

中國醫藥大學 100 學年度學士後中醫學系招生考試試題

科目：國文

考試時間：八十分鐘

- | | |
|------|---|
| 注意事項 | 1. 本試題共計 3 頁，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
2. 選擇題答案請以 2B 鉛筆作答於電腦答案卡，寫在本試題紙上不予計分。
3. 作文題請以黑色或藍色筆（不得使用鉛筆）書寫於答案卷上，違者依「中國醫藥大學入學考試試場規則及違規處理辦法」處理。
4. 本試題必須隨同答案卷、電腦答案卡一併繳交。 |
|------|---|

壹、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，請選擇最合適的答案）

- 下列選項，何者不是「對偶」的用法：
(A) 輕描淡寫 (B) 咬牙切齒 (C) 水落石出
(D) 字正腔圓 (E) 人聲鼎沸
- 「禦人以口給，屢憎於人。」意思是：
(A) 經常看他人不順眼，以致遭人反唇相譏
(B) 以巧辯利嘴應付別人，常會被人厭惡
(C) 經常瞧不起他人，甚至引發口角
(D) 幫對方說話，反而惹來麻煩
(E) 輕許諾言，失信於朋友
- 諷刺是一種文學創作法，常採用誇張、渲染的方式，暴露被諷刺者的矛盾、可惡、可笑之處，以達到批判的目的。下列作品中，充分運用諷刺手法者：
甲：《世說新語》 乙：《聊齋志異》 丙：《老殘遊記》
丁：《儒林外史》 戊：《西廂記》 己：《三國演義》
(A) 甲、乙、丙 (B) 乙、丙、丁 (C) 丙、丁、戊
(D) 丁、戊、己 (E) 乙、丁、己
- 下列「」中的字，何者不是「名詞」轉品當「動詞」用：
(A) 「拳」其脊，則仆地 (B) 「人」其人，火其書，廬其居
(C) 兩生素「賤」其人 (D) 公奈何不「禮」壯士
(E) 稍稍「賓客」其父
- 甲：櫛比鱗次 乙：詡詡如生 丙：玩歲愒時 丁：恃寵而嬌 戊：感同深受
己：忸怩作態 庚：彰善憚惡 辛：老幼妍嘖。
以上成語用字均正確者：
(A) 甲、乙、丙、戊 (B) 甲、丙、丁、己 (C) 甲、丙、己
(D) 丙、丁、辛 (E) 甲、庚、辛

- 下列何者是同義複詞(即並列式合義複詞)：
(A) 徜徉 (B) 徘徊 (C) 漫遊 (D) 猶豫 (E) 肆恣
- 下列敘述，何者錯誤：
(A) 「當仁，不讓於師。」是勉人應勇於行仁
(B) 「我欲仁，斯仁至矣！」意指仁道本我所有，求之不難
(C) 「何事於仁，必也聖乎！」謂唯聖人乃能行仁
(D) 「工欲善其事，必先利其器。」喻選擇工具之重要
(E) 「引繩而絕之，其絕必有處。」喻凡事之敗，必有最後致命的一擊
- 下列各組「」中，讀音兩兩相同者：
(A) 白露未「晞」／噓「歛」不已 (B) 在水之「湄」／嫵「媚」多姿
(C) 「溯」游從之／「朔」風野大 (D) 道阻且「躋」／人才「濟」濟
(E) 「織」戒之禍／一語成「讖」
- 甲：葡萄牙人稱臺灣為「福爾摩沙」
乙：林義傑是國際知名的「馬拉松」健將
丙：救人一命，勝造七級「浮屠」
丁：曾雅妮是享譽國際的「高爾夫」明星
戊：速食店的「漢堡」特餐，頗受年輕人喜愛
己：燈火「闌珊」處，有一個失眠的旅人
上列「」內的詞彙，屬於音譯外來語者計有：
(A) 二 (B) 三 (C) 四 (D) 五 (E) 六
- 題辭是華人婚喪喜慶常用的贈語，下列「祝賀題辭」，用法正確者：
甲：賀人高壽可用「福壽全歸」 乙：賀人結婚可用「秦晉之好」
丙：賀人喬遷新居可用「宜其室家」 丁：賀人新居落成可用「美輪美奐」
戊：賀商家開張可用「業紹陶朱」 己：賀人歌唱優勝可用「黃鶯出谷」
庚：賀學校落成可用「杏林春暖」 辛：賀醫院落成可用「洙泗高風」
(A) 甲、乙、丁、庚 (B) 乙、丙、戊、辛 (C) 乙、丁、戊、己
(D) 甲、乙、庚、辛 (E) 甲、乙、丙、庚

11-12 題為題組

下列短文有二個空格，請在選項中選出最恰當者：

- (A) 它山之石，可以攻玉 (B) 我心匪石，不可轉也 (C) 一日不見，如三秋兮
(D) 執子之手，與子偕老 (E) 如切如磋，如琢如磨

《詩經》語言精煉，善用簡短的文字說明深奧的道理，或描述複雜的過程，刻畫鮮明的形象。例如〈邶風·柏舟〉中用11.來表示決心既定，不可動搖；〈王風·采葛〉中的12.深刻表現了思念的心情；不僅言簡意賅，而且貼切生動。

13. 下列行業類對聯，配對錯誤者：

- (A) 光華能照物乘時堪博古／身價重連城入世亦居奇——古董店
- (B) 體態鬚眉都活潑／心神毫髮不參差——照相館
- (C) 幽軒特下高人榻／大道頻來長者車——旅館
- (D) 白鏹贈君還贈我／青蚨飛去又飛來——當舖
- (E) 類多竹馬青梅之友／不失仁人赤子之心——書店

14. 下列各組「 」中，詞義相同者：

- (A) 春院「闕」天黑／「闕」極則達
- (B) 以亂「易」整，不武／韶光「易」逝
- (C) 釃酒臨江，橫槩「賦」詩／天地有正氣，雜然「賦」流形
- (D) 客從遠方來，「遺」我雙鯉魚／小學而大「遺」，吾未見其明也
- (E) 噫！「微」斯人，吾誰與歸／天下之事，常發於至「微」

15. 文學作品中往往會傳達作者的思想傾向。以下詩文，有關思想傾向的敘述，何者錯誤：

- (A) 「安得不死藥，高飛向蓬瀛」，表達追求涅槃永生的佛教思想
- (B) 「生滅原知色即空，眼看傾國付東風」，表達諸行無常的佛教思想
- (C) 「此中有真意，欲辯已忘言」，表達言不盡意、得意忘言的道家思想
- (D) 「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」，表達民胞物與的儒家思想
- (E) 「夢想三山更五湖，新從世外得真吾」，表達放心物外、崇尚真我的道家思想

16. 漢語常用與事物相關的特徵來代稱，例如以「紅顏」代稱美女。下列代稱詞彙，何者與「年齡」最無關聯：

- (A) 太歲 (B) 周晬 (C) 及笄 (D) 黃髮 (E) 而立

17. 書信是人際間往來的文字，當書信內容提及自己時常會使用謙詞。以下「 」內的詞，何者不是自謙之詞：

- (A) 近臘月下，景氣和暢，故山殊可過。足下方溫經，「猥」不敢相煩（王維〈山中與裴秀才迪書〉）
- (B) 將歸益治其文，且學為政。太尉苟以為可教而「辱」教之，又幸矣（蘇轍〈上樞密韓太尉書〉）
- (C) 「竊」以為與君實游處相好之日久，而議事每不合，所操之術多異故也（王安石〈答司馬諫議書〉）
- (D) 「僕」自到九江，已涉三載，形骸且健，方寸甚安（白居易〈與元微之書〉）
- (E) 數千里外，得長者時賜一書，以慰長想，即亦甚幸矣；何至更辱饋遺，則「不才」益將何以報焉（宗臣〈報劉一丈書〉）

18. 下列「 」內之「通同字」，皆正確者：

- (A) 「楯」與矛：「盾」／「罷」散之卒：「霸」
- (B) 「愛」而不見：「礙」／豈敢盤「桓」：「反」
- (C) 自牧「歸」荑：「饋」／「說」憚女美：「悅」
- (D) 合「從」締交：「縱」／「俛」首帖耳：「撫」
- (E) 「來」百工：「鍊」／「既」稟稱事：「餼」

19. 以下三首小詩分別描寫三位古人，選出最合適的次序：

- 甲：齊宣王早忘了你／你還顧念那些可憐的牛羊／參加辯論比賽的人／都聰明地引
用你／但你比誰都寂寞
- 乙：大家切莫打開扉頁／千萬千萬不要／我的那隻大鵬鳥／早已按捺不住
- 丙：試生在二十世紀的紐約／紐約那條黑街／搖滾樂會嘲笑公輸班／攻不進小小
小的古城（張健〈人物一輯〉）

- (A) 張儀／韓非子／孫武 (B) 孟子／莊子／墨子
- (C) 張儀／莊子／墨子 (D) 孟子／荀子／孫武
- (E) 墨子／荀子／老子

20. 以下「謝」字，意義相同者：

- 甲：請斬「謝」眾，方可安輯
乙：嫂蛇行匍伏，四拜，自跪而「謝」
丙：其事未遠，其人已「謝」
丁：大夫七十而致事，若不得「謝」，則必賜之杖
- (A) 甲、乙 (B) 甲、丁 (C) 乙、丙 (D) 乙、丁 (E) 丙、丁

21. 王昌齡〈從軍行〉：「烽火城西百尺樓，黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月，無那金
閨萬里愁。」詩中「無那金閨」是指：

- (A) 無計可施的皇帝 (B) 無奈等待的妻子 (C) 無家可歸的遊子
- (D) 無可奈何的戰士 (E) 無兵可帶的將軍

22. 以下《論語》的字詞解釋，何者錯誤：

- (A) 子曰：「放於利而行，多怨。」放是「依循」義
- (B) 子曰：「雍也可使南面。」南面是「做官」義
- (C) 曾子有疾，召門弟子曰：「啓予足！啓予手！」啓是「察看」義
- (D) 舜有臣五人而天下治。武王曰：「予有亂臣十人。」亂臣是「叛亂之臣」義
- (E) 子曰：「三年學，不至於穀，不易得也。」不至於穀是「不存做官的念頭」義

23. 以下成語，用字皆正確者：

- (A) 含辛茹苦／椎心嘔血 (B) 摩頂放踵／斧底抽薪
- (C) 如履薄冰／嚴刑峻法 (D) 前拒後恭／河清海晏
- (E) 鐘鳴鼎食／以敬效尤

24. 以下「 」內的成語，使用不當者：
- (A) 縱然這事難如登天，我也會以「銜石填海」的精神努力完成它
 - (B) 他常以激烈的言辭批評他人，這種「以湯止沸」的行為，更令人忿怒
 - (C) 老王生活委靡，作息「夙興夜寐」，整日精神不濟
 - (D) 雖然我們的衣食無缺，但要記得「宴安酖毒」的古訓，切不可耽於逸樂
 - (E) 小張與小李雖然住在同一個村莊，但因上下班時間不同，始終「緣慳一面」

閱讀下文後，回答 25-27 題：

莊子送葬，過惠子之墓。顧謂從者曰：「郢人堊慢其鼻端，若蠅翼。使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡堊而鼻不傷。郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：『嘗試為寡人為之。』匠石曰：『臣則嘗能斲之，雖然，臣之質死久矣！』自夫子之死也，吾無以為質矣！吾無與言之矣！」（《莊子·徐无鬼》）

25. 匠石無法為宋元君「為之」的原因是：
- (A) 沒有自信心了
 - (B) 因為親人已死去
 - (C) 因為老師已死去
 - (D) 沒有可以質借的東西了
 - (E) 沒有完全信任匠石的朋友了
26. 莊子與惠施的關係，最適合以哪兩位古人來比擬：
- (A) 蘇秦與張儀
 - (B) 孔子與顏淵
 - (C) 伯夷與叔齊
 - (D) 伯牙與鍾子期
 - (E) 唐太宗與魏徵
27. 以下「顧」字，與「顧謂從者曰」的「顧」，意義相同者：
- (A) 且僕與足下俱楚人，使僕游揚足下名於天下，「顧」不美乎
 - (B) 明主者，使下盡力而守法分，故群臣務尊主而不管「顧」其家
 - (C) 「顧」我萬年之後，汝曹皆當出嫁，欲令傳道我心，使他人皆知之
 - (D) 今三川周室，天下之市朝也，而王不爭焉，「顧」爭於戎狄，去王業遠矣
 - (E) 李希烈入汴時，強取參軍竇良之女，女「顧」其父曰：慎無戚，我能滅賊
28. 「子胥功高吳王忌，文種滅吳身首分。可惜了淮陰命，空留下武穆名。」以下與詩中人物毫無關係者：
- (A) 楚平王
 - (B) 夫差
 - (C) 勾踐
 - (D) 劉備
 - (E) 秦檜
29. 有關「駢文」的敘述，何者錯誤：
- (A) 又稱「四六文」
 - (B) 注重藻飾與用典
 - (C) 確立於魏晉，興盛於六朝
 - (D) 韓愈十分反對齊梁的駢麗文風
 - (E) 王勃〈滕王閣序〉為六朝駢文中的名篇
30. 以下其人其書的敘述，何者錯誤：
- (A) 劉知幾作《史通》
 - (B) 孔尚任作《桃花扇》
 - (C) 湯顯祖作《牡丹亭》
 - (D) 錢謙益作《西廂記》
 - (E) 章學誠作《文史通義》

閱讀下文後，回答 31-32 題：

醫學所需要的冷靜的理性分析與邏輯推理過程一直在大腦的皮質上層精密運作，但會一點一滴地不自覺滲進大腦顯葉裏去，在夢的潛意識荒原上衍生一齣齣戲劇，再「偶爾」啟動了左腦回溝裏的「布羅卡」語言的神祕機關，以不同於日常的新奇語法，藉著「靈感」成形為一首首的「詩」。（陳克華〈桂冠與蛇杖〉）

31. 以上文意，不包含的選項：
- (A) 詩的語法通常不同於日常的語法
 - (B) 好的詩人一定是理性的思考者
 - (C) 人的理性分析能力主要在大腦的皮質上層
 - (D) 詩人並不能時時自覺地運用理性來創作詩
 - (E) 醫學訓練有時會以一種特殊的方式幫助詩的創作
32. 依據上文，「醫學訓練對詩文創作來說，可說是_____」，空格內最適合填入：
- (A) 相反相成
 - (B) 相待如賓
 - (C) 相依為命
 - (D) 相逢恨晚
 - (E) 相濡以沫
33. 《韓非子》：「自環者謂之公，背公謂之公。」韓非對「公」的字形解釋是：
- (A) 象形
 - (B) 指事
 - (C) 形聲
 - (D) 會意
 - (E) 假借
34. 設問是一種常見的修辭方法，主要分為「有問有答」和「問而不答」兩類。以下何者屬於「問而不答」：
- (A) 誰謂河廣？一葦杭之。誰謂宋遠？跂予望之
 - (B) 山中何所有？嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持贈君
 - (C) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西
 - (D) 春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中
 - (E) 半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許？為有源頭活水來
35. 以下先秦諸子其人其書的敘述，何者錯誤：
- (A) 《老子》部份為韻文
 - (B) 墨子相信鬼神為實際存在之物
 - (C) 韓非子主張「刑」與「德」是明君應操持的「二柄」
 - (D) 漢初所傳的《論語》有古論、齊論與魯論之分
 - (E) 《孟子》在漢代已被視為經書

貳、作文（30分）

題目：「傳統與現代」