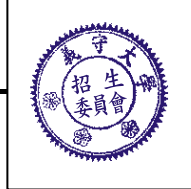


# 義守大學 101 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	101/6/17	頁碼/總頁數	1/6
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。  
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。  
三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。  
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。



## 一、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止。未作答時，不給分亦不扣分。）

- 依華人的習俗，在過年的時候家家門前都會貼上春聯，如果門右邊貼的是「爆竹一聲除舊歲」，則門左邊較恰當的句子應是：  
(A) 天增歲月人增壽 (B) 桃符萬象迎新春 (C) 春回大地滿盈室 (D) 千祥雲集家聲遠
- 下列詞語，何者可用來表示極為危險的情況？  
(A) 捋虎鬚 (B) 劍拔弩張 (C) 臨深履薄 (D) 暴虎馮河
- 中國古代藏書之分門別類、編為圖書目錄，到漢代才正式出現。依班固《漢書·藝文志》所列類別，「醫經」類書應置何項目之下？  
(A) 六藝略 (B) 諸子略 (C) 數術略 (D) 方技略
- 下列古文，請依文意選出空格處排列順序最恰當的選項：  
「夫天地者□，□。□，□？古人秉燭夜遊，良有以也。」（李白〈春夜宴桃李園序〉）  
甲、而浮生若夢 乙、光陰者百代之過客 丙、為歡幾何 丁、萬物之逆旅  
(A) 甲乙丁丙 (B) 甲丙乙丁 (C) 丁乙甲丙 (D) 丁丙乙甲
- 「縞素臨江誓滅胡，雄師十萬氣吞吳。試看天塹投鞭渡，不信中原不姓朱。」請依據本詩內容及歷史知識判斷，作者是誰？  
(A) 岳飛 (B) 鄭成功 (C) 衛青 (D) 文天祥
- 「世家」是《史記》的體例之一，下列哪一個選項不是世家中描寫的主角？  
(A) 吳太伯 (B) 孔子 (C) 留侯 (D) 淮陰侯
- 「瓷碗落地的聲音，我設想是，象徵著一種鄉愁的牽引，妻兒的呼喚，一個落魄男子徬徨的心悸，一個生活的嚴厲警告。這隻摔破的瓷碗，多年來一直在我心頭貢著。而此刻手中的兩隻新瓷碗，亦讓我對之如對神明之感；提醒我對生活的虔誠與勤儉。」（節自洪素麗〈瓷碗〉）  
以上短文共有幾個錯別字？  
(A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個
- 「春愁難遣強看山，往事驚心淚欲潸；四百萬人同一哭，去年今日割台灣。」請問作者創作的動機與下列何者有關？  
(A) 林爽文事件 (B) 南京條約 (C) 馬關條約 (D) 霧社事件
- 韓愈〈雜說〉：「雲，龍之所能使為靈也。若龍之靈，則非雲之所能使為靈也。然龍弗得雲，無以神其靈矣。」意謂：  
(A) 龍與雲互相利用，各有盤算。 (B) 龍與雲雙雙牽制，動彈不得。  
(C) 龍與雲相倚互憑，方可顯各自之神奇。 (D) 雲由龍出，青出於藍更勝於藍。

背面還有試題

# 義守大學 101 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	101/6/17	頁碼/總頁數	2/6
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。  
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。  
三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。  
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

10. 歸有光〈項脊軒志〉：「三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。」其所謂「三五」的意思是：
- (A) 三、五是虛數，表示並列之意。 (B) 三、五是虛數，表示多個之意。  
(C) 三、五是實數，表示兩數相乘。 (D) 三、五是實數，表示兩數相加。
11. 下列詩句中，何者與「採菊東籬下，悠然見南山」所表達的生命情境最接近？
- (A) 江流石不轉，遺恨失吞吳。 (B) 借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新妝。  
(C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。 (D) 倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。
12. 五禽戲是傳統的養生導引功法，據說最早編制此套功法的名醫也擅長外科手術，並曾替曹操治病。他施行手術時，會使用類似現今的麻醉方法，使手術能順利進行。因此，如果建華想在網路上查考相關資料及這位名醫究竟是誰，請選出最恰當的關鍵詞組：
- (A) 後漢書 / 寒食散 / 扁鵲 (B) 三國志 / 麻沸散 / 華陀  
(C) 三國志 / 逍遙散 / 張仲景 (D) 漢書 / 麻沸散 / 華陀
13. 「賦」、「比」、「興」是《詩經》裡常用的筆法，下列詩句何者採用「比」法？
- (A) 碩鼠碩鼠，無食我黍。（〈碩鼠〉） (B) 愛而不見，搔首踟躕。（〈靜女〉）  
(C) 窈窕淑女，君子好逑。（〈關雎〉） (D) 死生契闊，與子成說。（〈擊鼓〉）
14. 一般成語中常以動物為喻，下列敘述何者不正確？
- (A) 「一丘之貉」比喻臭味相投。 (B) 「鳶飛戾天」比喻高陞得意。  
(C) 「老牛舐犢」比喻愛子之情。 (D) 「鴻鵠之志」比喻陳義過高而不切實際。
15. 請判斷下列文句，何者最能呈現文類寫作之方向？
- (A) 游文章之林府，嘉麗藻之彬彬。慨投篇而援筆，聊宣之乎斯文。  
(B) 蓋奏議宜雅，書論宜理，銘誄尚實，詩賦欲麗。  
(C) 況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。  
(D) 聞道有先後，術業有專攻，如是而已。
16. 華人文化中的書信用語一向為知識份子的禮儀表現之一，下列用語何者不正確？
- (A) 兄弟長輩，對人自稱時上加「家」字，弟妹晚輩，則用「舍」字。  
(B) 稱人父子為「賢喬梓」，對人自稱為「愚父子」。  
(C) 給長輩書信的信封啟封詞宜用「敬啟」。  
(D) 給平輩書信的信封啟封詞可用「臺啟」。
17. 下列有關現代文學作家的敘述，不正確的選項是：
- (A) 首位得到諾貝爾文學獎的華人作家是高行健。  
(B) 瓦歷斯·諾幹是原住民文學作家。  
(C) 黃春明是著名的鄉土文學作家。  
(D) 劉克襄擅長醫護文學的寫作。

# 義守大學 101 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	101/6/17	頁碼/總頁數	3/6
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。  
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。  
三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。  
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

18. 下列成語的使用，哪一個選項最恰當？
- (A) 醫療工作重視團隊合作，醫師與護理人員應該「相視莫逆」，積極提升護理人員的福祉，才能避免血汗工廠的指控。
  - (B) 言論自由是受到憲法保障的，因此警政單位如果主動干預不同黨派的主張，「寒蟬效應」可能不利於民主的發展。
  - (C) 日前對著遊民潑糞的學生，因為就讀學校認為他們的行為嚴重影響校譽，應當退學懲處，以避免「蕭牆之禍」再度發生。
  - (D) 連日豪雨使路樹傾倒、土石鬆動，道路嚴重受創，到處都是「風木興悲」的景象，令人憂心。
19. 請判斷下列句子引號內之字義兩兩相同者是：
- (A) 吾去汴州，汝不「果」來。（〈祭十二郎文〉）  
南陽劉子冀，高尚士也，聞之，欣然規往，未「果」。（〈桃花源記〉）
  - (B) 言必信，行必「果」，雖蠻貊之邦行矣。（《論語》）  
未「果」，尋病終，後遂無問津者。（〈桃花源記〉）
  - (C) 夫當今生民之患，「果」安在哉？（〈教戰守策〉）  
「果」止於梨、栗、棗、柿之類。（〈訓儉示康〉）
  - (D) 而君慮周行「果」，非久於布衣者也。（《論語》）  
由也「果」，於從政乎何有。（《論語》）
20. 《黃帝內經》：「上工治未病」，已點出傳統醫學重視預防、養生的特色。《紅樓夢》中許多情節描述與這個醫學傳統有關，請問下列哪一個選項最不符合這個觀點？
- (A) 賈母飯後讓下人攙扶她在室內繞行，稱為行食，以利於腸胃蠕動，可以幫助消化。
  - (B) 賈府舉辦螃蟹宴時，因為螃蟹性寒，除了以薑、醋作為佐料外，並搭配飲用溫熱的酒。
  - (C) 寶釵長期服用冷香丸，是為了對治她體內先天的熱毒，只要喘嗽時服用一丸就好了。
  - (D) 老爺賈珍在媳婦過世時、悲傷過度，不太進食，王熙鳳為他準備了細粥與精緻小菜。
21. 「聖人以治天下為事者也，必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則不能治。譬之如醫之攻人之疾者然，必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，則弗能攻。治亂者何獨不然，必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則弗能治。聖人以治天下為事者也，不可不察亂之所自起。」（《墨子·兼愛》）
- 下列最符合這段主旨的選項是：
- (A) 以治天下喻治病。聖人治天下宜懂醫理，具醫理專長者自然懂得治理天下。
  - (B) 以治病喻治亂。以疾方能治病，強調治亂必先知亂之所自起。
  - (C) 以治亂喻治病。治亂世得先學會治病，方能對症下藥。
  - (D) 以治病喻治天下。攻醫術猶如治理天下，當知病兆起因。



# 義守大學 101 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	101/6/17	頁碼/總頁數	4/6
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。  
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。  
三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。  
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

22. 請依荀子對人性之看法，判斷下列文句何者非出自《荀子》？
- (A) 目之於色也，有同美焉。至於心，獨無所同然乎？心之所同然者何也？謂理也，義也。聖人先得我心之所同然耳。
- (B) 今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉。
- (C) 若夫目好色，耳好聲，口好味，心好利，骨體膚理好愉佚，是皆生於人之情性者也。
- (D) 然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合于犯分亂理，而歸於暴。
23. 「作家的筆正如鞋匠的錐，越用越銳利，到後來竟可以尖如縫衣之針。但他的觀念的範圍則必日漸廣博，猶如一個人的登山觀景，爬得越高，所望見者越遠。」（林語堂〈生活的藝術〉）  
下列最符合這段文意的選項是：
- (A) 為文貴在諷刺銳利，見解貴在高瞻遠矚。
- (B) 生活藝術如同寫作，得想得細、看得遠。
- (C) 作家的筆鋒要常切中要點，一針見血。
- (D) 作家對文字的掌握愈練愈巧，但內在的底蘊則宜廣博高遠。
24. 宰我問：「三年之喪，期已久矣。君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升，鑽燧改火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安。」「女安，則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今女安，則為之。」宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也，予也有三年之愛於其父母乎？」（《論語·陽貨》）  
關於這段對話的闡釋，下列選項何者不正確？
- (A) 宰我以禮壞樂崩、宇宙規律作為論證基礎，希望改變三年之喪的禮制。
- (B) 宰我認為守喪時間的長短應尊重個人狀況、自由選擇，不需要特別制定。
- (C) 孔子反問宰我的切入點，是由情感與內心是否安適來提供宰我進一步的思索。
- (D) 孔子從制禮的精神回應三年之喪的提問，實際兼顧了生理、心理、倫理的考量。
- 25~26 為題組，請閱讀下列短文後分別作答：

古者富貴而名摩滅，不可勝記，唯侖儻非常之人稱焉。蓋文王拘而演         ；仲尼厄而作         ；屈原放逐，乃賦         ；左丘失明，厥有         ；孫子臙腳，兵法脩列；不韋遷蜀，世傳呂覽；韓非囚秦，說難孤憤；詩三百篇，大抵聖賢發憤之所為作也。此人皆意有鬱結，不得通其道，故述往事，思來者。乃如左丘無目，孫子斷足，終不可用，退而論書策，以舒其憤，思垂空文以自見。（司馬遷〈報任少卿書〉）

25. 上文空格處依序填入之著作為：
- (A) 春秋、周易、離騷、國語
- (B) 春秋、國語、周易、離騷
- (C) 國語、離騷、春秋、周易
- (D) 周易、春秋、離騷、國語

# 義守大學 101 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	101/6/17	頁碼/總頁數	5/6
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。  
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。  
三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。  
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

26. 依此段落尋繹，大意为：
- (A) 古來富貴之人，多被埋沒，只有卓異非凡之人方被稱揚。
  - (B) 古來傳世不朽之作，大多源自於作家身處困厄時之發憤抒幽。
  - (C) 心有鬱結苦悶，方有創作才情。
  - (D) 身處困厄的環境，才可見出士人的氣概。

27~30 為題組，請閱讀下列短文後分別作答：

阮德如嘗於廁見一鬼，長丈餘，色黑而眼大；著皂單衣，平上幘。去之咫尺，德如心安氣定，徐笑語之曰：「人言鬼可憎，果然！」鬼赧而退。

27. 下列選項，哪一個解釋正確？
- (A) 「平上幘」，指鬼頭髮上罩著一種平頂頭巾。
  - (B) 「著皂單衣」，指鬼穿著黃顏色的衣服。
  - (C) 「去之咫尺」，指鬼到了阮德如身邊就趕緊離開了。
  - (D) 「鬼赧而退」，指鬼受到驚嚇、知難而退。
28. 阮德如看到鬼的反應是什麼？
- (A) 拔腿狂奔
  - (B) 驚懼失色
  - (C) 不知所措
  - (D) 自適自在
29. 最後阮德如同意「人言鬼可憎」的觀點，是因為鬼的哪一個特質？
- (A) 聲音嚇人
  - (B) 行動飄忽
  - (C) 面貌醜陋
  - (D) 個性膽小
30. 請判斷上文最不可能出自下列哪一本書？
- (A) 聊齋誌異
  - (B) 幽明錄
  - (C) 閱微草堂筆記
  - (D) 世說新語

31~35 為題組，請閱讀下列文字後分別作答：

扁鵲見桓公，立有間。扁鵲曰：「君有疾在腠理，不治將恐深。」桓公曰：「寡人無疾。」扁鵲出。桓公曰：「醫之好治不病以為功。」居十日，扁鵲復見，曰：「君之病在肌膚，不治將益深。」桓公不應。扁鵲出，桓公又不悅。居十日，扁鵲復見，曰：「君之病在腸胃，不治將益深。」桓公不應。扁鵲出，桓公又不悅。居十日，扁鵲望桓公而還走。桓公故使人問之，扁鵲曰：「病在腠理，湯熨之所及也；在肌膚，針石之所及也；在腸胃，火齊之所及也；在骨髓，司命之所屬，無奈何也。今在骨髓，臣是以無請也。」居五日，桓公體痛，使人索扁鵲，已逃秦矣。桓公遂死。故良醫之治病也，攻之於腠理。（《韓非子·喻老》）

31. 下列解釋，何者不正確？
- (A) 有間：指態度的閒適。「間」通「閒」。
  - (B) 腠理：指皮膚的紋理。「腠」音「湊」。
  - (C) 湯熨：指用藥物熱敷。「湯」通「燙」。
  - (D) 火齊：指治療的湯藥。「齊」通「劑」。

背面還有試題

# 義守大學 101 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	101/6/17	頁碼/總頁數	6/6
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。  
二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液（帶），未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。  
三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。  
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

32. 關於文意的詮釋，下列哪一個選項正確？  
(A) 「醫之好治不病以為功」，桓公認為扁鵲只是危言聳聽，想誇耀自己的醫術而已。  
(B) 「在骨髓，司命之所屬」，意謂桓公已病入膏肓，應該將國事交代給僚屬處理。  
(C) 「今在骨髓，臣是以無請也」，扁鵲認為桓公的病已非自己所能診治，需另覓良醫。  
(D) 「使人索扁鵲，已逃秦矣」，扁鵲診斷錯誤，導致桓公死亡，所以趕緊逃往秦國。
33. 「扁鵲望桓公而還走」是什麼原因？  
(A) 桓公根本不聽醫囑，多說無益。  
(B) 扁鵲心虛，很害怕被桓公處罰。  
(C) 扁鵲發現新的病兆，趕緊處理。  
(D) 桓公已經藥石罔效、回天乏術。
34. 本文結語：「故良醫之治病也，攻之於腠理」，意謂：  
(A) 診斷與治療疾病必須小心謹慎，注意病患的飲食習慣。  
(B) 在疾病發生之初就能正確診斷，並給予相對應的處理。  
(C) 診病必須望、聞、切、問，每一項流程都不可以省略。  
(D) 開立處方時應該多開一些方劑，以預防疾病產生變化。
35. 由本文可以判斷，在面對桓公的疾病時，扁鵲與桓公分別是什麼狀況？  
(A) 扁鵲醫術高明，桓公無知諱醫。  
(B) 扁鵲仁心仁術，桓公藥到病除。  
(C) 扁鵲醫術平庸，桓公虛心配合。  
(D) 扁鵲武斷誤診，桓公一命嗚呼。

## 二、引導寫作（30 分）

當我還是醫學生的時候，會向實習的學長借醫師短袍，快快披上，又快快歸還，然後有種說不上來的喜樂。

我總希望自己趕快成為正式醫生，雖然偶會懷念學生時代，那段不被醫院作息所控的歲月。

有天，一位住院醫師和我說，他羨慕我們這群實習醫師，沒有醫療糾紛與法律責任的困擾；後來，我遇見一位主治醫師，他笑說住院醫師是幸福的，當任何病房狀況發生，眾矢之的便是主治醫師。權力核心，卻也是責任核心。

我總在一個位置上，遙望另一個位置的美好，交換互羨的眼神。

——摘錄自黃信恩〈摩天輪〉

請以「位置」為題，抒發你的感受或思維。

試題結束