

# 114年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、技藝（選試染織）

科 目：美學

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、班雅明（Walter Benjamin）於 1935 年提出對藝術品原作之存在價值的思辨，進入 AI 時代，您對這項議題的看法為何？（25 分）
- 二、請說明形式、材料與質感在設計美學中的基本功能及審美差異。（25 分）
- 三、西方美學從注重理性逐漸轉向關注情感與經驗，請分析此一轉變對審美標準的影響。（25 分）
- 四、請從「文化雜揉」（cultural hybridity）的觀點，提出地方創生計畫運用在地工藝資源時的議題與實施策略。（25 分）