路藍縷以啟山林/我們這裡有無窮的生命/水牛/稻米/香蕉/玉蘭花」

(李雙澤〈美麗島〉)

依據上文所述,請問下列何者不正確?

- (A) 美麗島的珍貴正在於渾然天成,不需任何開墾
- (B) 水牛、稻米、香蕉、玉蘭花都是美麗島的特產
- (C) 美麗島之所以美麗是先民篳路藍縷開墾的結果
- (D) 美麗島四周環繞著太平洋,地形有高山與平地
- 13. 下列引文之刪節號處,請依文意選出排列順序最恰當的選項

姚鼐〈登泰山記〉:五鼓,與子潁坐日觀亭,待日出。大風揚積雪擊面。.....,動搖承之,或曰: 「此東海也。」

甲、極天雲一線異色,須臾成五采

乙、亭東,自足下皆雲漫

丙、稍見雲中白若樗蒲數十立者,山也

丁、日上,正赤如丹,下有紅光

(A) 甲丙丁乙

- (B) 甲丁乙丙
- (C) 乙甲丙丁
- (D) 乙丙甲丁
- 14. 謝公(安)始有東山之志,後嚴命屢臻,勢不獲已,始就桓公(溫)司馬。於時人有餉桓公藥 草,中有遠志。公取以問謝:「此藥又名小草,何一物而有二稱?」謝未即答。時郝隆在坐, 應聲答曰:「此甚易解,處則為遠志,出則為小草。」謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰:「郝參 軍此過乃不惡,亦極有會。 (《世說新語·排調》)

下列釋義何者最正確?

- (A) 藉由桓溫對藥草的提問可以推論,謝安與世推移,堪為隱者的典範
- (B) 小草與遠志是同一藥草的異稱,借喻謝安的進退出處與時人的評價
- (C) 桓溫不滿郝隆對謝安的嘲諷,認為郝隆的為人處世就是小草之志
- (D) 郝隆認為謝安為了天下蒼生而放棄隱居,是合乎兼善天下的遠志
- 15. 在應用文中, 題辭應與場合或人物相配合;依此,下列選項何者完全正確?
 - (A) 祝人高壽,可用「福壽全歸」;賀人新婚,可用「珠聯璧合」
 - (B) 賀人遷居,可用「里仁為美」;賀人生子,可用「天賜石麟」
 - (C) 褒揚醫院,可用「杏壇之光」;寫作優勝,可用「筆掃千軍」
 - (D) 商店開張,可用「酒介齊眉」;當選市長,可用「學優則仕」
- 16. 先秦時期,諸子百家各有不同的學說主張,請問「彊本節用,尚賢尚同」/「逍遙自然,反璞歸 真」依序應分屬哪一家?

 - (A) 墨家/道家 (B) 儒家/道家 (C) 墨家/農家 (D) 法家/名家

背面還有試題

考試日期 105/6/5 考試科目 國文 頁碼/總頁數 4/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以檢 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 17. 下列各作品、作家及體裁的組合,對應完全正確的選項為何?
 - (A) 世說新語/劉義慶/宋人話本小說
- (B) 紅樓夢/曹雪芹/清代章回小說
- (C) 聊齋誌異/蒲松齡/明代傳奇小說
- (D) 虯髯客傳/元稹/唐人話本小說
- 18. 文言文中「相」字有多種用法,其中一種是「代詞性助詞」,亦即作為動詞的接受者,具有代名詞 的功能。如:李白〈長干行〉:「相迎不道遠,直至長風沙。」「相迎」是「迎接你」的意思。下 列選項中哪一個「相」字的用法與此相同?
 - (A) 來歸「相」怨怒,但坐觀羅敷(〈陌上桑〉)
 - (B) 移船相近邀「相」見,添酒迴燈重開宴(白居易〈琵琶行并序〉)
 - (C) 巫、醫、樂師、百工之人,不恥「相」師(韓愈〈師說〉→
 - (D) 至於幽暗昏惑,而無物以「相」之,亦不能至也(王安石〈遊褒禪山記〉)
- 19. 有一位中國骨董瓷器的收藏家,平日生活節儉,可是每年只要有世界各地重要的拍賣會,他一定 不辭辛勞千里迢迢的飛去標購,窮一生的心血與大量的金錢,只為了那「擁有」的感覺。後來這 位收藏家過世了,幾個不同妻子所生的小孩在打官司、分家產之餘、第一件事就是爭先恐後的一 箱箱搶著將這些瓷器據為己有,誰還在乎這父親一生的苦心收藏?不多久這批瓷器又流回到拍賣 市場上了。(嚴長壽《御風而上》)

下列釋義何者最能表達本文的主旨?

- (A) 珍惜一切,但如果能夠擁有才叫做完美
- (B) 不在乎天長地久,只在乎曾經擁有
- (C) 生命有限,寶物再珍貴也只是暫時擁有X
- (D) 因了解而擁有,因擁有而執迷喪身
- 20. 《史記·管晏列傳》:「天下不多管仲之賢,而多鮑叔能知人也。」所謂「天下不多管仲之賢」 的意旨為何?
 - (A) 天下人不稱讚管仲的賢能

- (B) 天下沒有人比管仲更賢能
- (C) 天下如管仲般的賢能者不多
- (D) 天下不缺乏管仲般的賢能者
- 21. 鄭人有且置履者,先自度其足而置之其坐,至之市而忘操之。已得履,乃曰:「吾忘持度。」 反歸取之。及反,市罷,遂不得履。人曰:「何不試之以足?」曰:「寧信度,無自信也。」 (《韓非子·外儲說》)下列何者最適於形容鄭人的行為?
 - (A) 擇善固執
- (B) 人云亦云
- (C) 自大自信 (D) 不知變通
- 22. 下列各組成語,哪一個選項用字完全正確?
 - (A) 則無旁貸/戴罪立功/既往不究
- (B) 慷慨解囊/名副其實/近悅遠來
- (C) 出類拔粹/垂手可得/固步自封
- (D) 左支右沿/偃苗助長/鷸蚌相爭
- 23. 余光中〈向日葵〉:「你是掙脫不了的夸父/飛不起來的伊卡瑞斯/每天一次的輪迴/從曙到暮 /扭不屈之頸, 昂不垂之頭/去追一個高懸的號召」, 詩中所顯示的精神和哪一個神話傳說最為 貼近?
 - (A) 女媧造人
- (B) 后羿射日 (C) 嫦娥奔月
- (D) 精衛填海

考試科目 國文 考試日期 105/6/5 頁碼/總頁數 5/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 24. 下列文句皆出自《荀子·勸學》,何者最適於闡述環境對人的影響?
 - (A) 肉腐出蟲,魚枯生蠹;怠慢忘身,禍災乃作
 - (B) 麒驥一躍,不能十步;駑馬十駕,功在不舍
 - (C) 君子居必擇鄉,遊必就士,所以防邪僻而近中正也
 - (D) 青,取之於藍,而青於藍;冰,水為之,而寒於水
- 25. 王安石〈登飛來峰〉:「不畏浮雲遮望眼」,句中的「浮雲」與下列何者意義最接近?
 - (A) 「浮雲」一別後,流水十年間(韋應物〈淮上喜會梁川故友〉)
 - (B) 不義而富且貴,與我如「浮雲」(《論語·述而》)
 - (C) 總為「浮雲」能蔽日,長安不見使人愁(李白〈登金陵鳳凰台〉)
 - (D) 從前種種暱愛,如「浮雲」散滅,都無餘滓(《閱微草堂筆記·灤陽消夏錄》)
- 26. 子曰:「誦詩三百,授之以政,不達;使於四方,不能專對,雖多,亦奚以為?」(《論語·子路》)在這段話中,孔子強調記誦詩經可以應用在哪些領域?
 - (A) 品行、外交
- (B) 政治、旅遊
- (C) 學術,文化 (D) 政治、外交
- 27. 某古蹟內有一楹聯:「由秀才封王,撐持半壁舊山河,為天下讀書人頓生顏色;驅外夷出境,開闢千秋新世界,願中國有志者再鼓雄風。」請問這副楹聯最適合掛在下列哪一座古蹟內?古蹟內可能供奉的是誰?
 - (A) 紅毛城/林爽文

(B) 忠烈祠/岳飛

(C) 延平郡王祠/鄭成功

- (D) 孔廟/孔子
- 28. 溫公喪婦。從姑劉氏家值亂離散,唯有一女,甚有姿慧。姑以屬公覓婚,公密有自婚意,答云:「佳婿難得,但如嶠比,云何?」姑云:「喪敗之餘,乞粗存活,便足以慰吾餘年,何敢希汝比?」卻後少日,公報姑云:「已覓得婚處,門地粗可,婿身名宦盡不減嶠。」因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚,交禮,女以手披紗扇,撫掌大笑曰:「我固疑是老奴,果如所卜。」玉鏡臺,是公為劉越石長史,北征劉聰所得。(劉義慶《世說新語》)

下列釋義何者最正確?

- (A) 溫嶠回答劉氏「但如嶠比,云何?」是想替自己兒子的婚姻作媒
- (B) 姑母劉氏回答溫嶠「何敢希汝比」,主要因為對溫嶠的厚顏不滿
- (C) 從劉氏女「以手披紗扇,撫掌大笑」的反應可以推知對婚事滿意
- (D) 「老奴」是劉氏女表達愛慕溫嶠的謙稱,可知兩人婚後相敬如賓

背面還有試題

考試科目 考試日期 國文 105/6/5 頁碼/總頁數 6/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以檢 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 29-31 題為題組,閱讀下文後,依序回答。

昔年過洛,見李公簡言:「真宗既東封,訪天下隱者,得杞人楊朴,能詩。及召對, 自言不能。上問:『臨行有人作詩送卿否?』朴曰:『惟臣妻有一首云:更休落魄耽 盃酒,且莫猖狂愛詠詩。今日捉將官裡去,這回斷送老頭皮。』上大笑,放還山。」 余在湖州,坐作詩追赴詔獄,妻子送余出門,皆哭。無以語之,顧語妻曰:「獨不能 如楊處士妻作詩送我乎?」妻子不覺失笑,余乃出。

蘇軾〈書楊朴事〉

- 29. 蘇軾對妻子說:「獨不能如楊處士妻作詩送我乎?」其目的是:
 - (A) 以戲言來安慰妻子

(B) 暗示妻子太杞人憂天

(C) 希望妻子飽讀詩書

- (D) 希望妻子勿阻止出仕
- 30. 下列哪一個選項最能凸顯楊朴故事的特色?
 - (A) 場景
- (B) 人物
- (C) 對話
- (D) 情節

- 31. 蘇軾藉著楊朴故事所欲表達的心境,下列何者最接近?
 - (A) 自我奚落,後悔不能及早隱居
- (B) 自我調侃,望李公簡小心黨禍
- (C) 自我警惕,渴望能夠隱避山林
- (D) 自我寬解,從容看待宦海險惡
- 32-33 題為題組,閱讀下文後,依序回答。

亮之素志,進欲龍驤虎視,包括四海,退欲跨陵邊疆,震蕩宇內。又自以為無身之日, 則未有能蹈涉中原、抗衡上國者,是以用兵不戢,屢耀其武。然亮才,於治戎為長, 奇謀為短;理民之幹,優於將略。而所與對敵,或值人傑,加眾寡不侔,攻守異體, 故雖連年動眾,未能有克。昔蕭何薦韓信,管仲舉王子城父,皆忖己之長,未能兼有 故也。亮之器能政理,抑亦管、蕭之亞匹也,而時之名將無城父、韓信,故使功業陵 遲,大義不及邪?蓋天命有歸,不可以智力爭也。

陳壽《三國志・諸葛亮傳》

- 32. 下列何者並非本文所陳述的觀點?

 - (A) 諸葛亮身邊缺乏裨補其不足處的大將 (B) 諸葛亮軍事謀略的能力優於練兵治民
 - (C) 諸葛亮的才能不亞於敵對的曹魏將領
- (D) 諸葛亮不斷用兵實擔憂蜀漢後繼無人
- 33. 下列何者是陳壽認為諸葛亮不能跨陵邊疆、震蕩宇內的原因?
 - (A) 諸葛亮實際是孤臣無力難回天
- (B) 諸葛亮缺乏蕭何、管仲的氣量
- (C) 後主劉<mark>禪</mark>不聽忠言, 荒廢國政
- (D) 蜀漢地形易守而難攻,利於偏安

考試科目 國文 考試日期 105/6/5 頁碼/總頁數 7/7

- 說明:一、請檢查本試題之頁碼/總頁數,如有缺頁應立即舉手,請監試人員補發。
 - 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答,寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡 皮擦擦拭,不得使用修正液(帶),未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者,考生 自行負責。
 - 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上,未於答案卷內作答者, 依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 - 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回,不得攜出試場。
- 34-35 題為題組,閱讀下文後,依序回答。

二十二日,平旦,渡黑水溝。臺灣海道,惟黑水溝最險。自北流南,不知源出何所。海水正碧,溝水獨黑如墨,勢又稍窳,故謂之溝。廣約百里,湍流迅駛,時覺腥穢襲人。 又有紅黑間道蛇及兩頭蛇繞船游泳,舟師以楮鏹投之,屏息惴惴,懼或順流而南,不知 所之耳。紅水溝不甚險,人頗泄視之。然二溝俱在大洋中,風濤鼓盪,而與綠水終古不 淆,理亦難明。渡溝良久,聞鉦鼓作於舷間,舟師來告:「望見澎湖矣。」余登為尾高 處憑眺,只覺天際微雲,一抹如線,徘徊四顧,天水欲連;一舟蕩漾,若纖埃在明鏡中。 柳永河《裨海紀遊·渡黑水溝》

34. 下列釋義何者最正確?

- (A) 作者認為一般人輕視紅水溝的危險性,渡過它的艱險其實甚於黑水溝
- (B) 「紅黑間道蛇及兩頭蛇繞船游泳」,指水勢湍急,像海蛇一般難以捉摸
- (C) 「一舟蕩漾,若纖埃在明鏡中」,是以俯看的視角描寫小舟蕩漾的景色
- (D) 「舟師以楮鏹投之,屏息惴惴」,描寫船員心情雖然謹慎,卻極有信心
- 35. 關於本文的文意,下列何者最正確?
 - (A) 由於渡過黑水溝非常艱險,作者一行人花了二十二天的時間才完成
 - (B) 台灣海峽原本是碧綠色的,但因為黑、紅水溝,使海水顏色混濁了
 - (C) 由於台灣海峽滋養的生物眾多、水流平緩,所以作者不時聞到腥味
 - (D) 作者一行人渡過黑、紅水溝後,將抵達的是澎湖群島而非台灣本島

二、作文題(共30分)

面對現今社會的急遽變動,文明病與日俱增;中醫崇尚「治於未病」,證諸《菜根譚》所說:「疾風怒雨,禽鳥戚戚;霽日光風,草木欣欣。可見天地不可一日無和氣,人心不可一日無喜神。」因此,人若能安心清神,調適體氣,或可遠離疾病。

請以「談身心安頓」為題,作文一篇,文長不限。

背面沒有試題

義守大學 105 學年度學士後中醫學系入學招生考試國文試題參考答案

題號	答案								
1	A	11	D	21	D	31	D		
2	В	12	A	22	В	32	В		
3	D	13	D	23	D	33	A		
4	В	14	В	24	C	34	C		
5	A	15	В	25	С	35	D		
6	С	16	A	26	D	36			
7	A	17	В	27	C	37			
8	В	18	В	28	C	38			
9	D	19	С	29	A	39			
10	A	20	A	30	С	40			

義守大學 105 學年度學士後中醫學系入學招生考試化學試題參考答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	A	11	A	21	В	31	В	41	C
2	D	12	В	22	D	32	В	42	A
3	С	13	D	23	A	33	В	43	D
4	D	14	A	24	A	34	D	44	В
5	C	15	D	25	С	35	В	45	В
6	C	16	D	26	C	36	В	46	В
7	A	17	D	27	В	37	A	47	Α
8	D	18	С	28	A	38	D	48	C
9	В	19	В	29	С	39	D	49	C
10	A	20	A	3 0	D	40	A	50	D

義守大學 105 學年度學士後中醫學系入學招生考試英文試題參考答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	A	11	A	21	В	31	D		
2	В	12	С	22	D	32	В		
3	A	13	D	23	A	33	В		
4	D	14	В	24	A	34	A		
5	D	15	A	25	D	35	C		
6	A	16	C	7 26	В	36	В		
7	С	17	A	27	С	37	D		
8	A	18	C	28	C	38	C		
9	C	19	В	29	D	39	С		·
10	D	20	D	30	В	40	В		

義守大學 105 學年度學士後中醫學系入學招生考試生物學試題參考答案

	. 4 4 7 - 1	1								
題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	
1	В	11	D	21	D	31	C	41	Α	
2	С	12	В	22	В	32	В	42	D	
3	C	13	D	23	D	33	A	43	В	
4	В	14	D	24	В	34	D	44	C	
5	В	15	A	25	С	35	С	45	C	
6	С	16	A	26	С	36	С	46	D	
7	С	17	С	27	D	37	С	47	В	
8	A	18	A	28	D	38	D	48	C	
9	D	19	С	29	C	39	A	49	D	
10	С	20	D	30	A	40	С	50	C	