

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	1/7
------	----	------	---------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。



一、選擇題：70分(單選題，共35題，每題2分，共70分，答錯1題倒扣0.5分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分)

- 下列選項中哪一字並非指稱「人體構造」？
 (A) 眦 (B) 扞 (C) 跗 (D) 股
- 請問下列各組「」中的字，讀音不同的是？
 (A)「傷」寒／國「殤」／濫「觴」 (B)「饋」遺／慚「愧」／昏「聵」
 (C)膿「涕」／更「替」／「倜」儻 (D)「盈」滿／「銀」飾／「櫻」寧
- 下列選項中，哪兩字不能作為「通同字」互用？
 (A)「腮」腺炎：通「腮」 (B)胸「臆」痞滿：通「臆」
 (C)「皺」紋：通「皺」 (D)「傳」以善藥：通「敷」
- 請閱讀下列韓愈〈進學解〉中文句，並為空格處□/□/□/□，選擇恰當的經典填入：
 「□謹嚴，□浮誇，□奇而法，□正而葩。」
 (A)論語/左氏/易經/孟子 (B)論語/孟子/大學/中庸
 (C)春秋/左氏/易/詩 (D)易/詩/左氏/春秋
- 請問下列作家作品與主角內容關連之敘述，何項完全正確？
 (A)湯顯祖《寶娥冤》：寫出寶娥受冤而死乃致感天動地、五月降雪的故事。
 (B)賴聲川《暗戀桃花源》：其中寫有江濱柳與雲之凡的愛情故事。
 (C)曹雪芹《石頭記》：寫出包含林黛玉、薛寶釵、史湘雲、杜麗娘等十二金釵的故事。
 (D)黃春明《嫁妝一牛車》：寫江阿發因車禍受傷只好把老婆嫁給外國人的故事。
- 請問下列選項中，沒有使用「誇飾法」修辭的語句為：
 (A)朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎縣圃。(出自《楚辭·離騷》)
 (B)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。(出自李白〈將進酒〉)
 (C)子在齊聞韶樂，三月不知肉味。(出自《論語·述而篇》)
 (D)念去去千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。(出自柳永〈雨霖鈴〉)
- 請問下列有關《漢書藝文志·諸子略序》的敘述中，正確的選項是：
 (A)名家者流，蓋出於理官。 (B)陰陽家者流，蓋出於羲、和之官。
 (C)雜家者流，蓋出於行人之官。 (D)法家者流，蓋出於禮官。

背面還有試題

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	2/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

8. 下列二、三〇年代之作家與作品的配對關係，何者正確：
- (A)錢鍾書《駱駝祥子》 (B)老舍《傾城之戀》
(C)蕭紅《呼蘭河傳》 (D)張愛玲《圍城》
9. 「對青山強整烏紗，歸雁橫秋，倦客思家。翠袖殷勤，金杯錯落，玉手琵琶。人老去、西風白髮，蝶愁來、明日黃花。回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉。」(出自張可久〈折枝令〉)下面對這首詩的描述，何項正確？
- (A)「翠袖殷勤，金杯錯落，玉手琵琶」幾句，應是作者在回憶做官時歡快的生活場景。
(B)此詩講究駢偶、刻意煉句。
(C)推測作者寫作〈折枝令〉時，應屬青壯年時期。
(D)這是一首宋詞。
10. 在《性命圭旨·死生說》有一段敘述：「十月胎完，及期而育。地覆天翻，人驚胞破，如行山巔蹶仆之狀，頭懸足撐而出，囟囪一聲，天命真元，著於祖竅。」請問有關上文的詮釋中，正確的選項是：
- (A)因為文中說「及期而育」卻「地覆天翻」，可能是不足月產胎之故。
(B)所謂「頭懸足撐而出」，應該是胎位不正，在今天可能已須開刀剖腹了。
(C)由於內容寫到「人驚胞破，如行山巔蹶仆之狀」，推測應是母親難產。
(D)這是一段有關胎兒正常出母腹的生動描述。
11. 下列文句，請依序排列成意義流暢的《論語》原文：甲、無以立也；乙、無以為君子也；丙、不知禮；丁、不知命；戊、無以知人也；己、不知言。
- (A)丙甲丁乙己戊 (B)己甲乙丙丁戊 (C)丁乙丙甲己戊 (D)乙丁戊己甲丙
12. 「蒸以靈芝，潤以醴泉，晞以朝陽，綏以五弦，無為自得，體妙心玄。」(出自嵇康〈養生論〉)請問上段文字中，共有幾個「名詞」？
- (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個
13. 下列有關作者作品與書中內容的敘述，哪一選項關聯有誤？
- (A)「知幻即離，不做方便，離幻即覺，已無漸次。」，此說出於《圓覺經》。
(B)「君子慎其獨」，此語見於《大學》章句中。
(C)「天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教」為《中庸》之綱領。
(D)「人不可無癖」，此語見於張潮《幽夢影》。

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	3/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

14. 在《黃帝內經·素問》中有所謂「男不過盡八八，女不過盡七七」的說法，請問下列詮釋哪一選項才符原意？
(A)應指男生發育不會超過十六歲，女生發育不會超過十四歲。
(B)應指男生超過十六歲、女生超過十四歲都還可能一直在發育。
(C)應指男性通常到了六十四歲、女性到了四十九歲，一般精力就會逐漸衰竭。
(D)應指男性生育不會超過六十四歲，女性生育不會超過四十九歲。
15. 荀子「化性起偽」之說與下列哪一選項之文句「意義相近」？
(A)晝短苦夜長，何不秉燭遊？ (B)人之初，性本善。
(C)大德不官，大道不器。 (D)木受繩則直，金就礪則利。
16. 下列關於古典小說的敘述，哪一項正確？
(A)〈李娃傳〉是唐代有名的傳奇小說。
(B)明代文人所寫的「傳奇」，指的是文言的短篇小說。
(C)《西遊記》是中國唯一一本描寫神魔鬥法的長篇章回小說。
(D)魏晉時期的小說頗多，《三言》、《二拍》均為當時代表作。
17. 甲、隸書；乙、甲骨文；丙、小篆；丁、行書；戊、楷書。以上各文字形體的演進順序應是：
(A)甲乙丙丁戊 (B)乙丙甲戊丁 (C)丙甲戊丁乙 (D)丁乙丙戊甲
18. 「醉過才知酒濃，／愛過才知情重：——／你不能做我的詩，／正如我不能做你的夢。」(胡適〈夢與詩〉) 如果以上文詩句來表達創作觀，下列何者最為接近？
(A)經驗的發揮適足以展現個人特色
(B)沒有任何生活經驗也可以創作
(C)參考模仿是創作過程中不可少的
(D)詩人作家應互相切磋以發揮創作天分
19. 下列是一段現代散文，原文內在脈絡頗有連貫性及一致性，請選出排列順序「最恰當」的選項：「我第一次到歐洲；這是啟蒙運動、工業革命的發源地，先進國家的聚集處，(甲)村落的紅瓦白牆起落有致，襯著教堂尖塔的沉靜 (乙)一路上沒看見預期中的高科技、超現實的都市景觀 (丙)我帶著滿腦子對「現代化」的想像而去 (丁)卻看見他田野依依，江山如畫。樹林與麥田盡處，就是村落 (戊)離開機場，車子沿著德法邊境行駛，斜陽鐘聲，雞犬相聞。綿延數百里，竟然像中古世紀的圖片。」(龍應台〈在紫藤廬和 Starbucks 之間——臺灣的內向性〉)
(A)(乙)(丙)(戊)(丁)(甲) (B)(戊)(乙)(丙)(甲)(丁)
(C)(丙)(戊)(乙)(丁)(甲) (D)(甲)(丁)(丙)(戊)(乙)

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	4/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

20. 例句：「『嫵媚的康河』也望不見踪跡，你只能循著錦帶似的林木，想像一流清淺。」(徐志摩〈我所知道的康橋〉)試判斷下列選項中「 」內所使用之修辭法，何者與例句中『嫵媚的康河』不同？
- (A)「鄰近的高射砲」成為飛機注意的焦點。(張愛玲〈傾城之戀〉)
(B)「寂寞梧桐」深院鎖清秋。(李煜〈相見歡〉)
(C)「山這麼年輕，水這麼年輕」，這麼多人年輕人陶醉在山水的懷抱裡。
(D)「垂頭喪氣的枝葉」又回過氣兒來了。(蘇雪林〈綠天·島居漫興〉)
21. 閱讀下面唐朝張九齡《感遇》詩：「江南有丹橘，經冬猶綠林。豈伊地氣暖，自有歲寒心。可以薦嘉客，奈何阻重深。運命唯所過，循環不可尋。徒言樹桃李，此木豈無陰？」對這首唐詩文句的解說，錯誤的是哪一項？
- (A)詩的一、二句說江南的丹橘四季常青，三、四句緊承一、二句深入一層指出它四季常青的根本原因是它有耐寒的本性。
(B)前四句借贊頌丹橘常青、耐寒，表明作者自己的堅貞的品德。
(C)五、六句說丹橘本來可以獻給尊貴的客人，但卻被阻隔在很遠的地方。七、八句說福禍的循環往復找不出規律。這樣的厄運只有「我」才遭遇到。最後兩句說人們只知道種植桃李，丹橘難道就沒有樹蔭供人們乘涼嗎？
(D)後面六句與前面四句不同，它重在述說作者自己對遭受排擠，不得信任，重用的不平。
22. 下列「 」內所用之字詞何者有誤？
- (A)唐詩有「淒淒鸚鵡洲」，李煜詞則有「凋欄玉砌應猶在」的句子。
(B)他言談有趣，真是「詼諧幽默」，頗受大家喜歡。
(C)他雙親健在家庭和樂幸福美滿，人們都稱羨他「椿萱並茂」。
(D)張先生做事一向抱持著「鞠躬盡瘁」的態度，是勤奮盡責的好典範。
23. 請依「錦上添花：歌功頌德／不失毫釐：？」的關係，由前面兩個語詞的關係，從四個選項中找出與第三個語詞相對應的選項。
- (A)漏洞百出 (B)千真萬確 (C)談何容易 (D)十拿九穩
24. 資治通鑑屬於何種體裁之史籍？
- (A)編年體 (B)政書體 (C)紀傳體 (D)紀事本末體

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	5/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

25. 岳天想研究歷史上赤壁之戰的發展始末，應參閱下列哪一本書？
(A)《東周列國志》 (B)《三國志》 (C)《三國演義》 (D)《史記》
26. 「說什麼好呢／唯／吃是第一義的／歌／偶而也唱／也曾吻過／不少的／啊——酒瓶」(商禽〈五官素描〉)，下列有關這首詩的說明，何者正確？
(A)「也曾吻過／不少的／啊——酒瓶」指人生享樂莫過於喝酒
(B)本詩主要是強調嘴巴的功能在於：吃食、唱歌與喝酒，因此人當及時行樂
(C)「說什麼好呢」不如採用如「人生有什麼好說的！」讚嘆句來得更貼切有力
(D)透過「嘴」的意象表達一種無奈之感
27. 下列關於作者跟作品及其文學成就的地位敘述，何者有誤？
(A)鍾理和／笠山農場／倒在血泊裡的筆耕者
(B)楊喚／楊喚全集／臺灣兒童文學的先驅
(C)吳濁流／亞細亞的孤兒／臺灣新文學之父
(D)連橫／台灣通史／充滿民族志節，堅持「台灣人不可不知台灣事」
28. 下列敘述，均與古人的時間觀念有關，正確的選項為：
(A)若唐玄宗開元十年，歲次壬戌；則開元十五年，應歲在戊卯。
(B)一旬為十天，一稔為一年，一紀為十二年，一世為三十年，一甲子為六十年。
(C)三更半夜之「三更」，即子時，指凌晨一時至凌晨三時。
(D)臘月是農曆十二，暮秋是農曆八月；而臺灣五、六月間是梅雨季節，因此時梅子黃熟之故而得名。
29. 「文人相輕」的現象在現代文壇中似乎被推翻了，被夏志清教授譽為「當代短篇小說家中少見的奇才」的(甲)，稱許(乙)：「為逝去的一個時代造像，都在訴說著基調相同的古老故事，溫馨中透著幽幽的愴痛。」而詩人陳義芝則強調：「青春版《牡丹亭》在海峽兩岸都這麼紅，完全是(甲)個人的魅力！」此外(丙)曾推崇去年甫以九十歲高齡過世的(乙)為「筆力最健者」，詩人白靈亦言(丙)的詩風多變，「每遊走、奔突於家國、土地及世界的邊緣。」上述文字裡的(甲)(乙)(丙)各是何人？
(A)白先勇、林海音、徐志摩 (B)張愛玲、琦君、鄭愁予
(C)白先勇、琦君、余光中 (D)張愛玲、林海音、余光中

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	6/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

30. 「開車不喝酒，喝酒不開車」所使用的修辭方法與下列何者相同？
- (A)在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。
(B)時光增長了年歲，卻削減了記憶。
(C)一分耕耘，一分收穫。
(D)你選擇了我，我選擇了你，這是我們的選擇。
31. 下引顧炎武的古詩一首：「萬事有不平，爾何空自苦？長將一寸身，銜木到終古。我願平東海，身沉心不改，大海無平期，我心無絕時。嗚呼，君不見，西山銜木眾鳥多，鵲來燕去自成窠。」依其內容判斷，這首詩所歌詠的主題應是哪一神話人物：
- (A)哪吒 (B)夸父 (C)后羿 (D)精衛
32. 有關「」內詞語用字何者為錯誤：
- (A)「瑩瑩」獨立可用來形容失去雙親的孤兒的生活情形。
(B)他是一個很有能力的人，不管遇甚麼風暴，他始終「屹」立不搖。
(C)詩是最簡練最美的語文形式，若詩讀來「嘞」口，怎會是好詩呢？
(D)在一次車禍意外，她不幸香消玉「殞」了。
33. 下列新詩所歌詠的對象何者為杜甫？
- (A)巴峽過了過巫峽／襄陽下了轉衡陽／瀟湘是深闊的弱水／承不起屈子，浮不起賈生／自然也載不住你／公孫大娘弟子白帝城那一舞／李龜年 江南那一歌／你岳陽樓憑軒那一哭／盛唐的大旗連連倒下。
(B)酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐／從開元到天寶，從洛陽到咸陽／冠蓋滿途車騎的囂鬧／不及千年後你的一首水晶絕句輕扣我額頭／嚙地一彈挑起的回音。
(C)青史上你留下一片潔白／朝朝暮暮你行吟在楚澤／江魚吞食了二千多年／吞不下你的一根傲骨。
(D)揚州的楊柳都都羨慕你／赤壁的沉沙也敬畏你／角聲孤起夕陽樓——／你像碧山般／潸然淚下／牧牛郎的背影／寫盡你豪華的寂寞。

義守大學 103 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	103/6/8	頁碼/總頁數	7/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

34 至 35 為題組，請閱讀下列短文後作答。

魯侯養鳥（《莊子·至樂篇》）

昔者，海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之于廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也。

34. 本文主旨寓意在說明：

- (A)聽天由命，鳥的生死不需在意。
- (B)治者以己意強施於民，往往造成眾人的災害。
- (C)客觀事物往往能順應人的主觀願望。
- (D)處世要知本分，不可恃寵而驕。

35. 「魯侯御而觴之于廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳」，結果把鳥弄死了，究其因在於：

- (A)海鳥水土不服而死
- (B)海鳥養尊處優而亡
- (C)魯侯欲以鳥為膳，鳥憂傷而死
- (D)人與鳥好惡迥異之故

二、作文題：30 分

伯牛有疾。子問之，自牖執其手，曰：「亡之，命矣夫。斯人也，而有斯疾也。斯人也，而有斯疾也。」

以上出自《論語·雍也篇》的一段內容，請自訂一個題目，並盡可能發揮想像力，從各方面來分析說明你對其中的認識、理解或感想。(沒訂題目扣 2 分)