

- | | |
|----------|--|
| 注意事
項 | 1. 選擇題答案請以 2B 鉛筆作答於電腦答案卡，寫在本試題紙上不予計分。
2. 作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，違者依「中國醫藥大學入學考試試場規則及違規處理辦法」處理。
3. 本試題必須隨同答案卷、電腦答案卡一併繳交。 |
|----------|--|

壹、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，請選擇最合適的答案）

- 以下各組選項引號中之字，何者讀音相同？
(A) 親炙「警」歎 / 「罄」竹難書
(B) 風流「倜」儻 / 使之相「賙」
(C) 「蹕」厲風發 / 「悼」心失圖
(D) 眾口「鑠」金 / 「櫟」散之材
(E) 「陟」彼高岡 / 「涉」世未深
- 下列成語所指的意涵，何者為正確選項？
(A) 秋風過耳：喻被謠言中傷。
(B) 厲兵秣馬：喻裁減軍備。
(C) 目不見睫：喻人無自知之明。
(D) 河清難俟：喻城府深廣，很難伺候。
(E) 火燒眉毛：喻非常憤怒，意同怒火中燒。
- 惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：「莊子來，欲代子相。」於是惠子恐，搜於國中三日三夜。莊子往見之，曰：「南方有鳥，其名鵲鷁，子知之乎？夫鵲鷁，發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵲鷁過之，仰而視之曰：「嚇！」今子欲以子之梁國而嚇我邪？」（莊子《莊子·秋水》）
本文之譬喻中，以何者比喻莊子？
(A) 練實 (B) 梧桐 (C) 鵲鷁 (D) 鴟 (E) 腐鼠
- 尊稱別人的父親，為：
(A) 令坦 (B) 令堂 (C) 令慈 (D) 令尊 (E) 令正
- 「小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻，不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄？吾叱奴人解其縛。雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣。」（杜甫〈縛雞行〉）以下選項何者正確？
(A) 詩中之雞，厭食蟲蟻。
(B) 「注目寒江倚山閣」呈現待價而沽的心情。
(C) 「雞被縛急相喧爭」指主人與小奴為賣雞事相爭吵。
(D) 「雞蟲得失無了時」是歎息生命的無常。
(E) 「不知雞賣還遭烹」可見本詩詩旨在於強調賣雞者的無心之失。
- 「塞下秋來風景憶，衡陽雁去無流意，四面鞭聲連腳起。千嶂裏，藏煙落日孤城壁。酌酒一杯家萬里，燕然未樂歸無計，槍管悠悠霜滿地。人不昧，將軍白髮征夫累。」（范仲淹〈漁家傲〉）上詞中，出現了幾個錯字？
(A) 11 字 (B) 10 字 (C) 9 字 (D) 8 字 (E) 7 字
- 以下思想家，何者不屬於法家？
(A) 列禦寇 (B) 慎到 (C) 申不害 (D) 韓非 (E) 商鞅

8. 「綱紀。夫盛德不泯，義存祀典。『微管』之歎，撫事彌深。」(傅季友〈為宋公修張良廟教〉)上文中「微管」二字之義，何者為是？
- (A) 綱紀敗壞，無人管理 (B) 取義於「微管仲，吾其被髮左衽矣」
(C) 身體瘦弱，力不從心 (D) 細微的差錯
(E) 指天象的變化
9. 「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」(李清照〈如夢令〉)以下何者為正確選項？
- (A) 「知否？知否？」是捲簾人所言。 (B) 「綠肥紅瘦」暗寓自己身形的憔悴。
(C) 李清照對景的認知是目見為憑。 (D) 李清照所見之景是「海棠依舊」。
(E) 因為殘酒未消，所以詞中常生幻覺，多言妄語。
10. 「夢中邯鄲道，又來走這遭，須不是山人索價高。時自嘲，虛名無處逃。誰驚覺，曉霜侵鬢毛。」(盧疏齋〈南呂·金字經〉宿邯鄲驛)此曲詞中，暗用那一箇典故？
- (A) 驚弓之鳥 (B) 終南捷徑 (C) 邯鄲學步 (D) 夢筆生花 (E) 黃粱一夢
11. 「我們才走過鴿群 / 牠們就把我的□□傳到天空上了 / 只留下輕如羽毛的□□」(羅智成〈鴿子〉)請按空格次序選出最適切的選項。
- (A) 私密，尊嚴 (強調堅守尊嚴的可貴) (B) 鬥志，無奈 (強調高昂鬥志的喪失)
(C) 鞋聲，腳印 (強調擺脫現實的虛幻) (D) 熱誠，皮囊 (強調無盡付出的空虛)
(E) 謠言，事實 (強調謠言流佈之可怕)
12. 「爾焉能浼我哉？」「浼」字之意為：
- (A) 渴 (B) 污 (C) 淨 (D) 測 (E) 渡
13. 以下選項，何者形容文字之優美？
- (A) 明珠彈雀 (B) 橘化為枳 (C) 欬唾成珠 (D) 惜墨如金 (E) 懷寶迷邦
14. 「擊石易得火，扣人難動心。今日朱門者，曾恨朱門深。」(王鐸〈感事〉)
- (A) 本詩指斥朱門酒肉臭的奢華生活。
(B) 「今日朱門者，曾恨朱門深」指出進朱門者的異時感受。
(C) 此詩詩旨為勉人上進，求取功名。
(D) 「扣人難動心」是因為性情火爆易怒所導致。
(E) 擊石得火，指意外的收獲。
15. 一波海浪送來一條船，一張漁網倒出一堆魚，一座黃昏的港，吐出一股刺鼻的腥味。蒼蠅來了，逆著風向低飛而來，在船「舷」附近的甲板上空群集盤旋。肥大的魚一隻隻翻著白眼，挺著肚子，像小山一樣的堆起屍首。少數活著的則無奈的，在幾張赤裸上身，「咧」開笑著的人類嘴巴下的手中掙扎著「躺」出鯁縫中的海水……。慢慢的，溫熱的空氣把流散的水「漬」曬成一層薄薄白白的鹽「痕」，像一張巨大而沒有文字的遺書似的，攤了開來。(杜十三《新世界的零件》)以上「蒼蠅」一文中，引號中之字，何者用字不正確？
- (A) 舷 (B) 咧 (C) 躺 (D) 漬 (E) 痕

16. 許宣被白娘子一騙，□□□□，沉吟了半晌。被色迷了心膽，留連之意，不回下處，就在白娘子樓上歇了。(馮夢龍《警世通言》)請選出最適合填入空格的正確選項：
(A) 自慚形穢 (B) 萬念俱灰 (C) 如饑似渴 (D) 回嗔作喜 (E) 嘖嘖稱奇
17. 以下成語，何者用字無誤？
(A) 得隴忘蜀 (B) 得魚望筌 (C) 望年之交 (D) 忘文生義 (E) 望塵莫及
18. 「書之不死 / 或 / 死而不透 / 是一種永恆的悲哀 / 有人撕它的臉 / 去包燒餅油條 / 墨色澹澹仍不失儒雅本色 / 我只好 / 把它吃掉 / 搗成紙漿，換個封面 / 它又活了 / 我只好把它 / 吃掉 / 從皮膚到骨髓 / 從長長的序到短短的跋 / 一個字一個字 / 連標點，以及空白 / 把它吃掉。」(洛夫《月光房子》)本詩所描寫的主題是：
(A) 樹皮 (B) 蠶 (C) 蠹 (D) 蛋餅 (E) 墨魚
19. 「枉顧」一詞用在下列那一個選項中最恰當？
(A) 「敝廬不遠，即煩□□。」(《聊齋誌異·卷一·畫皮》)
(B) 「浮雲蔽白日，遊子□□反。」(《古詩十九首·行行重行行》)
(C) 「宇宙初始，在一片□□中，人類尋找著自己的定位。」(蔣勳：〈巴揚寺的微笑〉)
(D) 傷天害理，□□人倫。
(E) 「余五十二歲始得一子，豈有□□之理！」(鄭燮：〈濰縣署中與舍弟墨第二書〉)
20. 下列各單引號中的字音何者正確？
(1)「佻」儂：音「扣」 (2)「傴」僂：音「扣」 (3)「佻」儂：音「拘」
(4)「傴」僂：音「歐」 (5)「佻」儂：音「兩」 (6)「傴」僂：音「兩」
(7)佻「儂」：音「樓」 (8)傴「僂」：音「旅」
(A) (1)(2)(7) (B) (2)(5)(8) (C) (5)(6)(7) (D) (4)(5)(8) (E) (1)(6)(7)
21. 下列敘述錯誤的選項是那一個？
(A) 「桐城派」是清代重要的散文流派 (B) 〈蘭亭集序〉的作者是王羲之
(C) 《詩經》是我國第一部詩歌總集 (D) 「一飯三吐哺」與周公無關
(E) 《左傳》是司馬遷撰寫《史記》時的重要參考資料
22. 下列各組單引號中字義相同的選項是那一個？
(A) 「蹇」驢 / 「黔」驢 (B) 「祇」候光臨 / 「祇」求成功
(C) 神「祇」 / 「祇」仰 (D) 「梳」頭 / 「櫛」髮
(E) 「輓」歌 / 「晚」安曲
23. 請選出下列可以正確銜接的資料：
(1)蘇洵 (2)唐宋古文八大家 (3)王粲 (4)曾鞏 (5)白樸
(A) (1)(2)(4) (B) (1)(2)(3) (C) (2)(3)(4) (D) (2)(3)(5) (E) (2)(4)(5)
24. 下列選項中，那一個人物與故事的組合錯誤？
(A) 項羽。垓下之困。 (B) 孔明。草船借箭。 (C) 項羽。鴻門之宴。
(D) 孔明。鉅鹿之戰。 (E) 孔子。周遊列國。

25. 屈原〈橘頌〉「青黃雜糅，文章爛兮」的「爛」字與下列那一個選項中的意思相同？
(A) 稀粥爛飯 (B) 春光爛漫 (C) 滾瓜爛熟 (D) 破銅爛鐵 (E) 爛醉如泥
26. 下列短文中有三個「無」字，那一個「無」字最接近「別開玩笑」的「別」字，具有「不要」的意思？
許允婦，是阮衛尉女，德如妹，奇醜。交禮竟，允無復入理，家人深以為憂。會允有客至，婦令婢視之，還答曰：「是桓郎。」桓郎者，桓範也。婦云：「無憂，桓必勸入。」桓果語許云：「阮家既嫁醜女與卿，故當有意，卿宜察之。」許便回入內。既見婦，即欲出。婦料其此出，無復入理，便捉裾停之。(《世說新語》)
(A) 三個「無」字都有「不要」的意思 (B) 三個「無」字都沒有「不要」的意思
(C) 第一個「無」字有「不要」的意思 (D) 第二個「無」字有「不要」的意思
(E) 第三個「無」字有「不要」的意思
27. 下列那一個選項的空格中適合填入「觀照」二字？
(A) 「這裡上等艙房每房都有一個伺候的僕歐，茶水飲食都是他來□□。」(《文明小史·第五十一回》)
(B) 「於人法得無我，於□□得甚深。」(李華：〈衢州龍興寺故律師體公碑〉)
(C) 「明月從不同的角度□□我 / 骨骼鬆脆的夢依舊立在 / 遠方，如尚未拆除的腳手架」(北島：〈詩藝〉)
(D) 「到上房□□一聲，說，有先生來看病。」(《老殘遊記·第三回》)
(E) 「用那樣蠻不講理的姿態，翹向南部□□的青空」(余光中：〈控訴一根煙窗〉)
28. 下列各單引號中文字音義說明均正確的有幾個？
(1)音調和「叶」：音「鞋」。古「協」字。 (2)莫知我「勦」：音「易」。勞苦。
(3)「勝」任愉快：音「盛」。擔當。 (4)「歃」血為盟：音「插」。狂飲。
(A) 一個正確 (B) 二個正確 (C) 三個正確 (D) 四個正確 (E) 全部不正確
29. 「鞞磬祝圉」幾種樂器的主要材質符合下列那一個選項的說明？
(A) 「鞞磬祝圉」的主要材質不包含金 (B) 「鞞磬祝圉」的主要材質不包含木
(C) 「鞞磬祝圉」的主要材質包含金 (D) 「鞞磬祝圉」的主要材質不包含石
(E) 「鞞磬祝圉」的主要材質不包含革
30. 下列六句組合成原文的順序是那一個選項？
(1)北飲大澤 (2)道渴而死 (3)飲于河渭 (4)未至 (5)渴欲得飲 (6)河渭不足
(《山海經·海外北經》)
(A) (3)(6)(4)(5)(1)(2) (B) (5)(3)(6)(1)(4)(2) (C) (4)(5)(3)(1)(6)(2)
(D) (6)(1)(2)(4)(5)(3) (E) (1)(3)(6)(5)(2)(4)
31. 下列各選項中以單引號標示的兩個字是否同音？請寫出兩字不同音的選項：
(A) 「絡」繹不絕 / 「洛」神花茶 (B) 風雨「載」途 / 怨聲「載」道
(C) 滿「載」而歸 / 三年五「載」 (D) 身陷囹「圉」 / 輕聲細「語」
(E) 買「犢」還珠 / 舐「犢」情深

32. 將三個顏色字正確填入下列作品空格中的順序是：

殷勤□葉詩，冷淡□花市，清江天水箋，□雁雲煙字。(喬吉〈雁兒落帶得勝令〉憶別)

- (A) 黃、白、紅 (B) 黃、紅、白 (C) 紅、黃、白 (D) 紅、白、黃 (E) 白、黃、紅

33. 下列那幾組成語意義相反？

(1)伯仲之間 / 天壤之別 (2)撲朔迷離 / 水落石出 (3)日居月諸 / 日月逾邁

(4)蚍蜉撼樹 / 螳臂當車 (5)朝濟夕版 / 出爾反爾

- (A) (1)(5) (B) (2)(5) (C) (1)(2) (D) (1)(3) (E) (1)(4)

※請閱讀下段文字後，回答 34-35 題：

枕前發盡千般願，要休且待青山爛，水面上秤錘浮，直待黃河徹底枯，白日參辰現。北斗迴南面。休即未能休，且待三更見日頭。(敦煌曲子詞：〈菩薩蠻〉)

34. 這首詞描述的主要內容是什麼？

- (A) 愛情禮物 (B) 愛情真象 (C) 愛情旅遊 (D) 愛情誓言 (E) 愛情苦果

35. 「白日參辰現」的參辰兩星，方位分別是：

- (A) 一在左，一在右 (B) 一在上，一在下 (C) 一在北，一在南
(D) 一在前，一在後 (E) 一在西，一在東

貳、作文 (30 分)

題目：身體的聯想