

義守大學 100 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	100/6/19	頁碼/總頁數	1/6
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答。未於答案卡內作答者，不予計分。 三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上。未於答案卷內作答者，不予計分。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

一、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止。未作答時，不給分亦不扣分）

下列短文，摘錄自姚鼐《惜抱軒文集·李斯論》，請閱讀後回答第 1 與第 2 兩題：

且夫人有為善而受教於人者矣，未聞為惡而必受教於人也。荀卿述先王而頌言儒效，雖間有得失，而大體得治世之要，而蘇氏以李斯之害天下罪及於卿，不亦遠乎？行其學而害秦者，商鞅也；捨其學而害秦者，李斯也。商君禁遊宦，而李斯諫逐客，其始不同術也，而卒出於同者，豈其本志哉？

- 「以李斯之害天下罪及於卿，不亦遠乎？」姚鼐意謂：
(A) 荀卿受到李斯牽連，所受的刑罰實在太大了
(B) 李斯之所以危害天下，與拜荀子為師毫不相干
(C) 李斯拜荀卿為師一事時隔久遠，世人已不復記憶
(D) 李斯的罪行應該追溯及李斯拜荀卿為師一事。
- 「行其學而害秦者，商鞅也；捨其學而害秦者，李斯也。」可知兩人的差異在於：
(A) 對待所學的態度不同
(B) 天資高下不同
(C) 出身背景不同
(D) 對法家思想見解不同。
- 下列何人是屬於先秦九流十家中的雜家？
(A) 呂不韋
(B) 公孫龍子
(C) 申不害
(D) 鄒衍。
- 「尉遲」是一個複姓。「尉遲」的「尉」和下列那一字同音？
(A) 「蔚」為奇觀
(B) 「瑜」亮情節
(C) 官拜都「尉」
(D) 「禦」侮。
- 「瓜熟蒂落」、「水到渠成」其思考的脈絡為何？
(A) 愛護自然
(B) 新陳代謝
(C) 人文化成
(D) 因果關係。
- 「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」句中「飯」、「食」、「曲」、「枕」四字，何者之詞性與其他三者不同？
(A) 飯
(B) 曲
(C) 食
(D) 枕。
- 《史記·魏公子列傳》：「魏王見公子，相與泣，而與上『將』軍印綬公子，公子遂『將』。魏安釐王三十年，公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子『將』，各遣『將』『將』兵救魏。」上述文字中有五個「將」字，作動詞用的有幾個？
(A) 五個
(B) 四個
(C) 三個
(D) 兩個。
- 皇帝制度是我國政治史上重要的一頁，因此我國的詞語系統中，有許多與之相關。下列詞語中，何者不是皇帝的自稱？
(A) 朕
(B) 孤
(C) 不穀
(D) 御。

背面還有試題

義守大學 100 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	100/6/19	頁碼/總頁數	2/6
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答。未於答案卡內作答者，不予計分。 三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上。未於答案卷內作答者，不予計分。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

9. 網路上流傳一則名曰【杯子】的笑話：

美國人：「你看過木頭做的杯子嗎？」

中國人：「沒有！」

美國人：「那為什麼你們中國字的『杯』是木字旁？」

中國人：「『杯』字旁邊不是有個『不』字嗎！也就是說它不是木頭做的。」

如果照笑話裏「中國人」的解釋，他顯然是將「杯」字誤解為六書中的哪一種？

- (A) 形聲 (B) 象形 (C) 會意 (D) 轉注。

閱讀下列短文後，請回答第 10 至第 13 題：

三蟲相與訟，一蟲過之，曰：「訟者奚說？」

三蟲曰：「爭肥饒之地。」一蟲曰：「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」

於是乃相與聚嘍其血而食之。

處懼，人乃弗殺。（韓非《韓非子》）

10. 本文之主旨，意在說明下列那一種道理？

- (A) 人善被人欺，豬真不幸 (B) 團結力量大，人定勝天
(C) 短視近利禍至無日矣 (D) 人怕出名豬怕肥。

11. 文章中的「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」兩個「若」字之用法與下列何者相同？

- (A) 「若」有意，似無情 (B) 「若」到江南趕上春，千萬和春住
(C) 兩情「若」是久長時，又豈在朝朝暮暮 (D) 「若」勝我，我不勝「若」。

12. 本文之寓意與下列何者相近？

- (A) 塞翁失馬焉知非福？ (B) 唇亡齒寒
(C) 見微知著 (D) 鷸蚌相爭漁翁得利。

13. 「處懼，人弗殺。」是因為那一個原因？

- (A) 豬被蟲子吸血，所以變瘦了 (B) 豬恐懼被殺，因此哀號而免死
(C) 三蟲終於因為吸血過多而死 (D) 豬因為失血過多而死。

14. 關於啟封詞，下列何者不正確？

- (A) 「台啟」用於晚輩 (B) 「道啟」用於師長
(C) 「福啟」用於祖父母輩 (D) 「禮啟」用於居喪的人。

15. 「他總是能讓她笑，彷彿這一生所有的笑容都上了鎖，只為被他的一言一語開啟。如今連他的妻都能讓她笑。多好。婚禮開始，台上在進行一貫的儀式，她出發前用過簡單的晚餐，不怎麼餓，只是慢慢喝著紅酒。同桌好幾個單身男子，悶悶的吃著冷盤，沒有人嘗試跟她聊天。她知道自己一向看起來都非常不友善。只有他才覺得自己像火焰。」（薇達〈她出席了他的婚禮〉）從這段文字，我們可以知道「她」對「他」：

- (A) 仍有著深深的愛戀 (B) 早已死心絕望
(C) 充滿怨恨 (D) 總覺得自己很可笑。

義守大學 100 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	100/6/19	頁碼/總頁數	3/6
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答。未於答案卡內作答者，不予計分。 三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上。未於答案卷內作答者，不予計分。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

16. 「灌陽唐景崧以翰林分巡臺灣道，方獎掖風雅，歲試文生，拔其尤者，讀書海東書院，厚給膏火。」（《台灣通史·丘逢甲傳》）「厚給膏火」意謂：
- (A) 給老師很高的薪俸 (B) 供給學生優厚的求學費用
(C) 給學生很多指導 (D) 半夜仍燈火通明。
17. 「現代人因為寂寞的緣故，特別熱中於『談』情『說』愛；然而又因為吝嗇的緣故，情感都構築在薄弱的基礎上。有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過什麼事？」「人與世界的諸多聯繫，其實常常是與陌生人的交接，而對於這些人，無欲無求，反而能夠表現出真正的善意。」（張曼娟〈人間情分〉）這兩段文句的重點在強調：
- (A) 現代人太喜歡談戀愛 (B) 沒有目的的付出才真正感人
(C) 人與人之間應該多接觸 (D) 我們應該努力為陌生人付出。
18. 下列敘述何者不正確？
- (A) 「宅中有園，園中有屋，屋中有院，院中有樹」，是用頂真修辭法寫成之句子
(B) 「白髮三千丈」，是誇飾的修辭
(C) 「桃花依舊笑春風」，是將物擬人
(D) 「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」，是對偶的寫法。
19. 書信的稱謂用語，下列何者正確？
- (A) 思及先兄、先弟在世情景，如在眼前
(B) 舍姊舍妹北上就學，但常返家團聚，尚無不便
(C) 關於此事，敝業師不願多表意見，只說社會自有公論
(D) 昨日前往寒舍，閣下盛情款待，誠意感人。
20. 關於作者跟作品及其文學成就的地位敘述，下列何者不正確？
- (A) 連橫／台灣通史／充滿民族志節，堅持「台灣人不可不知台灣事」
(B) 鍾理和／笠山農場／倒在血泊裡的筆耕者
(C) 吳濁流／亞細亞的孤兒／臺灣新文學之父
(D) 楊喚／楊喚全集／臺灣兒童文學的先驅。
21. 儒家的修養原則，偏於內向的自我省察功夫。但下列何者與這樣的省察路徑無關？
- (A) 仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣（《論語》）
(B) 生於憂患，死於安樂（《孟子》）
(C) 失諸正鵠，反求諸其身（《中庸》）
(D) 禮聞來學，不聞往教。（《禮記》）
22. 有關「玄學」的論述，下列何者不正確？
- (A) 是流行於魏晉時期的一種思潮
(B) 受漢代今古文之爭及陰陽五行等舊說影響甚深
(C) 思想上傾向老莊的道家思想，反對傳統儒家名教的束縛
(D) 主要代表人物有何晏、王弼、阮籍、嵇康、向秀、郭象等。

義守大學 100 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	100/6/19	頁碼/總頁數	4/6
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答。未於答案卡內作答者，不予計分。 三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上。未於答案卷內作答者，不予計分。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

23. 有關我國史學典籍的敘述，下列何者不正確？
- (A) 《史記》為司馬遷所作，創立我國正史以「紀傳體」寫作的體例
 - (B) 《戰國策》非一人一時所作，今所見為北宋曾鞏、南宋姚宏校補，書中內容反映了戰國時代的社會風貌及當時士人的精神風采
 - (C) 《史通》為劉知幾所作，為我國第一本史評類專著。強調史學專業，主張文人修史
 - (D) 《文史通義》為章學誠所作，是建立我國史學理論體系的重要著作。主張史家應具備「才、學、識、德」，文人不應修史。
24. 關於公文，下列何者正確？
- (A) 公文的主體是正文，一般分為「主旨」、「說明」及「辦法」三段，其中「說明」及「辦法」等段名可視需要變通
 - (B) 依現行《公文程式條例》，分為令、呈、咨、函、公告、其他，唯主旨必須分段詳述
 - (C) 公文是處理公務的文書，發文與收文者雙方都必須是政府機關
 - (D) 對上級機關或首長的期望語可以用「請查照」。
25. 有關古典小說的敘述，下列何者不正確？
- (A) 《世說新語》原名《世說》，作者為劉義慶，是魏晉時期著名的筆記小說
 - (B) 章回小說盛行於明、清，由話本發展而來，多以白話長篇為主
 - (C) 《聊齋誌異》是清朝著名的文言短篇志怪小說，作者蒲松齡常透過書中鬼、狐、仙、怪的描寫諷刺人性
 - (D) 《老殘遊記》善於描寫景物，刻畫人性，是清末著名的諷刺章回小說。
26. 關於我國近現代文學作家作品的說明，下列何者不正確？
- (A) 張愛玲是近現代知名女性作家，作品有《色，戒》、《一生緣》等
 - (B) 徐志摩是現代詩代表作家之一，著名詩作有〈再別康橋〉、〈偶然〉等
 - (C) 朱自清，字佩弦，著有學術著作《經學常談》及散文集《背影》等
 - (D) 陳之藩的散文作品帶有透徹的理性，取材常由生活體驗出發，融入豐富的人生閱歷，風格極為突出。
27. 關於二十四節氣的介紹，下列何者不正確？
- (A) 「穀雨」是春天的最後一個節氣，稻田裡的秧苗正需要豐富的雨水來滋養，因此命名「穀雨」
 - (B) 「芒種」是典型的夏季節氣，此時適合開始種植芒果
 - (C) 「處暑」是秋天的節氣，此時天氣還是很炎熱，故稱「處暑」
 - (D) 「小雪」是冬季的第二個節氣，黃河流域開始下雪，雪量並不多，所以稱「小雪」。
28. 古人對動植物的認識，常根據直觀想像，賦予動植物以倫理的意義，而形成了中國文化的特色。以下以動植物為喻的成語或典故，何者不正確？
- (A) 美惡不稱，可謂「狗尾續貂」；貪心不足，可稱「蛇欲吞象」
 - (B) 勢弱難敵，可謂「投鼠忌器」；生命短暫，乃曰「燕巢飛幕」
 - (C) 「瓜田李下」，言事避嫌疑；「薰蕕異器」，言賢否有別
 - (D) 「煮豆燃豆箕」，喻手足相殘；「二桃殺三士」，指借刀殺人。

義守大學 100 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	100/6/19	頁碼/總頁數	5/6
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答。未於答案卡內作答者，不予計分。
 三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上。未於答案卷內作答者，不予計分。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

29. 「『頭角崢嶸』的各色甲蟲，入夜裡亮起燈，牠們便攀附紗窗上伺機『棄暗投明』。」（黃碧端〈蜚螭過客〉）『』中的成語原意並非如此，但作者巧妙引申出「言外之意」。下列何者不是這種用法？
- (A) 現代醫學進步，用動物器官移植人體的技術日漸成熟，或許有一天會出現「狼心狗肺」的人
 (B) 現代公寓大樓櫛比鱗次，家家戶戶只要一打開門，就可以看見對面的鄰居，真可謂「門當戶對」
 (C) 京都太嘈雜了，面壁十年的九州學子，都曾嚮往過這種嘈雜。結果，「滿腹經綸」被車輪馬蹄搗碎，脆亮的吆喝填滿了疏朗的胸襟
 (D) 老李退休後，開了一家園藝店，逢人便說自己現在的職業是「拈花惹草」。
30. 孔子曰：「入其國，其教可知也。其為人也：溫柔敦厚，《詩》教也；□□□□，《書》教也；□□□□，《樂》教也；□□□□，《易》教也；恭儉莊敬，《禮》教也；□□□□，《春秋》教也。」（《禮記·經解》）上文「□□□□」依序應填入：
- (A) 疏通知遠、廣博易良、絜淨精微、屬辭比事
 (B) 疏通知遠、屬辭比事、絜淨精微、廣博易良
 (C) 屬辭比事、絜淨精微、疏通知遠、廣博易良
 (D) 廣博易良、疏通知遠、絜淨精微、屬辭比事。
31. 凡是在語文中，有兩個以上的意象，有輕重大小，淺深親疏等比例，在說話或行文時，依序層層遞進，叫做「層遞」。若依此定義，則下列何者沒有運用「層遞」修辭？
- (A) 饒你多少豪情俠氣，怕也經不起三番五次的風吹雨打。一打少年聽雨，紅燭昏沉。二打中年聽雨，客舟中，江闊雲低。三打白頭聽雨在僧廬下，這便是亡宋之痛，一顆敏感心靈的一生，樓上，江上，廟裡，用冷冷的雨珠子串成（余光中〈聽聽那冷雨〉）
 (B) 上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑不足以為道（《老子》）
 (C) 做不成天空的星子，就做山上的燎火吧！做不成山上的燎火，就做屋裏的一盞燈吧（張秀亞〈持燈者〉）
 (D) 刻妳的名字，刻妳的名字在樹上，刻妳的名字在不凋的生命樹上。（紀弦〈妳的名字〉）
32. 「離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然。」（黃宗義〈原君〉）句中的「曾」字義與下列選項相同的是：
- (A) 雖信美而非吾土兮，「曾」何足以少留（王粲〈登樓賦〉）
 (B) 生王之頭，「曾」不若死士之壘也（《戰國策》）
 (C) 同是天涯淪落人，相逢何必「曾」相識（白居易〈琵琶行并序〉）
 (D) 所以動心忍性，「曾」益其所不能。（《孟子》）
33. 「風來疏竹，風過而竹不留聲；雁度寒潭，雁去而潭不留影；故君子事來而心始現，事去而心隨空。」（洪自誠《菜根譚》）這段話的涵義與下列何者最接近？
- (A) 帝王將相如鏡花水月，虛幻不實
 (B) 浪再高也在船底，山再高也在腳底
 (C) 快樂取決於自己的心念，所以不要過度執著
 (D) 即使再渺小平凡，也可以有偉大的貢獻。

背面還有試題

義守大學 100 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	100/6/19	頁碼/總頁數	6/6
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用 2B 鉛筆在答案卡上作答。未於答案卡內作答者，不予計分。 三、作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上。未於答案卷內作答者，不予計分。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

34. 「一燈如花，一室如斗，一蟲如泉，一士如僧，歐陽脩自號六一，我若自號四一，還勝他二贅。但名號自來是文人的把戲，太上無名，何用名為？我是森林中的一株樹，小溪中的一滴水，原野中的一棵草，田園中的一根苗，天地間的一個生物，我融溶在整體中，安用名號分別為？」（陳冠學《田園之秋》）上列文句，其意境與下列何者相同？
- (A) 不以物喜，不以己悲
(B) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間
(C) 風無雌雄之異，而人有遇不遇之變
(D) 心凝形釋，與萬化冥合。
35. 下列詩句中的季節，何者不是「春天」？
- (A) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉（杜甫〈聞官軍收河南河北〉）
(B) 兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶（高鼎〈村居〉）
(C) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風（志南〈無題〉）
(D) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。（岑參〈白雪歌送武判官歸京〉）

二、作文題（共 30 分）

「癌症高居國人十大死因第一名，但實際上被癌症嚇死的人往往比被癌症殺死的人還多，因為大部分的人都不了解怎樣面對癌症。一個專業、理性又有愛心的癌症醫師，用親身經歷告訴病人、家屬、甚至醫護人員，其實癌症並不可怕，死亡更不可怕，可怕的是對癌症的無知與因無知所帶來的恐懼。」（博客來網路書店《醫生也醫死》內容簡介）

「原先想要當個有名氣的抗癌專家，卻因遇見許多『困苦流離』的癌末病患，所以決定放下身段，重新學習『安寧照顧』。為了營造一處人性化的癌症病房，特別在署立新竹醫院內成立了『腫瘤及安寧病房』，和一群可愛的護理人員共同執行『換醫護人員的腦袋而不必更動病人床位』的理念，也就是根據病人的病程，隨時修正醫療照顧的模式，該積極時就給予抗癌治療，該保守時就給予緩和醫療，之間的取捨可以根據不同的個案隨時做修正。他不只是一位看『病』的醫師，更是一位看『病人』的醫師。」（博客來網路書店《醫生也醫死》作者簡介）

看完上述兩段文字後，請以「看病與看病人」為題，作文一篇，字數不限。