

慈濟大學 102 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題共 4 頁：第 1 頁

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

注意事項	一、選擇題答案請以 2B 鉛筆在電腦答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。 二、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫在答題本上，違者依「慈濟大學試場規則及違規處理辦法」處理。 三、本試題必須隨同答題本、電腦答案卡一併繳回，不得攜出試場。
------	---

壹、選擇題(單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，請選擇最合適的答案)

- 請在下文□內填入妥當的虛字：
顏回曰：「吾無以進□，敢問其方。」仲尼曰：「齋，吾將語若。有心而為□，其易□。易之□，皞天不宜。」(《莊子·人間世》) 填入的虛字依序為：
(A) 者、邪、矣、之 (B) 矣、之、邪、者 (C) 之、矣、邪、者 (D) 者、矣、之、邪
- 下列成語，何者用字完全正確？
(A) 孺子可教 (B) 不甘勢弱 (C) 光怪路離 (D) 杳如黃鶴
- 「數」字有多音多義。下列哪個選項「數」的讀音與其他選項不同？
(A) 臣請為君「數」之，令知其罪而殺之。
(B) 會「數」而禮勤，物薄而情厚。
(C) 范增「數」目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。
(D) 石簣「數」為余言：傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。
- 某同學依許慎《說文解字》整理中國六書字例。下列哪一選項的字例有誤？
(A) 象形：山、星、魚、羽。 (B) 指事：未、亦、入、八。
(C) 會意：看、祭、友、初。 (D) 形聲：飄、切、歷、街。
- 下列各選項，何者「字形」與「字音」都正確？
(A) 齋志以歿 「齋」，音ㄗㄞ (B) 聲名狼藉 「藉」，音ㄗㄞˋ
(C) 鳩工庀材 「庀」，音ㄅㄞˋ (D) 越俎代庖 「俎」，音ㄗㄨˋ
- 《書》曰：「若藥不瞑眩，厥疾不瘳。」(《孟子》) 引文的意思，下列的解說，何者不正確？
(A) 瞑眩：目眩暈，視不明。 (B) 指藥力大者，服之則頭昏眼花，但非此不能使病治癒。
(C) 與「良藥苦口」同義。 (D) 瞑眩：音ㄇㄧㄣˋ ㄒㄨㄢˋ
- 下列語句的說明，何者不正確？
(A) 「迷途知反，往哲是與。」——走入迷途而知道返回正路，是前賢所贊許的。
(B) 「不相菲薄不相師」——不要互相輕視，也不要相互模仿。
(C) 「君子詘於不知己，而信於知己者。」——君子在不知道自己的人面前，表現得很樸拙；但在知道自己優點的人面前，卻可以自信自在。
(D) 「雖有忮心，不怨飄瓦。」——雖然心存忌恨，但是並不怨恨落下來擊中自己的瓦片。
- 下列成語的解釋，何者不正確？
(A) 龍飛鳳舞：原形容山川形勢宏偉。後比喻字迹潦草。
(B) 難兄難弟：本義形容兄弟二人才德相當，難分高下，用以讚美他人兄弟都是賢才。今用以指稱共同落難的朋友。
(C) 陳陳相因：原指舊穀一年一年地累積堆陳，形容國家富裕，穀倉裡的存糧充足。後引申為事物因襲舊例，缺乏創造革新。
(D) 率爾操觚：原指輕率地用漿划船。今常用以自謙，比喻自己不多考慮，草率做事。
- 以下各選項都用了「百口莫辯」一詞。請選出使用妥當的選項。
(A) ○○市刑警小隊長遭抗議「江陳會」民眾推下宣傳車受傷住院。對於施暴民眾辯稱陳小隊長是自己跌下去的，江○○替員警抱屈：「若非蒐證完全，受傷警官將百口莫辯了」。(中廣 2009.12.24)
(B) 警方在一名被害婦人的皮包上，發現歹徒的口水，就靠著已經乾掉的口水痕跡，利用 DNA 比對，查到歹徒身分並緝捕歸案，讓他百口莫辯。(華視 2010.01.07)

- (C) 嘉義一名女子，趁修車空檔，先偷了隔壁皮包店的新包包後，再返回機車行，偷走技工的皮夾，落網後矢口否認行竊。沒想到失主記憶力驚人，竟然背出被偷二張連號千元鈔的末四碼，讓她百口莫辯！ (TVBS 2012.8.11)
- (D) ○○地院某書記官，涉嫌未把調閱、領據等文書歸檔，逕行撕毀，遭檢舉還不承認。事後檢方把撕毀文書拼湊，追查還原紙張的承辦人，讓她百口莫辯。 (中時 2013.2.20)
10. 下列各組以人體作比喻的成語，何者用字完全正確？
- (A) 俯首帖耳 毛骨聳然 骨鯁在喉 血脈憤張 (B) 大腹便便 口蜜腹劍 頭昏腦漲 振聾發聵
- (C) 髀肉復生 目眦盡裂 怒髮衝冠 咧嘴而笑 (D) 推心置腹 椎心泣血 汗流夾背 耳濡目染
11. 下列何者有「精益求精」之意？
- (A) 回也聞一以知十，賜也聞一以知二。 (B) 求仁而得仁，又何怨？
- (C) 如切如磋，如琢如磨。 (D) 仰之彌高，鑽之彌堅。
12. 「雙關」是用一個詞語或句子同時關涉、照顧到兩種不同事物的修辭技巧。下列選項何者沒有運用雙關修辭？
- (A) 何處合成愁？離人心上秋。 (B) 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。
- (C) 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。 (D) 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。
13. 「借代」是指在談話或行文中，放棄通常使用的詞彙，而以其他詞彙代替的修辭方式。下列何者沒有運用借代修辭？
- (A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨。 (B) 黃髮垂髻，並怡然自樂。
- (C) 亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。 (D) 紅顏棄軒冕，白首臥松雲。
14. 下列選項，何者不是「對偶」？
- (A) 水天一色，風月無邊。 (B) 顧我復我，出入腹我。
- (C) 談笑有鴻儒，往來無白丁。 (D) 選賢與能，講信修睦。
15. 下列選項何者是「遞進」修辭？
- (A) 《老子》：「故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者忠信之薄，而亂之首也。」
- (B) 《荀子》：「是故無冥冥之志者，無昭昭之明；無惛惛之事者，無赫赫之功；行衢道者不至，事兩君者不容。」
- (C) 〈大學〉：「是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出。」
- (D) 〈滕王閣序〉：「馮唐易老，李廣難封。屈賈誼於長沙，非無聖主；竄梁鴻於海曲，豈乏明時？」
16. 「蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖，於是湖心拋出千萬圈漣漪如千萬條繩子，要逮捕那陣浪。」 (簡媜〈夏之絕句〉) 這一段文字，使用的是什麼修辭方法？
- (A) 摹寫 (B) 轉品 (C) 象徵 (D) 譬喻
17. 「他們可以囚禁你的身／卻不能囚禁你的心／你的靈魂／他們可以殺你的身／砍你的頭／卻不能偃熄你的浩然正氣。」上引詩句的「你」，所指涉的是哪位古人？
- (A) 史可法 (B) 文天祥 (C) 荊軻 (D) 屈原
18. 戴名世〈醉鄉記〉有云：「自劉、阮以來，醉鄉遍天下。醉鄉有人，天下無人矣。昏昏然，冥冥然，頹墮委靡，入而不知出焉。其不入而迷者，豈無其人者歟？而荒惑敗亂者，率指以為笑，則真醉鄉之徒也已。」
- 請選出**不正確**的選項：
- (A) 劉、阮是指劉伶、阮籍。 (B) 昏昏冥冥，是指頭腦昏沈、糊塗不清的樣子。
- (C) 荒惑敗亂者，是指恍惚迷亂、破壞常軌的人。 (D) 其不入而迷者，指入醉鄉而不迷亂的人。

請閱讀以下短文，回答第 19、20 題。

病之為患也，小則耗精，大則傷命，隱然一敵國也。以草木之偏性，攻藏府之偏勝，必能知彼知己，多方以制之，而後無喪身殞命之憂。是故傳經之邪，而先奪其未至，則所以斷敵之要道也；橫暴之疾，而急保其未病，則所以守我之巖疆也。挾宿食而病者，先除其食，則敵之資糧已焚；合舊疾而發者，必防其併，則敵之內應既絕。辨經絡而無泛用之藥，此之謂嚮導之師；因寒熱而有反用之方，此之謂行間之術。一病而分治之，則用寡可以勝眾，使前後不相救，而勢自衰；數病而合治之，則併力搗其中堅，使離散無所統，而眾悉潰。病方進，則不治其太甚，固守元氣，所以老其師；病方衰，則必窮其拓之，更益精銳，所以搗其穴。(徐大椿〈用藥如用兵論〉)

19. 依據上文，下列選項何者不正確？

- (A) 「藏府」即「臟腑」。
 (B) 「行間之術」之「行間」音義同於「種密移疏綠毯平，行間清淺穀紋生」之「行間」。
 (C) 「老其師」之「老」與「老吾老以及人之老」的第一個「老」字皆為動詞。
 (D) 「宿食」之「宿」有「積久」之意。

20. 依據上文，下列選項何者不正確？

- (A) 「傳經之邪」意指經典古籍中錯誤、偏差的地方。
 (B) 「使離散無所統，而眾悉潰。」此「眾」指的是「數病」。
 (C) 「巖疆」本指山巖疆界，在此借指病者的身體中與病氣相接之處。
 (D) 「搗其穴」是指直攻其病源所在之處。

21. 郁永河記錄來臺採硫磺的困境，曾云：「余一榻之側，病者環繞，但聞呻吟與寒噤聲，若唱和不輟，恨無越人術，安得遍藥之。」(郁永河：《裨海紀遊·卷中》) 文中「越人」何所指？

- (A) 華佗 (B) 扁鵲 (C) 葛洪 (D) 倉公

22. 周夢蝶的詩：「秋風有多瘦長/你的背影就有多瘦多長/是你在空中寫字，抑/字在空中寫你」詩中歌詠的對象為何？

- (A) 風箏 (B) 蜻蜓 (C) 雁 (D) 浮雲

請閱讀以下短文，回答第 23、24 題：

或曰：梅以曲為美，直則無姿；以欹為美，正則無景；梅以疏為美，密則無態，固也。此文人畫士，心知其意，未可明詔大號，以繩天下之梅也；又不可以使天下之民，斫直、刪密、鋤正，以殄梅、病梅為業以求錢也。梅之欹、之疏、之曲，又非蠢蠢求錢之民，能以其智力為也。有以文人畫士孤癖之隱，明告鬻梅者，斫其正，養其旁條，刪其密，夭其稚枝，鋤其直，遏其生氣，以求重價，而江、浙之梅皆病。文人畫士之禍之烈至此哉！（龔自珍〈病梅館記〉）

23. 根據上文，下列選項何者不正確？

- (A) 「景」音與「井」同，是風景的意思。 (B) 「斫」音與「卓」同，動詞，砍削。
 (C) 「殄」音與「窳」同，是殘害、斷殺之意。 (D) 「遏」音與「餓」同，有阻止、抑制之意。

24. 本文的主旨為何？

- (A) 彰明賞梅的要點在曲、欹、疏。
 (B) 闡述梅的美並非求錢之民可以用人力來造就的。
 (C) 責怪文人畫士用自己的偏好左右梅的市場價值，使得梅的姿態單一化。
 (D) 人短視近利的褊狹心態，常常扭曲斫傷自然之美之好。作者在此說明了病梅產生的原因與情形。

25. 荷（蓮）花的花、葉、實、根，都有妙用。下列所舉的詩句中，何者不是詠荷？

- (A) 秋荷獨後時，搖落見風姿。無力爭先發，非因後出奇。
 (B) 步有凌波襪，掌為承露盤。尚嫌花片少，千葉映朱欄。
 (C) 韻絕香仍絕，花清月未清。天仙不行地，且借水為名。
 (D) 浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知。

26. 《戰國策》云：「有獻不死之藥於荆王者，謁者操以入。中射之士問曰：『可食乎？』曰：『可。』因奪而食之。王怒，使人殺中射之士。中射之士使人說王曰：『臣問謁者，謁者曰可食，臣故食之。是臣無罪，而罪在謁者也。且客獻不死之藥，臣食之而王殺臣，是死藥也。王殺無罪之臣，而明人欺王。』王乃不殺。」請選出正確的選項：

- (A) 謁者受中射之士欺騙而失藥。
 (B) 不死之藥其實是死藥。
 (C) 荆王因中射之士貪食不死之藥而使人殺之。
 (D) 中射之士是以世間並無不死之藥勸諫荆王。

27. 王之渙〈涼州詞〉：「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳？春風不度玉門關。」
- 關於此詩的解說，何者正確？
- (A) 「涼州」是一樂曲之名，該樂曲自西域傳至中原。 (B) 從首句可知本詩為仄起七絕。
- (C) 次句是指此孤城與附近山嶺高度相等。 (D) 「春風不度玉門關」，是指該地沒有春風的吹拂。
28. 蘇軾〈超然臺記〉云：「彼游于物之內，而不游于物之外。物非有大小也，自其內而觀之，未有不高且大者也。彼挾其高大以臨我，則我常眩亂反覆，如隙中之觀鬥，又烏知勝負之所在？是以美惡橫生，而憂樂出焉，可不大哀乎！」
- 根據此段文字，請選出正確選項：
- (A) 「游」的視角乃出於《老子》，是一種觀游角度的變換，而得到不同的思考向度。
- (B) 「彼挾其高大以臨我」的「彼」是指「物」，此句意謂物以其高大的形勢逼臨我。
- (C) 「眩亂反覆」意指頭暈目眩，神智不清。
- (D) 作者用「隙中觀鬥」的譬喻，來形容霧裡看花，看不出真正的美醜善惡。
29. 蘇軾〈超然臺記〉又云：「人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡，美惡之辨戰乎中，而去取之擇交乎前，則可樂者常少，而可悲者常多，是謂求禍而辭福。」請選出正確的選項：
- (A) 本文的思想，主要是來自於佛教。
- (B) 本文在闡明人須遊於物之內，方能與萬物為一體。
- (C) 本文在闡明人若能擺脫物欲的操控，方能無往而不樂。
- (D) 本文說明人的欲望若能得到滿足，則可樂者多而可悲者少。
30. 今年歲次癸巳，上一個癸巳年是西元幾年？
- (A) 西元 2001 年 (B) 西元 1989 年 (C) 西元 1983 年 (D) 西元 1953 年
31. 現代詩詠物常可見詩人巧思。下列配對何者**不正確**？
- (A) 「來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性。」——墨
- (B) 「一種用來擦拭距離的橡皮／卻擦不去／一路的崎嶇。」——輪胎
- (C) 「透過了小小的牢獄之窗／終於，和被深深禁錮著的學生的『我』相見了／縹緲而又憔悴的呀。」——鏡子
- (D) 「我不算博學／但我很多聞／從開始就聽／唇槍舌劍／竊竊私語／口沫橫飛／滔滔不絕。」——電話
32. 小申到某地尋訪中藥店，看到各行各業都有楹聯。憑藉楹聯，哪幾家是他可以考慮的店家？
- 甲. 露根固本；仙草延年。
- 乙. 白髮朱顏臻上壽；豐衣足食樂餘年。
- 丙. 神州到處有親人，不論生地熟地；春風來時盡著花，但聞藿香木香。
- 丁. 深明佐使君臣禮；遠萃東西南北材。
- 戊. 天涯雁寄回文錦；水國魚傳尺素書。
- 己. 天南星放真珠彩；雲母石含琥珀光。
- (A) 甲乙丁己 (B) 甲丙丁己 (C) 甲乙丙丁戊 (D) 甲乙丙丁己
33. 某人旅遊，見到一廟有楹聯，云：「你的算計非凡得一步進一步誰知滿盤都是錯 我雖糊塗不過有幾件記幾件從來結帳總無差」。從聯語，可知該廟宇所奉祀的神是：
- (A) 城隍爺 (B) 財神爺 (C) 福德正神 (D) 濟公
34. 下列關於公文書寫之規定，何者敘述**錯誤**？
- (A) 公文主旨可以適當分段陳述。 (B) 期望及目的的用語，對上級用「請 鑒核」。
- (C) 「業經」「經已」，是表示已經辦理。 (D) 對機關、團體應稱「全銜」，如一再提及可稱「該」。
35. 題辭為一種應用文字，使用於合適的對象。下列選項，何者為適當？
- (A) 賀人新婚—「其新孔嘉」 (B) 賀人公司開張—「堂構維新」
- (C) 輓老年男喪—「德厚澤長」 (D) 贈醫師—「品重調和」

貳、作文(30分)

題目：醫病關係的人文省思