

100年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、100年公務人員特種考試關務人員考試、100年公務人員特種考試稅務人員考試、100年特種考試退除役軍人轉任公務人員考試及100年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

13110
代號：23110-24110 全一張
53110-53610 (正面)
73110-73510

等 別：三等海岸巡防人員考試、三等關務人員考試、三等稅務人員考試、三等退除役軍人轉任考試

類(科)別：各科別、各類科

科 目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

論情緒管理

二、公文：(20分)

試擬行政院人事行政局報行政院函：擬訂每年九月二十一日為全國自然災害救濟演練日實施要點，報請核定實施。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文，回答第1.題至第2.題

樓是觸及重霄的建築，所以氣象萬千。月明風靜的夜間，樓提供一個空靈的境界：「小樓回首，明月自纖纖。」傷春時節，樓提供一個淒楚的意境：「子規啼月小樓西。」而在欲雨還晴的時刻，樓上又是另一番景象：「山雨欲來風滿樓。」

樓是古典，樓是東方。假如我是一位音樂家，我要以樓為主題寫出一套組曲表現樓的各種意境、景象和情調。我要以小提琴的幽雅奏出「十二樓中月自明」的靜夜，我要以橫笛吹出「子規啼月小樓西」的淒清，我要以喧嘩的小鼓和喇叭響出「山雨欲來風滿樓」的蕭瑟，我要以蕭邦式的夜曲在鋼琴的鍵子上彈出「暝色入高樓，有人樓上愁」的幽怨。假如柴可夫斯基住過中國古典的小樓，他可能寫出比「胡桃鉗子」更空靈的作品，假如蒙內曾住過中國古典的小樓，他會留下更多印象派的畫面。啊！樓這個字，太美了。(胡品清〈我藏書的小樓〉)

1. 文中「以蕭邦式的夜曲在鋼琴的鍵子上彈出『暝色入高樓，有人樓上愁』的幽怨」，關於詩句中所描寫的場景，下列選項何者正確？

(A)殘月的清晨 (B)翳日的午後 (C)斜陽的黃昏 (D)暗月的深夜

2. 關於本文的敘述，下列選項何者正確？

(A)東方的古典之美常帶有空靈的特色
(B)「印象」是西方藝術所專精，東方文化幾無表現
(C)音樂比文字更能表現出「樓」的各種意境、景象和情調
(D)「子規啼月小樓西」寫中秋時節，旅人不歸，獨處樓上的淒楚心境

3. 司馬遷〈報任安書〉：「蓋□□拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃賦〈離騷〉；左丘失明，厥有《國語》；孫子臏腳，《兵法》修列；不韋遷蜀，世傳《□□》；□□囚秦，〈說難〉、〈孤憤〉；《詩》三百篇，大底聖賢發憤之所為作也。」以上空格依序宜填：

(A)文王／呂覽／韓非 (B)伏羲／世說／李斯
(C)文王／世說／李斯 (D)伏羲／呂覽／韓非

(請接背面)

100年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、100年公務人員特種考試關務人員考試、100年公務人員特種考試稅務人員考試、100年特種考試退除役軍人轉任公務人員考試及100年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

13110
代號：23110-24110 全一張
53110-53610 (背面)
73110-73510

等 別：三等海岸巡防人員考試、三等關務人員考試、三等稅務人員考試、三等退除役軍人轉任考試

類(科)別：各科別、各類科

科 目：國文(作文、公文與測驗)

閱讀下文，回答第4題至第5題

所謂「誠其意」者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不至；見君子而後厭然，揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外。故君子必慎其獨也。曾子曰：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。（《大學章句集注·傳之六章·釋誠意》）

注釋：謙，同「慊」，滿足。

4. 下列關於本文觀點的解說，那一個選項不正確？

- (A) 要學習真誠面對自己，得先不欺騙自己
- (B) 要做到誠意的工夫，必須先從慎獨做起
- (C) 只要揜其不善而著其善，小人亦為君子
- (D) 十目所視十手所指，是必須慎獨的理由

5. 文中「富潤屋，德潤身」，意謂：

- (A) 君子愛身，小人愛屋
- (B) 誠意之利，德財兼受
- (C) 好德好富，各取所需
- (D) 意誠於中，必形於外

6. 蘇軾〈惠崇春江曉景〉：「竹外□□三兩枝，春江水暖□先知。蒹蒿滿地蘆芽短，正是□□欲上時」，詩中空缺的字，依序是：

- (A) 菊花、鵝、江蟹
- (B) 蓮花、鵝、鱸魚
- (C) 桃花、鴨、河豚
- (D) 桂花、雞、鮭魚

7. 下列文句中之「說」字，與《荀子·議兵》：「故仁人之兵，所存者神，所過者化，若時雨之降，莫不說喜」之「說」字文義完全相同的是：

- (A) 假今之世，飾邪「說」，文姦言，以梟亂天下，欺惑愚眾，喬宇嵬瑣，使天下混然不知是非治亂之所存者，有人矣
- (B) 凡「說」之難，以至高遇至卑，以至治接至亂。未可直至也
- (C) 昔者衛靈公將之晉，至濮水之上，稅車而放馬，設舍以宿，夜分，而聞鼓新聲者而「說」之
- (D) 今世儒者之「說」人主，不言今之所以為治，而語已治之功

8. 下列文句中的「策」字，作計謀解釋的是：

- (A) 《孟子·盡心下》：「盡信書，則不如無書，吾於〈武成〉，取二三策而已矣！」
- (B) 《楚辭·卜居》：「龜策誠不能知此事。」
- (C) 《淮南子·墜形》：「夸父棄其策，是為鄧林。」
- (D) 揚雄〈解嘲〉：「曾不能畫一奇，出一策。」

9. ①來龍去脈 ②偏安一隅 ③海市唇樓 ④戰戰兢兢 ⑤習以為常 ⑥罄竹難書 ⑦惹是生非 ⑧逢凶化吉

上列詞語中，用字完全正確的選項是：

- (A) ①②③⑥
- (B) ①⑤⑦⑧
- (C) ③④⑤⑦
- (D) ②④⑥⑧

10. ①雲繞前崗水繞村，忽驚空谷有佳人。天寒日暮吹香去，盡是冰霜不是春
②含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸
③一樹春風千萬枝，嫩于金色軟于絲。永豐西角荒園裡，盡日無人屬阿誰
④荒園晚景斂寒煙，數朵清新破雪邊。幽豔有誰能畫得，冷香無主賴詩傳
⑤不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今

- 上列詩句描摹梅花的是：
- (A) ①②⑤
 - (B) ①④⑤
 - (C) ②③④
 - (D) ③④⑤