

類 科：史料編纂  
科 目：史學方法論  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、1961年時英國史家卡爾（E. H. Carr）宣稱：「研究歷史就是追究原因」，這個定義曾得到史家普遍認同。然而1980年代之後，歷史研究更多的是「尋求意義」。從「追究原因」到「尋求意義」，反映了二十世紀後期歷史學歷經的重要發展。請從歷史學研究取向的轉變說明此一史學之重大發展。（25分）
- 二、近年來坊間出現許多普及性的歷史作品，例如以某些事件或時期為背景的电影、小說、戲劇、博物館展覽等文化創作，往往大受歡迎，甚至掀起社會熱議。請問這些文化產業中的通俗歷史與學術性的歷史兩者之間有何差異？請舉出兩點不同予以說明。（25分）
- 三、歷史奠定於解析資料／證據的基礎上。近年來視資料為「文本」（text），並將文本置於「脈絡」（context）下來理解與探討，逐漸成為史家解讀資料的觀念和取徑。請說明環繞「文本」一詞的概念是什麼？什麼是「脈絡化」解讀文本之方式？（25分）
- 四、在歷史研究中，當事者的證言（testimony）是非常特殊的資料，尤其是發生在晚近的事件或現象，該事件的經歷者若仍然在世，他們的見證往往被賦予極高的價值。然而，這類資料仍有著與其他資料一樣的限制，也有其特有的侷限。請從理解某事件或某段過去的角度著眼，說明當事者的證言有什麼價值、又普遍存在那些侷限？（25分）