

109年警察人員升官等考試、109年 交通事業鐵路人員升資考試試題

等 級：士級晉佐級

類 別：各類別

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 下列引號中詞語，使用錯誤的選項是：
(A)學習事物時，多方「涉獵」可開拓眼界，有興趣再擇要深究
(B)網路購物的興盛影響買書的方式，使得實體書店日趨「式微」
(C)社區管委會以身作則，積極鼓吹節能減碳，居民紛紛起而「效尤」
(D)臺灣有不少地名古今不同，了解地名「沿革」，有助理解地方歷史
- 下列含有數字的成語之解釋，何者完全正確？
(A)「十拿九穩」：指還不是非常有把握的狀態
(B)「百廢待興」：各項事務被廢置而無法運作
(C)「千鈞一髮」：用以形容事態的危急與驚險
(D)「萬人空巷」：指街道上無車無人寂靜冷落
- 下列文句中成語的使用，何者適當？
(A)小王剛買的跑車款式新穎，真是美輪美奐
(B)這家公司工作氣氛很好，同事間相敬如賓
(C)這兩個方案休戚與共，不能放棄任何一個
(D)爺爺筆路藍縷的創業，你一定要好好守成
- 下列語句何者沒有冗贅字詞？
(A)大概約莫五十歲左右
(B)勾起童年小時候的回憶
(C)呼籲大家一起共襄盛舉
(D)同時段課程僅能擇一報名
- 下列選項中與「昆蟲」有關的成語，何者錯誤？
(A)他對老闆巴結諂媚，這種「如蟻附羶」的行為，早已為眾人所不齒
(B)幸虧他急中生智，想出「蚍蜉撼樹」的完美計策，讓大家平安脫困
(C)一個人與惡勢力對抗，無異是「螳臂當車」，說不定連命都賠上了
(D)現在「國事螭蟾」，正是知識分子發憤圖強，為國努力奉獻的時候
- 小美看著電視上播報的社會新聞，有感而發地說：「天理昭彰」。小美的意思與下列那一個選項相近？
(A)替天行道
(B)朗朗乾坤
(C)善惡有報
(D)理所當然
- 臺灣乃文化薈萃處，生活中常出現外來語，於下列例句選出音義兼譯的外來語選項：
(A)近來天氣變冷，出門應該帶件「夾克」禦寒
(B)他對「脫口秀」極有興趣，常在網路上觀賞
(C)蘋果的「粉絲」，總關注該公司的商品訊息
(D)學術研究人員，常被諷刺活在「象牙塔」中
- 小陳家中客廳懸掛「杏林之光」、「杏壇春暖」兩幅匾額，可知小陳家人的職業是：
(A)醫師、教師
(B)醫師、律師
(C)教師、會計師
(D)教師、工程師
- 小華去參加宴席，紅包寫上了「于歸之喜」表示祝福。此一宴席的性質為：
(A)賀女方結婚
(B)賀續弦喜宴
(C)賀生女彌月
(D)賀添孫喜宴
- 下列選項，何者並非祝壽賀詞？
(A)福山壽海
(B)福壽雙全
(C)福壽康寧
(D)福壽全歸
- 下列「啟封詞」的用法，正確的是：
(A)寫信給爺爺，宜用「王大空先生敬啟」
(B)寫信給校長，宜用「王大空校長謹啟」
(C)寫信給長官，宜用「王大空先生大啟」
(D)寫信給老師，宜用「王大空老師道啟」
- 下列句中的「蛾眉」，與女子無關的是：
(A)獨望天邊初月，「蛾眉」猶自彎彎
(B)卻嫌脂粉污顏色，淡掃「蛾眉」朝至尊
(C)空山流水無人跡，何處「蛾眉」有怨詞
(D)長門事，準擬佳期又誤。「蛾眉」曾有人妒
- 下列俗諺中，最不含勸世意味的選項是：
(A)害人終害己，報應最公平
(B)有時千個易，沒時一角難
(C)忍得一分怒，終身無煩悶
(D)天無三日晴，地無三里平
- 下列敘述何者錯誤？
(A)「連襟」是指姊妹丈夫的互稱
(B)「拙荊」是妻子對丈夫的自稱
(C)「相公」是舊時婦女對丈夫的敬稱
(D)「良人」是古代女子對丈夫的稱呼
- 「哪吒」傳說出自神話，並演變為道教與民間信仰。研究小說中的哪吒形象，應該參考下列那部書籍？
(A)紅樓夢
(B)鏡花緣
(C)封神演義
(D)七俠五義
- 《水滸傳》運用白話寫成，語言十分生動，而且也不乏詩意，如「景陽崗□□打虎」、「林教頭風雪山神廟」。
上文空缺處應填入的人物是：
(A)宋江
(B)武松
(C)李逵
(D)楊志

- 17 陶淵明〈移居〉：「鄰曲時時來，抗言談在昔，奇文共欣賞，疑義相與析。」下列選項，何者最不符合詩中「鄰曲友人」的形象？
 (A)能言善道的商賈 (B)能暢言談古的人 (C)能文知史的隱者 (D)能談文論藝的人
- 18 這段公事，果然是小娘子與那崔寧謀財害命的時節，他兩人須連夜逃走他方，怎的又去鄰舍人家借宿一宵？明早又走到爹娘家去，卻被人捉住？這段冤枉，仔細可以推詳出來。誰想問官糊塗，只圖了事，不想捶楚之下，何求不得。冥冥之中，積了陰鷲，遠在兒孫近在身。他兩個冤魂，也須放你不過。所以做官的，切不可率意斷獄，任情用刑，也要求個公平明允。道不得個死者不可復生，斷者不可復續，可勝嘆哉！語言的使用乃隨時代變遷而有所變異，該文以下詞語轉化為現代漢語，何者有誤？
 (A)「時節」即「季節」 (B)「公事」即「公案」
 (C)「捶楚」即「鞭打」 (D)「放你不過」即「不放過你」
- 19 承上題，此文乃說書人之評話，其立場為何？
 (A)為官者應識時務，任情用刑 (B)死者不可復生，將錯就錯即可
 (C)仔細並公平判案方是為官之責 (D)為官判案對犯行者行刑即能立即結案
- 20 荀子〈勸學篇〉：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」下列文句的意旨，何者與本文最接近？
 (A)滿招損，謙受益 (B)人外有人，天外有天
 (C)日新又新，自強不息 (D)譬如行遠，必自邇；譬如登高，必自卑
- 21 「亦嘗觀於射乎？正鵠者，射者之所志也。於是良爾弓，直爾矢，養爾氣，畜爾力，正爾身，守爾法，而臨之。挽必圓，視必審，發必決，求中乎正鵠而已矣。正鵠之不立，則無專一之趣鄉，雖有善器、彊力，茫茫然將安所施哉？」本文旨在強調：
 (A)有熟練的技巧 (B)有清楚的目標 (C)有精良的器材 (D)有堅強的臂力
- 22 「趙悼妻父為鐘凌大將，悼以久隨計不第，窮悴愈甚，妻族益相薄，雖妻父母不能不然也。一日，軍中高會，州郡謂之『春設』者，大將家相率列棚以觀之，其妻雖貧，不能無往，然所服故敝，眾以帷隔絕之。設方酣，廉使忽馳吏呼將，將且懼，既至，廉使臨軒手持一書笑曰：『趙悼得非君之婿乎！』曰：『然。』乃告之：『適報至，已及第矣。』即授所持書，乃榜也。將遽以榜奔歸呼曰：『趙郎已及第矣！』妻之族即撤去帷帳，相與同席，競以簪服而慶遺焉。」（《玉泉子》）下列選項所述，何者正確？
 (A)本文表現出社會現實與人情冷暖的變化
 (B)趙悼靠著岳父的幫助及第，受到妻子家族的慶祝
 (C)趙悼的岳父雖貴為鐘凌大將，卻不曾看不起這個女婿
 (D)趙悼的妻子雖然貧窮但仍參加宴會，是為了與娘家保持良好關係
- 23 依據《左傳》的記載，晉公子重耳流亡到了楚國，楚子饗之，曰：「公子若反晉國，則何以報不穀？」公子重耳回答：「子女玉帛，則君有之；羽毛齒革，則君地生焉。其波及晉國者，君之餘也。其何以報君？」
 下列選項，何者符合上文旨意？
 (A)重耳表示楚國物產非常豐饒，實在不知拿什麼來報答
 (B)重耳指出楚王擁有眾多子女玉帛，資源雄厚，可以援助晉國
 (C)重耳認為楚國的災禍常波及於晉，所以晉國沒有能力報答楚國
 (D)晉國穀類歉收時，楚國曾伸出援手，故楚王想知道晉國將如何回報
- 24 《孟子·盡心》：「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。觀水有術，必觀其瀾；日月有明，容光必照焉。流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」
 關於上文的意涵，下列敘述何者最接近？
 (A)天下大事當於大處著眼，小處著手 (B)飽覽勝景，遊歷天下，能超然物外
 (C)借登山觀海，喻聖道廣大而有本源 (D)勸勉學習者應志向宏大，放眼遠處
- 25 曹操看書，大罵：「劉備何人，敢以書來勸我，且中間有譏諷之意。」命斬來使，一面竭力攻城。郭嘉諫曰：「劉備遠來救援，先禮後兵，主公當用好言答之，以慢備心；然後進兵攻城，城可破也。」（《三國演義》）
 下列選項，何者最不符合郭嘉的計謀？
 (A)卑而驕之 (B)兵者詭道 (C)攻其不備，出其不意 (D)利而誘之，亂而取之
- 26 「有一乳母哺養小兒，因兒啼哭不肯安睡，乳母無奈，驀然叫官人快拿本書來，官人問其何用，應曰：『我每常見官人一看書便睡著了。』」
 根據引文，下列選項所述何者正確？
 (A)乳母的應對尚屬禮貌機智 (B)官人讀書時常常精神不濟
 (C)小兒因無法閱讀而不安睡 (D)故事呈現出夫妻閨房情趣

- 27 「有一回，一位住在城裡的叔叔來鄉下玩，我聽他對母親說：『大嫂，你有錢該存銀行，不要存錢莊。』母親笑笑沒有作聲。我問她：『媽媽，錢莊和銀行有什麼兩樣？』母親很快地說：『錢少的叫錢莊，錢多的叫銀行。』我又問：『媽媽的錢為什麼不存銀行呢？』她敲了下我的腦袋瓜說：『我的錢都存在你的肚子裡了。你不是要吃中段黃魚和奶油餅乾嗎？那都要錢買的呀。』我想想也對，就很感激地說：『那麼我以後的壓歲錢都給媽媽買黃魚和奶油餅乾，媽媽的錢就好存銀行了。』」
- 下列選項，符合上文所述內容的是：
- (A)母親因為錢不多，所以只能選擇把錢存在錢莊 (B)母親因為銀行的利息比較多，所以不願存錢莊
(C)母親疼我，所以把錢都花在滿足我的口腹之慾 (D)我心疼母親捨不得吃，所以把壓歲錢都給母親
- 28 「『意志力』的另一種說法就是自我控制的力量，它可以讓你每天的作息正常運作，讓你可以對抗外來的誘惑，以及阻止你一時情緒上的衝動。……這種自我控制的力量在每天都是有限的，每當你猶豫做一個決定，努力抵抗誘惑或是專注在工作上時，這力量就會減少一些，一直到用完為止。」
- 依據上文，「意志力」最適當的比喻是：
- (A)電池 (B)時鐘 (C)開關 (D)引擎
- 29 「他知道熊掌的可取，但是他不能忽視魚的優點，而他總想到捨熊掌而取魚，也另外有它的道理。他從來沒有反覆的行為，但是他常常覺得他所採取的方法以外，還有許多其他更合理更適宜的。尤其是在許多可採取的方法中，他簡直無法抉擇；他在種種優點中，總發現許多重要潛在的弱點；他在許多不利的條件中，每每可以看出各種有利的因素。」
- 下列選項，最接近文中描述「他」的狀態是：
- (A)朝思暮想 (B)游移不定 (C)進退兩難 (D)師心自用
- 30 「記憶是把尺，丈量著走過的萬水千山，衡度著以往的悲歡合離。祇是年事越長，可驚異與激動的事越少，那把記憶的尺卻越來越長了。」
- 下列選項最貼近文旨的是：
- (A)白首空歸，老僧入定 (B)年歲漸增，得失漸淡 (C)春華秋實，各有千秋 (D)差之毫釐，失之千里
- 31 對發生機率較小的事件，凡涉及條件機率，都得謹慎處理。否則例如罕見疾病，看似準確度高的檢測儀器，誤判率卻可能超乎想像的高。再舉一例，某家公司有一萬名員工，年終尾牙頭獎是一輛價值百萬元的汽車。假設 M 君中了頭獎，該懷疑他作弊嗎？因 $P(M \text{ 君中頭獎} | M \text{ 君沒作弊}) = 0.0001$ ，機率相當低。若僅是這樣就懷疑，那肯定經常疑神疑鬼。（註：「條件機率」就是事件 A 在另外一個事件 B 已經發生條件下的發生機率。）
- 根據上文，下列敘述正確的選項是：
- (A)準確度愈高的檢測儀器，誤判率反而更高 (B)不能以機率的高低，作為判斷的主要根據
(C)看似發生機率低的事件，往往最容易發生 (D)機率看似科學，在實務上則證明並非如此
- 32 「美的教育是在國文課、英文課、數學課都可以教的。應該把美的教育放在每一個環節上。數學本身是一種美，是一種秩序的發現。語言的教育裡可以發現美。不管詩或散文，語言一定有美的經驗在，透過語文，傳達文字的美。體育課絕對是個美學教育，古希臘人從運動裡發現身體的平衡和和諧，了解肌肉，對身體的自信，發展出和諧的美。你從運動裡面，使自己覺得有一種自信和健康，就一定是美的。還有自然的教育，有時寧可帶孩子到大自然，去凝視一朵花的綻放。」
- 根據上文，下列敘述最符合文意的是：
- (A)從小培育美的品味 (B)美的教育無所不在 (C)天下有大美而不言 (D)發現美存在的價值
- 33 「少年時讀書，有如從窗戶的縫隙中窺看明月，只覺得新奇有趣。中年時讀書，就像站在庭院中抬頭觀賞明月，很能體會生活的滋味。老年時讀書，有如站在高臺上賞玩明月，一覽無遺。」
- 根據上文，讀書時所領會的深淺有別，主要在於：
- (A)觀察景物的能力 (B)閱讀品味的掌握 (C)人生閱歷的不同 (D)認知過程的差異
- 34 「原子筆已沒水／外表看不出來／只要不用／就不會被發現」。下列選項，何者最接近這首詩所表達的情感？
- (A)痛定思痛，改頭換面 (B)雖然痛苦，堅強面對 (C)回憶往昔，榮光猶存 (D)若無其事，維繫尊嚴
- 35 「臺灣飲食以小吃為大宗，大部分源自經濟貧困的年代，經濟和生活條件型塑了克勤克儉的飲食文化，這種文化帶著頑固的模式，簡陋而古樸。通過飲食能領略古早的食物、烹調方式、用餐氛圍、飲食習慣。古早味因為被人們喜好而流傳，那是一種經驗的累積，又被修飾成普羅大眾接受的滋味。我們可能不知道創造者的姓名，附會某種傳說在某個名人身上，人們長期吃它，談它，視它為生活中的理所當然。何況我們並未生活在古早時代，怎麼會知道彼味為古早？此味又如何不古早？」
- 下列選項，對於「古早」的敘述與本文旨意最相符的是：
- (A)古早代表落後 (B)古早已無法重現
(C)古早的飲食非常單調 (D)古早並非一段特定的年代
- 36 承上題，下列對於「古早味」的敘述，與本文旨意最相符的是：
- (A)古早味比現代美味 (B)古早味是一種特定的口味
(C)古早味乃出於人們對過去的想像 (D)古早味一詞透露了人們對過去的不滿
- 37 下列選項，何者不是以竹的客觀物性來比喻美好人格？
- (A)虛心而直，無所隱蔽 (B)立身有節，善建不拔 (C)空以體道，貞以立志 (D)朝徹見獨，明月自照
- 38 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。（劉禹錫〈烏衣巷〉）
- 下列選項，何者最符合這首作品的意旨？
- (A)此刻最美，此刻也最易逝去 (B)黃金時代，在面前不在背後
(C)世事如夢，人生有幾個秋涼 (D)繁華事散，人力也無法挽回

- 39 「寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。」（王昌齡〈芙蓉樓送辛漸〉）下列選項，何者符合本詩意旨？
- (A)借他人之酒杯，澆自己胸中之塊壘 (B)以英雄惜英雄之姿，取代揮淚贈言
(C)描寫離情別緒，帶出自己的人品操守 (D)設想親人想念，寄託自己的孤獨寂寞
- 40 「根據日本經濟新聞報導，奧運組織委員會、東京都廳，以及眾多民間企業組織一同在 6 月 10 日召開了民間協力奧運計劃提案，並提出了 2020 東京奧運獎牌，將全由智慧型手機中回收製作的概念。光是 2014 一年，日本就可從電子廢棄物中回收 143 公斤的金、1556 公斤的銀與 1112 噸的銅。而在 2012 年倫敦奧運會，獎牌製作也只耗費了 9.6 公斤黃金、1210 公斤銀與 700 公斤銅，單就『產量』來看，要滿足東京奧運獎牌的使用量綽綽有餘。」
- 根據上文，下列敘述正確的選項是：
- (A)倫敦奧會給了東京奧運回收電子廢棄物的靈感 (B)奧運精神在全民參與獎牌的製作中發揮到極致
(C)回收一年的手機即可供應東京奧運獎牌的原料 (D)電子廢棄物的高回收率用以製作獎牌綽綽有餘
- 41 「正因為受苦，我們了解人的有限，便對上天多一分敬虔莊重；也正因為受苦，我們看到人的無限，便對生命多一分珍惜尊重。小苦小智慧，大苦大智慧，我們的生命就是這樣受益的呀！」
- 根據上文，下列選項何者錯誤？
- (A)受苦是一種生活的領悟、獲得以及生命再造
(B)生命若沒有經歷一些波折，便無法超越與精進
(C)人的受苦完全來自上天的考驗，為的是讓人們更了解自己
(D)因為受苦，我們可以知道人的極限，更能增加生命的豐厚
- 42 「壯麗景觀好庭院／大廈建築富堂皇／設備齊全重休閒／更煥彩換裝／耆老展歡顏／舒暢寢室五星級／廚房整潔供三餐／食材都是有機產／走廊牆壁裝扶手／輪椅可在院內遊玩」
- 依據上文，作者描寫的理想場所是：
- (A)幼稚園 (B)敬老院 (C)大學城 (D)度假村
- 43 「划龍舟是一項強度很大，需要高度肌耐力、爆發力與團隊默契的水上運動。……我們很快地設下團練行程，而且依每個人的身型、體能和體力，規劃培訓方法與安排船上最合適的位置。船上的每個人，手中都握有一把槳，代表每個人都有關係著這艘船如何前進的影響力。所以不能只是一味地埋頭努力划槳，而是要配合整個隊伍的節奏，在對的時間點用力，不然反而會產生負的力量，分散團隊凝聚的成果。」
- 根據上文，作者的主要訴求是要選手：
- (A)認真團練 (B)吃苦耐勞 (C)齊心協力 (D)把握時機
- 44 「口乾舌燥時，連一滴水也備覺珍貴。在辛苦的日常生活中，人們所感受到的幸福就和這種情況相同。」下列選項何者最貼近此意旨？
- (A)受人點滴，必當湧泉以報 (B)幸福如人飲水，冷暖自知
(C)幸福如同海市蜃樓，稍縱即逝 (D)幸福猶如荒漠中的一滴甘泉般珍貴
- 45 「科學源起於兩種舊傳統的融合：一是以古希臘為濫觴的哲學思維傳統；一是開始得更早、蓬勃發展於中古世紀歐洲的工藝技能傳統。哲學提供了人類科學的理念，而工藝技能提供了工具。在十九世紀末葉之前，科學和工藝工業都是各朝各的路發展。它們常常彼此借用工具，不過各自都維持著獨立狀態。一直到了二十世紀，科學和工藝工業才互相結合，變得密不可分。」
- 下列選項敘述最正確的是：
- (A)科學的源起與戰爭的暴發有著密切關係
(B)現今時代的科學，已與工藝工業互相結合
(C)歷史的紀錄中，科學和工藝工業不曾各自獨立發展
(D)人類科學的理念，起源於中古世紀歐洲的工藝技能傳統
- 46 「想到孩子的成長，從牙牙學語，蹣跚學步，大多父母總有一個里程碑：『七坐、八爬、九發牙』，幾歲該說話，該走路，都有一定的標準。她曾經也是那種擔心孩子『什麼時候該有什麼能力』的媽媽；然而，幾年的育兒經驗下來，卻發現，不管是基本技能或才藝學習，孩子自有他的速度。」
- 根據上文，下列選項何者最符合作者旨意？
- (A)孩子成長有同樣的標準模式 (B)應鼓勵落後的孩子跟上進度
(C)不要用既定的標準框限孩子 (D)孩子應適時培養技能或才藝
- 47 下列何者為公文「發文日期」的正確寫法？
- (A) 2016 年 8 月 1 日 (B) 民國 105 年 8 月 1 日
(C) 2016 (105) 年 8 月 1 日 (D) 中華民國 105 年 8 月 1 日
- 48 下列公文用語，何者錯誤？
- (A)機關對民眾的稱謂，可用「臺端」
(B)民眾對機關自稱時，可用「本人」
(C)經辦語若為「當經」，其意思是均已辦理完畢
(D)復上級機關，引述其來文結束時，可用「奉悉」
- 49 「公告」係主要的公文種類之一，其本文結構分為那三段？
- (A)主旨、說明、擬辦 (B)主旨、說明、辦法
(C)主旨、說明、公告事項 (D)主旨、依據、公告事項
- 50 民眾與機關間之申請與答復時，使用的公文是：
- (A)簽 (B)函 (C)稿 (D)呈