

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

己之所長，未必為人之所短；己之所短，又適為人之所長。人居於世，易見他人不是，而多自負，故孔子說：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」請以「慎己戒滿」為題，作文一篇，申論其意。

二、公文：(20分)

近年來，外交部致力推動與先進國家簽署「青年打工度假協定」，其宗旨在鼓勵國內 18 到 30 歲青年走向國際社會，以「度假」為前提，藉由短期「打工」賺取旅遊生活費，俾能拓展視野，體驗異國文化，並培養語文與獨立自主能力。試擬行政院致外交部函：國內青年到國外進行打工度假活動，人身安全至為重要，應會同教育部、本院勞工委員會等有關機關提供完備資訊，並加強宣導所應注意事項，如在國外打工度假青年遇有急難救助之需求，亦當掌握時效，儘速提供必要協助。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 「潮池是大海的一部分，看得到的地方與看不到的地方，魚族幾乎無所不在。無論早晚陰晴，鄰近大海的一邊，總是有釣客試手氣，從沒有人會傻到在潮池中放下釣餌，因為潮池太小，一眼就見底了，即使有魚游動，也無法引起釣客的興致，寧願將餌食投向那深不見底的大海，即使見不到一絲魚的蹤影，心裡也想像著不久就有大魚上鉤，……那才是釣者內心最深層的樂趣所在。」（陳楊文《一個潮池的祕密》）

下列何者最能表達文中「釣者內心最深層的樂趣」？

(A)心曠神怡，陶然忘機

(B)有夢最美，希望相隨

(C)一人獨樂，不如眾人同樂

(D)臨淵羨魚，不如退而結網

2. 「『養兒防老』，因為小孩可以保存我們年輕時的理想夢想，當我們遺忘理想夢想時，對我們提醒：『你們以前不是這樣教我的！』當我們可能動搖，可能受到誘惑走上不正直的路時，對我們抗議：『不可以這樣！』年輕的小孩，回過頭來保護我們，不至於被時間侵蝕，遺忘遺失了自我，做出讓自己和別人覺得遺憾的事。」下列敘述最能呼應上文旨意的是：

(A)「養兒防老」是因為孩子可以延續我們的基因、繼承我們的事業，甚至完成我們未竟之志

(B)兒孫自有兒孫福，少子化的社會，應提倡「養老防兒」，這樣當自己老時，才不致整天被兒女耳提面命

(C)生命的價值在於繼起宇宙之生命，唯有生養兒女乃能抵抗肉體被時間侵蝕的生物法則，讓孩子作為自己的第二次生命輪迴

(D)「老」不一定指年紀的增加，而是年輕時代的理想與夢想褪色了，現實與世俗的考量在生命中愈來愈重要，關於品格與原則的堅持卻一天天地鬆弛了

(請接背面)

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

3. 「桓公與管仲、鮑叔、甯戚飲酒。桓公謂鮑叔：『姑為寡人祝乎。』鮑叔奉酒而起曰：『祝吾君無忘其出而在莒也，使管仲無忘其束縛而從魯也，使甯子無忘其飯牛於車下也。』桓公辟席再拜曰：『寡人與二大夫皆無忘夫子之言，齊之社稷必不廢矣。』」（劉向《新序·雜事四》）下列選項何者最接近上文旨意？
- (A)事過境遷，莫再瞻前顧後
(B)常思困頓時，便不鬆懈
(C)勤勉努力，窮人亦能翻身
(D)凡是真英雄，不怕出身低
4. 關於下列詩句所歌詠的對象，正確的是：
- ①道若江河，隨地可成洙、泗；聖如日月，普天皆有春秋。—孟子
②君子死知己，提劍出燕京；素驥鳴廣陌，慷慨送我行。—荊軻
③烏盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王。—張良
④明妃初出漢宮時，淚濕春風鬢腳垂。低徊顧影無顏色，尚得君王不自持。—王昭君
⑤漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。楊家有女初長成，養在深閨人未識。—楊玉環
- (A)①③⑤ (B)②③④ (C)①④⑤ (D)②④⑤
5. 柳宗元〈駁復讎議〉：「有同州下邳人徐元慶者，父爽，為縣尉趙師韞所殺，卒能手刃復讎，束身歸罪。當時諫臣陳子昂建議，誅之而旌其閭，且請編之於令，永為國典，臣竊獨過之。……旌與誅，莫得而並焉。誅其可旌，茲謂濫，黷刑甚矣！旌其可誅，茲謂僭，壞禮甚矣！」根據上文，下列何者最切近柳宗元立論的觀點？
- (A)立法貴嚴，而責人貴寬
(B)罪疑惟輕，功疑惟重。與其殺不辜，寧失不經
(C)聖人之制，窮理以定賞罰，本情以正褒貶，統於一而已矣
(D)天下之善不勝賞，爵祿不足以勸也；天下之惡不勝刑，刀鋸不足以裁也
6. 「凡物皆有可觀。苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇偉麗者也。舖糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽。推此類也，吾安往而不樂？」（蘇軾〈超然臺記〉）此段文字與下列那一選項之意境最為近似？
- (A)魚相造乎水，人相造乎道。故魚相忘於江湖，人相忘於道術
(B)有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨
(C)清時有味是無能，閒愛孤雲靜愛僧。欲把一麾江海去，樂遊原上望昭陵
(D)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閒事在心頭，便是人間好時節
7. 下列選項，何者最適合表達久別重逢的心情？
- (A)一看腸一斷，好去莫回頭（白居易〈南浦別〉）
(B)今夕復何夕，共此燈燭光（杜甫〈贈衛八處士〉）
(C)天涯地角有窮時，只有相思無盡處（晏殊〈木蘭花〉）
(D)人面不知何處去，桃花依舊笑春風（崔護〈題都城南莊〉）
8. 「自孔子聖人，其學必始於觀書。……士之生於是時，得見六經者蓋無幾，其學可謂難矣。……近歲市人轉相摹刻，諸子百家之書，日傳萬紙。學者之於書，多且易致如此。其文詞學術，當倍蓰於昔人。而後生科舉之士，皆束書不觀，遊談無根，此又何也？」（蘇軾〈李氏山房藏書記〉）依據上文，作者對書籍傳鈔多且易得的看法是：
- (A)盡信書，不如無書
(B)有書不讀，至為可惜
(C)皓首窮經，終有所成
(D)不受書本所限，言談自能愜意

閱讀下文，回答第9.題至第10.題：

「魯黔婁先生之妻也。先生死，曾子與門人往弔之。……（曾子）遂哭之曰：『嗟乎！先生之終也，何以為諡？』其妻曰：『以康為諡。』曾子曰：『先生在時，食不充虛，衣不蓋形，死則手足不斂，旁無酒肉。生不得其美，死不得其榮，何樂於此？而諡為康乎？』其妻曰：『昔先生君嘗欲授之政以為國相，辭而不為，是有餘貴也；君嘗賜之粟三十鍾，先生辭而不受，是有餘富也。彼先生者，甘天下之淡味，安天下之卑位；不戚戚於貧賤，不忻忻於富貴，求仁而得仁，求義而得義，其諡為康，不亦宜乎！』」（《列女傳·魯黔婁妻》）

9. 曾子對黔婁諡號的疑問，黔婁之妻的回應是：

- (A)名實相符 (B)兼善天下 (C)知過能改 (D)勤儉持家
10. 文中所述黔婁先生所擁有的「餘貴」、「餘富」指的是下列何者？
- (A)國相尊位換來的榮耀 (B)粟帛厚祿帶來的富貴
(C)生無其美、死無其榮的平凡 (D)不戚貧賤、不忻富貴的自得