

114年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政
科 目：本國文學概論
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、《詩經》與《楚辭》被視為中國詩歌的兩個源頭、兩種典型；其中，《楚辭》的〈離騷〉更被視為經典與瑰寶。請從內容主題、美學風格申論〈離騷〉與《詩經》的差異。(25 分)
- 二、1980 年代的臺灣文學，呈現百花齊放的繁茂麗景，作家紛紛破除書寫主題的框架或禁忌，參與新時代的新脈動。請論述 1980 年代文學多元勃發的時代背景，並舉一位作家及其作品，具體論述他的關懷主題，以及如何透過文學書寫，與新時代對話。(25 分)
- 三、文學研究者吳潛誠曾提出「地誌詩」(topographical poem)的定義：「基本題材是某個特定的風景，透過詩意的描述，佐以歷史回顧和偶發的沉思。」請舉一部當代文學中的「地誌書寫」(不限文類)，扣緊吳潛誠定義中的時間、空間、詩意等幾個面向，並進行分析。(25 分)
- 四、以文學走向世界是最好的路徑之一，文學外譯是向世界發聲的重要管道。請申論推廣「文學外譯」需要具備的主、客觀條件為何？並舉一個文學作品外譯的具體例子，說明「文學外譯」如何影響世界認識臺灣。(25 分)