

105年公務人員特種考試關務人員考試、105年公務人員特種考試  
身心障礙人員考試及105年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：五等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 下列成語用法，何者正確？  
(A)古有明訓要「尸位素餐」，難怪家有喪事，全家大小都吃素  
(B)大陸作家莫言得了諾貝爾文學獎之後，作品一時「洛陽紙貴」，大家爭相閱讀  
(C)老爸是「克紹箕裘」的現代新好男人，掃地、洗衣等家事不勞老媽，他全包辦了  
(D)老王對統一發票，在餐廳消費的發票中了頭獎，高興得直呼：真是「一飯千金」
- 下列選項中的諺語或格言，其意涵與「一枝草，一點露」相近的是：  
(A)人若有自知之明，才是真高明  
(B)將在謀而不在勇，兵在精而不在多  
(C)地不長無根之草，天不生無祿之人  
(D)江東子弟多才俊，捲土重來未可知
- 記者播報新聞可能誤用成語而不自知，下列播報內容何者正確？  
(A)父親常以行搶為生，他的兒子克紹箕裘，終至父子倆同時銀鐺入獄  
(B)現代社會犬馬之養大行其道，飼養寵物蔚為風潮，人人有個狗兒子  
(C)闖禍的獼猴行將就木，高踞枝頭觀望，一遭到驅趕，立刻散入樹叢  
(D)對於記者詢問的敏感話題，他諱莫如深，閃爍其詞，不肯正面回應
- 下列選項與「長江後浪推前浪，一代新人換舊人」之意涵最不符合的是：  
(A)青，取之於藍，而青於藍  
(B)後生可畏，焉知來者之不如今也  
(C)不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層  
(D)桐花萬里丹山路，雛鳳清於老鳳聲
- 歐洲正面臨第二次世界大戰以來最嚴重的難民潮，部分難民在試圖逃離戰亂和貧困的黎巴嫩、敘利亞邊境，乘船從地中海進入歐洲的途中死亡。「」的難民直接衝擊了當地的治安與環境，衝突事件時有所聞。下列選項，最適合填入「」中的是：  
(A)勢如破竹  
(B)俛首係頸  
(C)流離失所  
(D)流血漂鹵
- 《論語》：「微管仲，吾其被髮左衽矣！」句首省略「若」字，表現與事實相反的假設語氣，下列何者的句法也有類似的情形？  
(A)學而時習之，不亦說乎  
(B)天下有道，丘不與易也  
(C)博我以文，約我以禮，欲罷不能  
(D)子之燕居，申申如也，夭夭如也
- 下列選項，何者不是正式書信內，對對方妻子的尊稱？  
(A)尊夫人  
(B)嫂夫人  
(C)令嫂  
(D)尊閨
- 閱讀下列兩則柬帖：①本月五日為小兒彌月之期，中午十二時敬治□□，恭請 台光。②謹訂於本月二十日中午十二時，於舍下敬備□□，恭請 光臨。判斷□□依序應填入適當的詞語是：  
(A)桃觴／洗塵  
(B)嘉禮／桃樽  
(C)春卮／喜筵  
(D)湯餅／菲酌
- 關於題辭的應用，下列何者正確？  
(A)「淑德永昭」用於賀女壽  
(B)「于歸協吉」用於賀嫁女  
(C)「教澤長存」用於賀教師榮退  
(D)「鐘鼓樂之」用於賀樂團演出成功
- 甲君勤勉好學，做事認真，胸懷大志，但平時長官常常稱讚的卻是能力不如甲君的人。今天長官突然交辦甲君重要任務，若要勉勵甲君，下列《論語》，那一句最適合？  
(A)君子周而不比，小人比而不周  
(B)君子和而不同，小人同而不和  
(C)君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠  
(D)君子不可小知而可大受也；小人不可大受而可小知也
- 吳德功詩云：「樓船橫海渡臺陽，剪棘披荆闢古荒。戰退荷蘭開赤崁，千秋俎豆播馨香。」詩中描述的人物為：  
(A)鄭成功  
(B)丘逢甲  
(C)劉永福  
(D)唐景崧

- 12 《聖經》上說：「如果你不變成一個小孩，你就進不了天國。」同樣的我們也可以說：「如果你沒有赤子之心，就成不了一個好的作者。」因為如果你對這世界一點好奇心都沒有，生活得萬念俱灰，自認把這世界看透了，是絕對沒有動力激發你去寫任何的東西的，即使你很有寫作的潛能，也沒有辦法發揮出來。你的文字功夫再好，你認為這世界一無是處，不值得一提，怎麼會寫得出什麼樣的好作品。下列何者最接近文中主張寫作者必須涵養的功夫？
- (A) 感覺生活興味盎然，對事物保持認識的興趣 (B) 感覺生活波瀾不興，與事物保持一定的距離  
(C) 內心懷抱戒慎恐懼，處處思考寫作的題材 (D) 內心懷抱專注一致，時時準備好提筆寫作
- 13 下列選項何者會讓人產生「滄海桑田」的感慨？
- (A) 創建佛寺之際，鄭經（鄭成功之子）才二十四歲，非常年輕，不知他常不常陪著母親來此  
(B) 今天，明鄭時期的西門路海岸線已前進到安平外海，清朝的東大街已是車馬喧譁的東門路  
(C) 至今，校園內仍有一株台灣最老的龍眼木，推估應是乾隆四十年左右，蘇萬利從他故鄉泉州引進，親手栽種  
(D) 三百六十年後，這裡的溪谷地形依然，青煙樹林依舊。想想，台南的舊城裡總有幾處「不知有漢，無論魏晉」的「老地方」
- 14 作家描繪項羽困於垓下，虞姬自刎的場面：「一帳之外，金戈鐵馬，殺氣干雲，帳內卻有如此淒惻纏綿的場景。子長的如椽巨筆，實已臻及縱橫揮灑，無不如意之化境。項王的深情，借一闕悲歌，流露無遺。面臨生死旦暮的困境，他擔心的不是自己，是至愛的虞姬。而虞姬在舞袖翩跹之際，毅然引刀自決，讓項王沒有後顧之憂，可以放心突圍而去，更是出人意外之舉。史遷寫虞姬之死，用的是曲筆，項王此時的淚水，真足以鑠石熔金，震動九天十地！一個強者，一旦洩漏人性軟弱的一面，其震撼人心的巨力，實難抵禦。在如此巨力之前，凡人不由得會畏懼震怖，心魂無主，此所以當時帳中諸將皆泣，『莫能仰視』。項羽、虞姬生死不移之至情，實在已足冀土王侯。」這項王的「英雄之淚」其實是：
- (A) 感嘆遭遇，深覺對不起諸將與愛人的懺悔之淚  
(B) 面對命運、面對摯愛之人的犧牲，所滴下的至情之淚  
(C) 對於虞姬這樣能歌善舞的女子，居然引刀自決的惋惜之淚  
(D) 面對百姓，特別是像虞姬這樣的弱女子所受戰爭苦痛的悲憐之淚
- 15 「有人問我：『生活的目的是什麼？到底要不要跟別人一爭長短？賺錢不是愈多愈好嗎？』我常常舉出這個例子：有一棵大松樹，生來蒼勁挺拔，有一天忽然看見山坡上的杜鵑好漂亮，非常羨慕杜鵑的搖曳生姿。它想：『我去跟杜鵑爭豔一下，我要做杜鵑！』但問題是一它作得了杜鵑嗎？」根據作者的想法，「生活的目的」最應該是：
- (A) 瞭解自我，成就自己 (B) 成家立業，出人頭地 (C) 累積財富，愜意生活 (D) 見賢思齊，追求進步
- 16 「去看看世上臨終的人，屆時人的天性畢露，統計臨終者遺言裡最感遺憾的事，第一條竟是『沒有做自己想做的事』，第二條也是『沒有實現夢想』，都以未能發揮個人長才來自我逐夢為憾，沒有人以地位不夠高、金錢不夠多為憾的。」若要將本段文字定個標題，那個較適當？
- (A) 我的夢想 (B) 臨終關懷 (C) 人生的挫折 (D) 成功的定義
- 17 「本來他是一位無知的張望者，他坐在窗後靜止不動，世界在他眼前流轉飛揚；如今他自己變成了旋轉不止的陀螺，而世界在一旁冷冷看著他，一動也不動。」根據上文，下列解釋何者錯誤？
- (A) 旋轉不止的陀螺具有忙碌、身不由己的意思 (B) 無知的張望者具有著純真、視野有限的意思  
(C) 靜止不動和旋轉不止凝聚出具有張力的對比 (D) 流轉飛揚和冷眼不動的落差來自於社會變遷
- 18 「我們把時間劃分成日、月、年，是從自然借來某一種現象，以地球、月球、太陽或季節的循環來假設時間的段落；時間，也便儼然似乎有了起點和終點，有了行進和棲止，有了盛旺和凋零，可以供人感懷傷逝了。」據此，下列選項中何者最契合作者對時間的看法？
- (A) 時間出於人的需求才被定義 (B) 時間屬於對環境客觀的描述  
(C) 時間是自然另種型態的表現 (D) 時間是一種描述自然的方法
- 19 「美國是善於解說的民族，有人說可能因為她是人種大熔爐，用最明白易懂的方式，無法讓文化背景□□的各色人等都理解；也有人說是因為兩次大戰過後人力欠缺，任何操作都必須把手冊寫得清清楚楚，才能讓生手也能□□上路。」缺空處依序最適合填入：
- (A) 殊異/索驥 (B) 相似/摸黑 (C) 懸殊/匆匆 (D) 相同/如期
- 20 「今天，大家忙著衝破忌諱，勇於打垮權威，而內在的道德性卻挺立不起，外在的法政制度也不被尊重，如是，民主是無程序，自由是無規範，因而造成一怪異空氣，好像沒有什麼是對的，一切都在搖擺不定中，我們想要什麼，追求什麼，狂熱之後何能不茫然？」依上文主旨，下列何者與此最相符？
- (A) 政治對立的危機 (B) 不要自以為神聖 (C) 百無禁忌後的失落 (D) 憂以終日，樂以終日
- 21 「有了經驗的充分原料，經時間的過濾與澄清，再加想像的發酵作用，最後用學問（包括批評的能力）來糾正或改進，創作的過程大致如此。」依上文所述，下列何者正確？
- (A) 文章本天成，妙手偶得之 (B) 創作過程複雜，要多方經營  
(C) 越是自由揮灑，作品境界越高 (D) 失去創作自由，就不會產生好作品
- 22 「歷史是一堆灰燼。我們把手伸進這堆灰燼裡面，這裡面說不定還有餘溫。」下列選項最符合本文意涵的是：
- (A) 雖然歷史是陳跡，但能給我們借鑑 (B) 歷史的力量強大，如星星之火燎原  
(C) 過往事蹟不足畏懼，未來更應重視 (D) 參酌歷史所給教訓，必將轉敗為勝

- 23 我坐在路邊觀看你駕駛你的小船，帶著帆上的落日餘暉□□那黑水，我看見你沉默的身影，站在舵邊，突然間我覺得你的眼神凝視著我，我留下我的歌曲，呼喊你帶我□□。從文意判斷，前、後□□內，最適合填入的辭彙是：  
 (A)擺渡／翱翔 (B)俯照／神往 (C)橫渡／過渡 (D)觀賞／登船
- 24 孟子曰：「有天爵者，有人爵者。仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。古之人，修其天爵，而人爵從之。今之人，修其天爵以要人爵。既得人爵而棄其天爵，則惑之甚者也，終亦必亡而已矣。」下列何者與「修其天爵，而人爵從之」文意最接近？  
 (A)子帥以正，孰敢不正 (B)一日克己復禮，天下歸仁焉  
 (C)言寡尤，行寡悔，祿在其中矣 (D)窮則獨善其身；達則兼善天下
- 25 淳于髡曰：「男女授受不親，禮與？」孟子曰：「禮也。」曰：「嫂溺，則援之以手乎？」曰：「嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不親，禮也；嫂溺援之以手者，權也。」曰：「今天下溺矣，夫子之不援，何也？」曰：「天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手。子欲手援天下乎？」由孟子和淳于髡的對話，可看出二人的認知差異是：  
 (A)淳于髡把「男女授受不親」當鐵律，孟子認為可以變通  
 (B)孟子認為淳于髡不該把援手救溺和「男女授受不親」混為一談  
 (C)淳于髡認為孟子不對天下伸出援手是未諳「嫂溺援手」的真諦  
 (D)孟子認為淳于髡把「道援天下」簡化成「伸手救溺」是不恰當的
- 26 南郭惠子問於子貢曰：「夫子之門，何其雜也？」子貢曰：「君子正身以俟，欲來者不距，欲去者不止。且夫良醫之門多病人，藥栝之側多枉木。是以雜也。」這段話所顯示的孔子教育精神是：  
 (A)有教無類 (B)學思並重 (C)因材施教 (D)文質兼備
- 27 「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣，予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣！」下列選項，何者與上文意涵最為接近？  
 (A)學校為免校園傷人事件再度發生，所以增加監視器的裝設  
 (B)學生為了滿足過多的物質欲望，努力打工賺錢卻荒廢了課業  
 (C)父母為了不讓孩子輸在起跑點上，所以讓孩子從小就補習多種才藝  
 (D)大專院校為免少子化造成招生不足，所以好幾年前就開始加強招生宣傳
- 28 「藏書而蒙塵及藏書而一室皆亂，看似前者更討人喜歡，因為它陣容壯觀，實則說明了愛書之人的兩種截然不同態度，簡單說來，藏書如果把書扼殺在陳列之下，無異於成為殺書的凶手，不值得恭維。反而是最不怕亂的用書人，才令人有一份滿室書籍皆為我所用的尊崇感。」下列何者最適合作為此段文字標題？  
 (A)盡信書不如無書 (B)書到用時方恨少 (C)擁書不讀枉收藏 (D)書山有路勤為徑
- 29 〈諫逐客書〉：「夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾。今逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也。」由此可知，李斯建議秦王應該：  
 (A)滿招損，謙受益 (B)驅除異己，鞏固勢力 (C)海納百川，有容乃大 (D)戰戰兢兢，如履薄冰
- 30 子曰：「射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」孔子在此強調的是：  
 (A)吾日三省吾身 (B)學射可以強身、正心  
 (C)重視毀譽不如問心無愧 (D)在失敗中更應加強自我檢視
- 31 「彊以其所不能為，止以其所不能已，如此者身危。」由此可知韓非認為怎樣的人會招來危險？  
 (A)經常為非作歹，習慣橫行霸道 (B)勉強對方做根本做不到的事情  
 (C)只知自私自利，不能替人設想 (D)喜歡窺探陰私，揭發別人汗點
- 32 「以財交者，財盡而交絕」，下列何者能夠體現這句話的道理？  
 (A)君子上交不諂，下交不瀆 (B)以利合者，利盡而交疏  
 (C)君子交絕，不出惡聲 (D)二人同心，其利斷金
- 33 〈學記〉：「善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴」，所說的主要屬於：  
 (A)教學目標 (B)教學方法 (C)學習策略 (D)學習環境
- 34 袁宗道〈論文〉：「古文貴達，學達即所謂學古也，學其意，不必泥其字句也。今之圓領方袍，所以學古人之綴葉蔽皮也；今之五味煎熬，所以學古人之茹毛飲血也。何也？古人之意，期於飽口腹、蔽形體；今人之意，亦期於飽口腹、蔽形體，未嘗異也。彼摘古字句入己著作者，是無異綴皮葉於衣袂之中，投毛血於穀核之內也。」他批評時人為文：  
 (A)學古文之精髓 (B)學古文之皮毛 (C)不學古只學今 (D)學古文之微言大義

閱讀下文，回答第 35 題至第 36 題

馮異，字公孫。好讀書，通左氏春秋及孫子兵法。漢兵起，從光武。進說曰：「天下同苦王氏，思漢久矣，……人久飢渴，易為充飽。宜急分遣官屬，巡行郡縣理冤，結布惠澤。」光武納之。……異為人謙遜不伐，進止皆有表識。每所止舍，諸將並坐論功，異常獨屏大樹下，軍中號為「大樹將軍」。

- 35 文中馮異勸光武：  
 (A)開倉救災，解民飢困 (B)推翻新莽，恢復漢朝 (C)巡行郡縣，選拔人才 (D)平反冤獄，廣結民心
- 36 軍中稱馮異為「大樹將軍」，主要是因為：  
 (A)戰功彪炳 (B)進退合度 (C)謙退不爭功 (D)喜居大樹下

閱讀下文，回答第 37 題至第 38 題

「我們人類在這個地球上的處境似乎有點不可思議，我們之中每一個人都只是來此做短暫的旅客。……但是儘管如此，從日常生活的觀點，至少有一點是我們深信不疑的，那就是我們人類是為了別人的緣故才活在這個地球上，特別是為那些給我們微笑與幸福而使我們感到快樂的人。此外，也為那些無數不認識，而只是透過對彼此命運的同情而產生一體之感的同類活著。」

37 下列選項，何者不合作者對於人生的看法？

- (A)天地不過是人類暫住的旅舍 (B)生命的意義在創造宇宙繼起的生命  
(C)無論識與不識，皆當彼此相惜，視人如己 (D)如果有人給予幸福，使我們快樂，生活就有了意義

38 下列何者最適合作為上文的主旨？

- (A)省察生命的艱難 (B)禮讚生命的豐盈 (C)尋思生命的意義 (D)感嘆生命的無常

閱讀下文，回答第 39 題至第 40 題

舅舅走得很秘密，他就像平常在街上閒逛一樣，搖搖擺擺的離開了家。外祖母依著門框，目送他遠去，表面上就像飯後到門口消化胃裡的魚肉一樣。但是等舅舅在轉角的地方消失以後，他老人家回到屋子裡哭了一天，連一杯水也沒有喝。

39 依照上文，下列說明那一項正確？

- (A)舅舅從不在街上閒逛 (B)外祖母對舅舅離開無動於衷  
(C)舅舅出門，看來不久就會返回 (D)外祖母知道舅舅遠行，只是未明說

40 下列那一選項作為這段文字的標題最恰當？

- (A)逃家 (B)目送 (C)哭泣 (D)母子

41 下列有關公文寫作的敘述，何者正確？

- (A)「大」是對於無隸屬關係的上級機關的稱謂  
(B)公文應力求文字簡要，不必然要使用標點符號  
(C)主旨用以說明行文的緣由、目的和期望，可分項  
(D)均應採取「主旨」、「說明」、「辦法」三段式寫作

42 承辦人員就職掌事項，或下級機關首長對上級機關首長有所陳述、請示、請求、建議時，應使用下列那一種公文？

- (A)簽 (B)函 (C)令 (D)呈

43 「希辦理見復」表示希受文者辦妥後務必回復發文者。請問此一用語多用在下列何者？

- (A)上行文 (B)下行文 (C)平行文 (D)上行、下行通用

44 下列公文格式用語何者錯誤？

- (A)對上級機關檢送附件時用「檢送」 (B)請上級機關或首長查核時用「鑒核」  
(C)機關或首長對屬員之稱謂時用「臺端」 (D)回復平行單位來文，於引敘完畢時用「敬悉」

45 苗栗縣政府 函

受文者：本縣各鄉鎮市農會、各鄉鎮市公所、本府各局科室

主旨：本縣訂於 5 月 20 日(星期三)下午 2:00 假縣立文化中心演講廳舉辦心靈座談會一場次，屆時請「」派員……。

引號內適用那一用語？

- (A)貴單位 (B)鈞座 (C)貴府 (D)大院

46 「帶酒衝山雨，和衣睡晚晴。不知鐘鼓報天明。夢裏栩栩胡蝶一身輕。」意境與下列何者相近？

- (A)夢裡不知身是客，一晌貪歡 (B)無事日月長，不羈天地闊  
(C)寺樓鐘鼓催昏曉，墟落雲煙自古今 (D)蝴蝶夢中家萬里，杜鵑枝上月三更

47 朱光潛《文藝心理學》提到：「『移情作用』意指觀者把自身的情感移注到物裡去分享物的生命。」下列何者符合此概念？

- (A)江流天地外，山色有無中 (B)倚杖柴門外，臨風聽暮蟬  
(C)感時花濺淚，恨別鳥驚心 (D)白日依山盡，黃河入海流

48 「今夜鄜州月，閨中只獨看；遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒；何時倚虛幌？雙照淚痕乾。」下列何者所抒發的情感與此詩最相近？

- (A)美人捲珠簾，深坐顰蛾眉；但見淚痕濕，不知心恨誰  
(B)寥落古行宮，宮花寂寞紅；白頭宮女在，閒坐說玄宗  
(C)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池；何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時  
(D)紗窗日落漸黃昏，金屋無人見淚痕；寂寞空庭春欲晚，梨花滿地不開門

49 「我時常看見你穿著白衣／在往診的道路上顛簸／專注構思社會診斷書／在寂寞的夜晚／熬成一篇文章／新文學的先聲／歲末天寒迎接年節／家家戶戶焚燒紙錢賄賂鬼神／你卻在自家庭院／默默點燃／貧苦病患無力償還的帳單。」下列何者最適合描述本詩所歌詠的人物形象？

- (A)涓滴歸公 (B)宵衣旰食 (C)恫瘝在抱 (D)披星戴月

50 「憂愁夫人的灰色的面紗／快樂王子的痛苦的眼淚／把我屋子裡的太陽輕輕網住／把我窗外的夜叮叮噹噹地敲響／哎，我再也不能入睡，再也不能入睡。」下列選項與詩中所描寫的對象相同的是：

- (A)千里共「嬋娟」 (B)私家收拾，半付「祝融」  
(C)好「雨」知時節，當春乃發生 (D)「金烏」海底初飛來，朱輝四射青霞開