

類 科：技藝（選試陶瓷）  
科 目：產品設計實務（選試陶瓷）  
考試時間：6小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。  
(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。  
(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

題目：以「天圓地方」的概念，設計一對花器

### 一、說明：

「天圓地方」是東方人宇宙觀中的一種哲學概念，象徵天地的形制：天如圓蓋，地如方席。「天圓地方」的宇宙觀是一種尊重自然、順應自然萬物的世界觀，擁有陰陽互補、對立統一、變動不居的思維。運用「天圓地方」的宇宙觀作為設計概念，可以融合東方哲學美學與現代設計感，讓傳統與現代交會，呼應天人合一的哲學，結合工藝技藝與文化創意概念進行創作。

請透過「天圓地方」的概念，設計一對具特色的花器文創產品，透過您的巧手與創意，利用陶瓷材料，將「天圓地方」的宇宙觀轉換成具有產值的花器商品，以發展地方特色與文創產業。

### 二、注意事項

#### (一)設計原則

1. 具備「天圓地方」造形的意象特徵。
2. 花器表面可以有自然或抽象的紋飾，花器須具機能性與實用性。
3. 一對花器造形可以是交錯、並置、交疊、大小不一的形式，但須具有相互呼應的關聯性，且有量產可能性。

#### (二)設計要求

1. 設計製圖：在方格紙上繪製自己設計的花器草圖，草圖以「三視圖」為主，立體圖為輔方式呈現，不必標示尺寸，但須符合比例原則，三個視圖，以外觀為主。
2. 設計考量：須符合上述設計原則，考量造形與機能結構的合理性。
3. 材料運用：限用本考試提供的土料完成「天圓地方」花器坯體製作，製作方法不拘，完成品為生坯，不須施釉。

### 三、評分標準

- (一)設計製圖的創意切題性與繪圖表現（10分）
- (二)文創產品製作的完整度與精緻度（60分）
- (三)造型的表現性與創意（10分）
- (四)機能合理性與量產可能性（20分）