

99年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、99年公務人員特種考試基層警察人員考試、  
99年公務人員特種考試關務人員考試、99年公務人員特種考試經濟部專利商標審查人員考試、  
99年第一次公務人員特種考試司法人員考試及99年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

33110 - 34110 全一張  
代號：73110 - 73610  
83110 (正面)

等 別：三等關務人員考試、三等專利商標審查人員考試、三等司法人員考試  
類(科)別：各科別(關務人員)、各類科(專利商標審查人員)、司法事務官  
營繕工程事務組(司法人員)

科 目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

### 甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

#### 一、作文：(60分)

子路問政。子曰：「先之，勞之。」請益。曰：「無倦。」  
「先之」，意謂以身作則；「勞之」，意謂盡心從事；「無倦」，意謂持久不懈。請依據此一要旨，以「為政之道」為題，作文一篇，加以論述。

#### 二、公文：(20分)

試擬行政院致經濟部函，為提升國家競爭力，應積極落實所訂「產業再造計畫」，並定期呈報績效。

### 乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文，回答第1.題至第3.題。

「所欲有甚於生者，所惡有甚於死者，非獨賢者有是心也，人皆有之，賢者能勿喪耳。一簞食，一豆羹，得之則生，弗得則死。噉爾而與之，行道之人弗受；蹴爾而與之，乞人不屑也。萬鍾則不辨禮義而受之。萬鍾於我何加焉？為宮室之美、妻妾之奉、所識窮乏者得我與？鄉為身死而不受，今為宮室之美為之；鄉為身死而不受，今為妻妾之奉為之；鄉為身死而不受，今為所識窮乏者得我而為之，是亦不可以已乎？此之謂失其本心。」(《孟子·告子上》)

1. 「噉爾」、「蹴爾」二詞是指供食者對受食者表現出何種態度？  
(A)憐憫 (B)憤怒 (C)輕賤 (D)親切
2. 「行道之人弗受」、「乞人不屑」，就孟子的學說而言，是那種心思的表現？  
(A)惻隱之心 (B)羞惡之心 (C)恭敬之心 (D)是非之心
3. 文中被孟子視為「失其本心」的行為是：  
(A)寧願餓死，不食嗟來之食 (B)貪圖錢財，重視生活享樂  
(C)接濟窮人，流露傲慢態度 (D)不論義理，只求榮華富貴

昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。敝廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。(陶淵明〈移居〉)

4. 據此詩可知陶淵明對於居家環境的考量，最重視：  
(A)遠離世俗，自得其樂 (B)鄰近山水，空氣清新  
(C)鄰人情誼，以文會友 (D)高門大戶，空間寬敞

(請接背面)

99年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、99年公務人員特種考試基層警察人員考試、  
99年公務人員特種考試關務人員考試、99年公務人員特種考試經濟部專利商標審查人員考試、  
99年第一次公務人員特種考試司法人員考試及99年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

33110 - 34110 全一張  
代號：73110 - 73610  
83110 (背面)

等 別：三等關務人員考試、三等專利商標審查人員考試、三等司法人員考試  
類(科)別：各科別(關務人員)、各類科(專利商標審查人員)、司法事務官  
營繕工程事務組(司法人員)  
科 目：國文(作文、公文與測驗)

5. 下列聯語，依序描寫的人物是： 讀孔子遺書惟愛春秋一部／存漢家正統豈容吳  
魏三分 世上瘡痍，詩中聖哲／民間疾苦，筆底波瀾 義膽忠肝，六經以來  
二表／託孤寄命，三代而後一人
- (A) 杜 甫／蘇 軾／諸葛亮 (B) 蘇 軾／文天祥／陸 游  
(C) 文天祥／陸 游／關 羽 (D) 關 羽／杜 甫／諸葛亮
6. 下列何者最能凸顯人生之艱難、危懼不安？  
(A) 鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過。(李頎〈送魏萬之京〉)  
(B) 人生天地之間，若白駒之過郤，忽然而已。(《莊子·知北遊》)  
(C) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)  
(D) 身如一葉舟，萬事潮頭起。水長船高一任伊，來往洪濤裡。(陳瓘〈卜算子〉)
7. 「煙霄微月澹長空，銀漢秋期萬古同。幾許歡情與離恨，年年並在此宵中。」  
此詩的內容和那一個節日有關？  
(A) 元宵 (B) 七夕 (C) 中秋 (D) 除夕

「文字是作品的一切，所以徐徐跟讀文字纔算實實閱讀到了作品本體。一捲四個樂章的協奏曲，你不能儘快在十分鐘以內把牠聽完。理想的讀者應該像一個理想的古典樂聽眾，不放過每一個音符(文字)，甚至休止符(標點符號)。任何文學作品的讀者，理想的速度應該在每小時一千字上下。一天不超過二小時。作者可能都是世界上最屬『橫征暴斂』的人，比情人還更『橫征暴斂』。不過，往往他們比情人還更可靠。」(王文興《家變·序》)

8. 此文將作者比為「『橫征暴斂』的人」，意謂著：  
(A) 作者認為自己的嘔心瀝血之作不能賤賣  
(B) 作者認為自己的作品字字珠璣獨一無二  
(C) 作者要求讀者廢寢忘食儘快讀完整部作品  
(D) 作者要求讀者付出時間全神貫注細讀文字

「我心如月頭月尾的月。青少年時期，叛逆，不滿此不滿彼，有恨，甚至言語行為忤犯母親。她會責罵，未嘗打我。補習班導師當眾點名遲交學費者，我經常是其一，把氣出在母親身上，她倉皇奔走借貸，一次一次。有一次，她臉有歉色說：『盛也，阿母只是沒錢，爾好好講，莫發脾氣，爾愛看冊，以後每月與爾二十塊去買，補習費一定按時替爾繳，同情阿母，好否？』我跑到學校操場邊大哭，心一寸寸地充圓。」(阿盛〈庚寅到庚辰—小記亡母〉)

9. 以下說明何者不正確？  
(A) 作者因被老師當眾羞辱，又因母親的責罵而傷心痛哭  
(B) 作者處於人生的叛逆時期，更因家境貧窮而對現實不滿  
(C) 「心一寸寸地充圓」比喻作者內心的不滿因母愛而受到撫慰  
(D) 作者以忤逆母親的方式發洩怨恨，因感受母親的委屈而悔悟
10. 下列文句完全沒有錯別字的選項是：  
(A) 為了民眾福祉，公務人員應當憚精竭慮全力以付  
(B) 經過不眠不休明查暗訪，事情真相終於水落石出  
(C) 看到寺廟中信眾虔誠謨拜的模樣，令人深深感動  
(D) 親友的關懷，恰如陽光灑入他那悔暗陰霾的心底