

107年公務人員高等考試三級考試試題

37960  
代號：38060  
38260

全一張  
(正面)

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、視聽製作

科 目：美學

考試時間：2小時

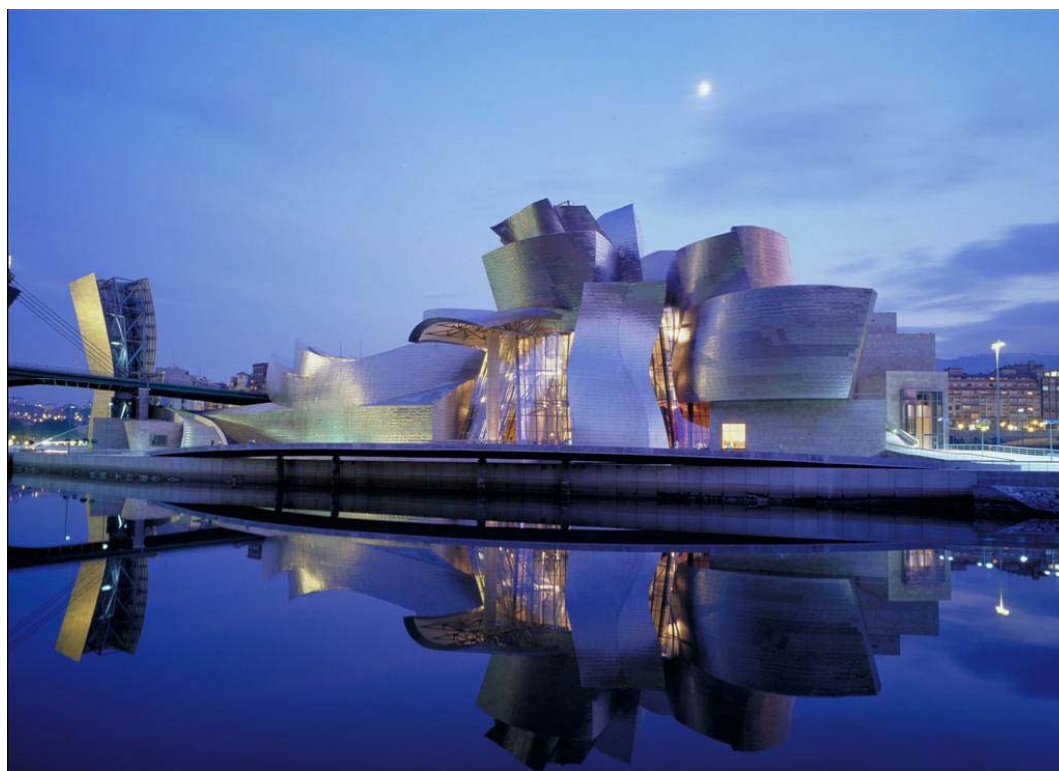
座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

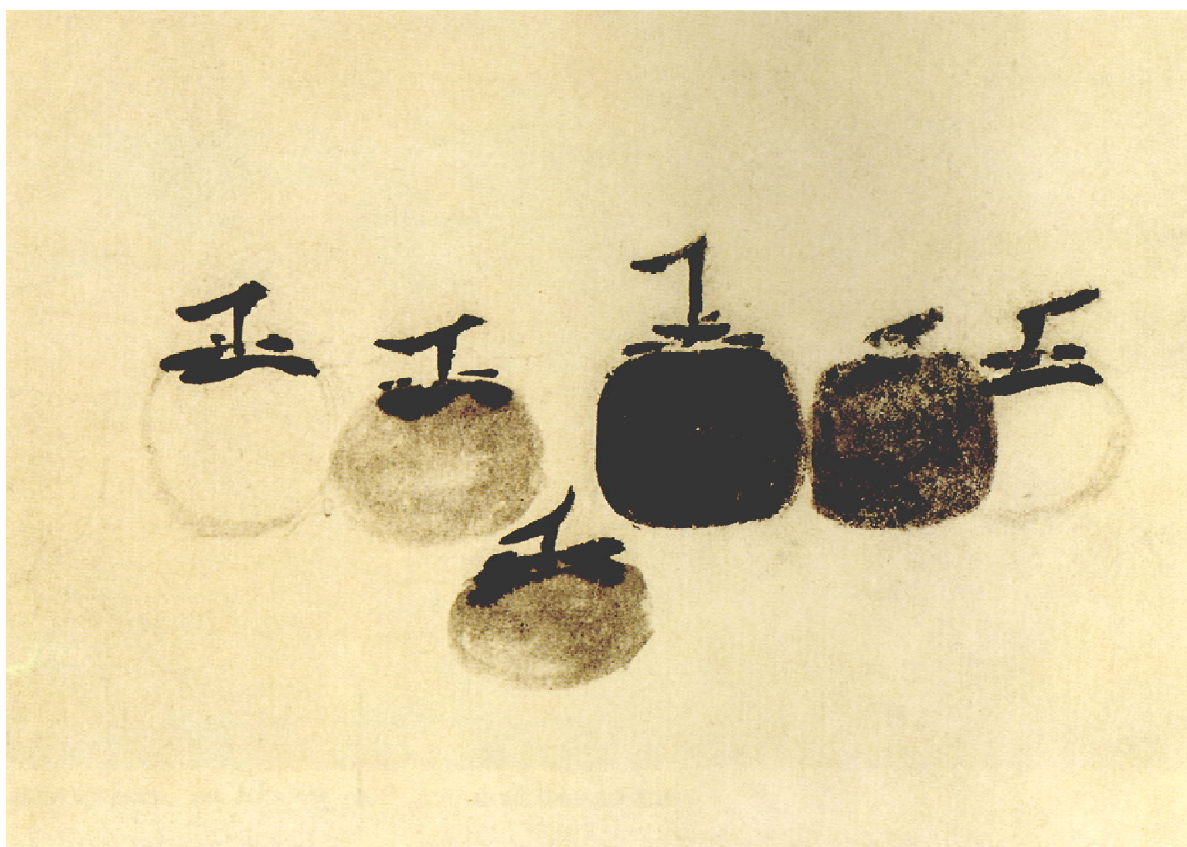
(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、試觀察西班牙畢爾包古根漢美術館外觀(見下圖)呈現出那些後現代解構主義形象特徵？這棟美術館如何活化工業城市畢爾包(Bilbao)與再造文化創意產業之新生？(25分)



- 二、試賞析禪僧牧谿的「六柿圖」(見下圖)，列舉該作品所呈現之美的形式特徵至少三種以詮釋禪美學觀。(25分)



(請接背面)

107年公務人員高等考試三級考試試題

37960  
代號：38060  
38260

全一張  
(背面)

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）、視聽製作  
科 目：美學

- 三、每一個文化有自己特殊的組織美和觀照美的方式。請舉例說明西方美學的「比例之美」和「焦點審美」如何反映在藝術設計創作中。(25分)
- 四、試舉個人所屬技藝專業領域之實務體驗，分析說明創作過程中將產生何種藝術形象思維，如何進行藝術創造活動？(25分)