

107年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及
107年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

代號：2901
頁次：6-1

考試別：鐵路人員考試
等別：佐級考試
類科別：各類科
科目：國文（包括公文格式用語）
考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，每題2分，占70分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列文句，何者沒有語病？
(A)我無時無刻不在想念你
(B)我在心裡由衷地感謝他
(C)這個名牌包價值十幾萬左右
(D)她正在進行一個說明的動作
- 下列引號中的語詞，解釋正確的選項是：
(A)屢試「不爽」：不快
(B)一決「雌雄」：男女
(C)人中「騏驎」：俊傑
(D)「躊躇」滿志：猶豫
- 下列引號內的成語，使用正確的是：
(A)他著作等身，且受廣大讀者愛戴，可謂「白首窮經」
(B)想要增進學問，遇到值得學習的人，就必須「移樽就教」
(C)在「懸梁刺股」的嚴冬，他仍刻苦用功，私毫不敢怠惰
(D)他總是廢寢忘餐跟著老師學習，因為他知道「學無常師」
- 「求人須求大丈夫，濟人須濟急時無。渴時一點如甘露，醉後添盃不若無。」下列成語，何者較符合這首詩所要表達的意思？
(A)未雨綢繆
(B)雪中送炭
(C)久旱甘霖
(D)落井下石
- 一位德國漢學家來臺灣，看到了某副對聯以後表示，在德國我們一直將文聖歌德與武聖毛奇分別看待，想不到你們竟能將兩位不同領域的聖人連結，並舉敘述。原來他看到對聯的下聯為：「修春秋，讀春秋，千古一春秋」，則其上聯應為：
(A)孔夫子，關夫子，萬世兩夫子
(B)孔聖人，孟聖人，萬世兩聖人
(C)孟先師，朱先師，萬世兩先師
(D)顏君子，曾君子，萬世兩君子
- 臺北市殯葬管理處殯儀館自2015年1月1日起全面啟用電子輓聯，希望落實簡葬、節葬的殯葬新文化。新建置的電子輓聯系統採智慧化設計，系統配合告別式場次自動開關及播放，以減少資源的浪費。下列何者不適合收納進電子輓聯系統？
(A)英靈已作蓬萊客／德範猶留故鄉人
(B)騎鯨去後行雲黯／化鶴歸來霽月寒
(C)桃李春風一杯酒／江湖夜雨十年燈
(D)何知一夢飛蝴蝶／竟使千秋泣杜鵑
- 下列祝賀婚嫁、誕育之題辭，正確的是：
(A)生子：螽斯叶吉
(B)生女：樂享含飴
(C)嫁女：里仁為美
(D)新婚：破鏡重圓
- 下列文句皆出於《老子》一書，何者最適合用來闡述政令不宜繁苛？
(A)治大國，若烹小鮮
(B)治人，事天，莫若嗇
(C)大道廢，有仁義；智慧出，有大偽
(D)古之善為道者，非以明民，將以愚之
- 瓜果庭中設，家家乞巧初。豎竿難免俗，曬腹愧無書。此夜雲迷渡，前宵雨洗車。鵲橋何處是，望久轉躊躇。本詩主要描寫下列那個節日？
(A)人日
(B)七夕
(C)中秋
(D)元宵
- 下列何者不是長度單位？
(A)尋
(B)仞
(C)鈞
(D)咫

- 11 下列選項中情況，何者不適宜用「函」處理？
(A)內政部警政署行文給各縣市警察局
(B)教育部向國立大專院校發布重要事項
(C)某大學向教育部申請研討會經費補助
(D)臺中市政府法制局制定臺中市法規標準自治條例之發布
- 12 下列有關公文「簽」的敘述，正確選項是：
(A)簽是函的草稿，依各機關規定程序核判之後發出
(B)三段式的簽文，分成「主旨、說明、擬辦」三段
(C)簽之「於○○○」字樣，要以小型字填入受文單位
(D)案情簡單，或例行承轉的案件，必須使用先簽後稿
- 13 下列公文用語使用正確的是：
(A)內政部發文行政院有抄件時用「抄送」 (B)臺北市政府發文教育部稱其為「大部」
(C)經濟部發函財政部期望語可用「請查照見復」 (D)某縣政府以「是否允當」駁回所轄鄉公所的請求
- 14 古代流傳的神話與傳說故事，經常以物種「變形」方式，表達主角人物藉由轉變形體，跨越物種、生死與形體限制，達成己心所願。下列何者屬於「變形」的神話或傳說故事？
(A)吠勒國貢文犀四頭，狀如水兕，角表有光，因名明犀
(B)君子國在其北，衣冠帶劍，食獸，使二文虎在旁，其人好讓不爭
(C)昔炎帝女溺死東海中，化為精衛，其名自呼，每銜西山木石填東海
(D)刑天與帝爭神，帝斷其首，葬之常羊之山，乃以乳為目，以其臍為口，操干戚以舞
- 15 「大農之諸官盡籠天下之貨物，貴即賣之，賤則買之。如此，富商大賈無所牟大利，則反本，而萬物不得騰踴。故抑天下物，名曰『平準』」。 (《史記·平準書》) 上文所述，其內涵應屬於何種事務？
(A)國防 (B)交通 (C)經濟 (D)農業
- 16 《論語·雍也》：「冉求曰：『非不說子之道，力不足也。』子曰：『力不足者，中道而廢，今女畫。』」文中「今女畫」的意思是什麼？
(A)你喜歡繪畫 (B)你是畫地自限 (C)你擅長畫仕女圖 (D)你是畫虎不成反類犬
- 17 吳玉麟詩曰：「黃裡裹冰膚，纍纍若貫珠。誰將龍刮目，未許荔稱奴。益智神能健，清心暑可驅。更憐嘉樹蔭，霜雪總無殊。」詩中所述是臺灣的何種水果？
(A)龍眼 (B)荔枝 (C)芒果 (D)椰子
- 18 天涯疏影伴黃昏，玉笛高樓自掩門。夢醒忽驚身是客，一船寒月到江村。(龔鼎孳〈百嘉村見梅花〉)
此詩主要表達的是：
(A)久別重逢的期待之心 (B)羈旅生涯的孤寂之感
(C)歸家省親的企盼之情 (D)客居旅店的寒梅之夢
- 19 「是怎樣的心靈可以承受這樣『整座地獄燃燒得如此輝煌』的全景素描——而非洪太尉揭開鎮魔鐵板放出一百零八天罡地煞之魔物瞬刻的轟然洶湧——作為小說同業，我畏懼佩服的是，從剝洋蔥起始，層層屏障迴廊，陳雪如何能以一種小說家的絕對專業，像藏密唐卡老繪師，一層一層鑲嵌疊套，每一細節填色、描花、精密繁錯地占領局部，絕無暈染潑灑？如何能在娓娓旁白時，拿鏡頭的手從未抖過？如何能，不為最初無辜置放至少女軀體內的核廢料之毒液腐蝕、擴散，被憤怒與瘋狂吞噬？」
依據上文，下列選項何者符合作者的意思？
(A)陳雪的小說繼承《水滸傳》一百零八條好漢的人物形象
(B)身為小說同業，認為陳雪不擅於對情節發展作細膩描繪
(C)作為小說家，必須懷抱著猶如核廢料之腐蝕性毒液寫作
(D)將小說寫作形容為藏密唐卡繪畫，須層層疊套全幅架構

- 20 「《詩經·齊風·東方未明》可以看到詩人從妻子視角描寫官吏丈夫的忙碌生活，詩句以『東方未明，顛倒衣裳。顛之倒之，自公召之』，生動地刻劃出丈夫早起急忙出門上班，連衣服都來不及穿好的模樣。最後甚至提到丈夫『不能辰夜，不夙則莫』的早出晚歸生活。雖然詩中的妻子並沒有對丈夫的忙碌發牢騷或冷嘲熱諷，但口氣中的無可奈何卻是如此明顯，說明繁重的工作壓力會造成員工本人及家庭生活多大的影響與不滿。」關於以上這段對《詩經》的古籍新解，其要旨在於：
- (A)當時的官吏亦如現代人般面對繁重工作 (B)當時官吏的妻子抱怨丈夫工作太過忙碌
(C)當時的君臣黎民都勤於政事，夙夜匪懈 (D)當時的百姓都過著民不聊生的痛苦生活
- 21 「這麼多的生熟，這麼各具色彩的物體，這麼樣瓶罐框箱，刀砧對話，粘附親切。全世界的學問都比不上此刻的生活實價，物料瑣細；一切知識在這裡都是不夠的。」請問上述內容可能描述什麼「空間」？
- (A)畫廊 (B)打鐵店 (C)鮮花店 (D)傳統市場
- 22 「政治的陰險狡詐，沒有反駁能力的石碑銅像，正好成為政客翻雲覆雨的好對象，韓愈作〈平淮西碑〉詠歌宰相裴度功勞，卻為大將軍李愬所不滿，奸陷於上，終於將石碑拽倒磨平，重新撰文論功。時移事往，今日除了李商隱、蘇東坡的詩篇裡保存這段史實的風流，誰又在乎將相間的恩恩怨怨呢？」依據上文，下列敘述何者錯誤？
- (A)功業彪炳之人樹大招風易遭受奸陷 (B)時間可證明石碑銅像無法記載永恆
(C)石碑銅像常是政客打壓異己的工具 (D)石碑銅像比文學詩篇更能反映史實
- 23 「動聽的樂章，中間常有一兩個休止符。它讓行雲流水的過程，有了段落，並因此可以期待繁花盛開的章節。休息，不一定是為了走長遠的路。有時候，休息只是為了讓你有機會轉身審視過去；有時候，休息就只是為了休息而已。」依據上文，下列敘述正確的是：
- (A)休息和走長遠的路絕不相關 (B)休息的唯一目的是審視過去
(C)休息可讓人期待美好的未來 (D)休息是可有可無的賞心樂事
- 24 「母親一生不愛珠寶首飾，既無鑽戒也無玉鐲，光鮮奪目穿戴在身的都是贗品。這也影響了我從不花錢買名牌的價值觀，因為小時候就把她說過的話牢記在心：『即使是地攤貨，別人卻相信你穿的是名牌，而不是用名牌包裝自己，那才真正表示你在別人心中有份量。』母親真的騙過了所有人，沒有人會相信她沒擁有過值錢首飾。」依據上文，下列何者不是作者要表達的意旨？
- (A)做人不需要用名牌包裝自己 (B)母親的價值觀會影響下一代
(C)同情弱者，所以他母親喜歡穿地攤貨 (D)被別人重視，和是否穿戴名牌無關
- 25 「黃侃的酒量其實不算好，日記裡『大醉』、『醉甚』、『醉臥』之類的記載，數不勝數。他也曾經想過戒酒：『止酒。月費不貲，徒以費時益病，可恨也』。結果不到一年，他便被一款叫『蔻麗莎』的紅瓶子洋酒所迷倒。後來讀唐魯孫〈湯婆子的種種〉才知，所謂『蔻麗莎』，是法國出品一種婦女喝的甜酒，……後來不知道那位聰明人拿這種空酒瓶子，灌上開水來替代湯婆子使用。有意思的是黃侃居然還勸人喝酒要節制。有次林公鐸『下火車時以過醉墜於地，傷胸』，黃侃覺得『似此縱酒，宜諷諫者也』，他自己則『每餐豪飲，半斤為量』。」由此段引文可知黃侃：
- (A)勸人飲酒要節制，自己卻仍每餐豪飲 (B)對婦女喝的甜酒也不排斥，每飲常超過半斤
(C)曾效法唐魯孫以「蔻麗莎」灌上開水來戒酒 (D)戒酒失敗的主因全在於費時甚久，故覺可恨
- 26 「明治維新時代，日本為本國引入了西曆，全面代換舊有的曆法。而當他們統治了臺灣以後，殖民政府也曾打算把這種『改曆』的經驗給照搬過來，元旦這天，政府會帶頭舉行各種各樣的祝賀活動，學校則高唱國歌，舉行新年宴會。漸漸的，許多臺灣人開始學著日人的習慣，在門口擺上了『門松』與『注連繩』，互相寄送新年賀卡，……推廣新曆新年的同時，殖民政府也曾試著貶斥有關舊曆春節的各種習俗。皇民化運動的時代，總督府更是越發強硬地要『廢舊正月』，……但是，舊曆春節並不因此而被統治者剪除，日子一到，許多地方的小老百姓還是張燈結綵、殺豬宰羊。大致也是從這個時候開始，臺灣人習慣了一年要說兩次『新年快樂』。」依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)臺灣過西曆元旦新年，是因為日本殖民政府的帶頭推動
(B)日本對於曆法之改制起源甚早，可追溯至明治維新之前
(C)皇民化時期在政府強硬宣導下，舊正月習俗終得以廢黜
(D)臺灣目前過新舊曆年的習俗，都與日本時代的殖民有關

- 27 「大學住宿，室友們最喜歡向家裏投稿，一來不必怕退稿，二來不必附回郵信封，三來有投必中，稿酬優渥。杜甫『家書抵萬金』的烽火心情變成人子無憂歲月的物質享用。……這樣的作品，何等粗糙？沒有孺慕的流露，沒有貼切的情思，只有年少的無知，只有一再的要求，媽其實可以狠下心來退稿，要求重寫，讓我只知望外的眼睛要有眷戀的回眸，讓我漂泊的追尋要有反顧港灣的凝視。」文中所欲表述的主題為何？
- (A)母愛的包容 (B)年少的輕狂 (C)教育的真諦 (D)投稿的心路
- 28 「有一天，我來到濱海城市布萊頓，隨意落坐於一家小餐館。來一份炸魚薯條吧。一會兒後上桌，目下這條魚被折騰得黑色褐色混雜，首尾模稜難辨。但當我揭開麵皮，看見鮮潔魚肉時，食慾驀地被喚起；入口時，感覺到味蕾自沉睡中甦醒，彷彿苞蕾在長久醞釀後，啞地一聲掙脫萼片拘束，張開第一片花瓣。」作者以譬喻的手法敘寫，主要用來說明：
- (A)炸魚的口感層次豐富，先醞釀再綻放 (B)嘗試不同食物，讓人生如花開般燦爛
(C)炸魚賣相雖不佳，入口後卻別有滋味 (D)美食佐以鮮花擺盤，更能夠刺激食慾
- 29 「河面大片藍色琉璃總是如鏡，嵌製在花團擁簇的堤岸之間，樓光樹影不再拘謹，隨著風、隨著船痕微微晃盪。」根據上文內容判斷，下列選項正確的是：
- (A)兩岸花團擁簇，河面有如琉璃藍鏡，樓光樹影隨風與船痕搖曳
(B)河面上船隻忙碌穿梭，導致映在水面上的樓光樹影不斷的晃動
(C)兩岸花團擁簇，樓房綠樹成蔭，河面上有琉璃橋及穿梭的船隻
(D)河面上樓光樹影隨著風兒擺盪，破壞了樓房及樹木拘謹的本質
- 30 「任何一個生命被外力打破，都會造成傷害，如果是自己打破自己的局限，衝出藩籬，那就是成長、進步。」下列選項與上文意旨最相近的是：
- (A)這山路，顯然我是唯一的行者
(B)從這山望向那山，那山還比這山高哪
(C)一段未可預知的旅程，有時大樹橫阻，你必須謙卑低頭
(D)雞蛋從外面打破，是食物；雞蛋從裡面打破自己，成了生命
- 31 「當你有信念時就年輕，當你有疑慮時就老了；當你有自信時就年輕，當你恐懼時就老了；當你有希望時就年輕，當你絕望時就老了。在每個人的心中，都有一個錄音房，只要它收到的是美麗、希望、喜悅和勇氣的訊息，那麼你就是年輕的。而當你的心中只是布滿悲觀與憤世嫉俗的冰雪時，那麼你就將老去。」下列選項，何者最符合上文對於年輕的界定？
- (A)年輕是只要我喜歡，有什麼不可以 (B)年輕人多愁善感，是人生必經歷程
(C)年輕應該盡情歡樂，青春不要留白 (D)年輕與年紀無關，而是與心態有關
- 32 「粉絲是為成名錦上添花；知音，是為寂寞雪中送炭。杜甫儘管說過：『文章千古事，得失寸心知』，但真有知音出現，來肯定自己的價值，這寂寞的寸心還是欣慰的。其實如果知音寥寥，甚至遲遲不見，寸心的自信仍不免會動搖。所謂知音，其實就是『未來的回聲』，預支晚年的甚至身後的掌聲。」下列選項，對於「知音」的敘述，最符合文意的是：
- (A)知音未必當下出現，卻是最懂得自己的人 (B)知音在繁華熱鬧時，能給予自己鼓勵喝采
(C)人會寂寞，是因為粉絲太多，找不著知音 (D)由於人不易敞開自己的心胸，故知音難覓
- 33 「要治療或預防語言癌上身，只被動地減少接受外界的傳染是不夠的，首先還是要強體健身。多閱讀、吸收美好的文字養分，是固源的根本。有『值得說』的內容，是把話說好的第一步。其次，要學習『有意識』地說話，將想法有效地轉化為話語，準確地傳達給他人。這並非與生俱來的能力，需要後天不斷地練習精進，且愈小開始練愈好。」下列敘述，符合上文文意的是：
- (A)防治語言癌最好辦法，就是多運動強健體魄 (B)有意識的話具強體健身效果，宜正視其價值
(C)會造成語言癌，跟閱讀內容、說話方法有關 (D)說話能力是先天賦予，閱讀則是後天養成的

- 34 在西方接到大單生意，甚至是無中生有的賺錢生意都稱作「紫色金錢豹」。因此，大大小小的企業都忙於研發創新，追逐他們的「紫色金錢豹」，不過上述的機會，可遇不可求。然而，在這個人人追逐「紫色金錢豹」的年代，能夠安分認命的待在「村莊」裡，不隨著眾人腳步去追逐「金錢豹」的人已經越來越少了，因為，當追逐「紫色金錢豹」的人受挫回到「草原」，他們還是會日思夜想偶然發現的珍稀寶物，然後，在期望中展開看不到盡頭的等待。下列敘述何者是作者要傳達的意旨？
- (A) 具備如紫色金錢豹的敏捷速度，是商場致勝的不二法門
(B) 開發具有市場潛力的創新科技，才能讓企業一本萬利
(C) 偶然的成功只是幸運，企業必須步步踏實勿求一步登天
(D) 面對挫折須以充滿期望的態度正向思維，才可反敗為勝
- 35 「『情緒勒索』常見於許多人際關係中，包含職場、親子、夫妻、朋友等。情緒勒索者可能在有意識或無意識中，使用要求、威脅、施壓、沉默等直接或間接的『勒索』手段，讓被勒索者產生各種負面情緒，例如挫敗感、罪惡感、恐懼感……這些感受就會在被勒索者的內心發酵、造成傷害。」就上文所述，下列選項何者合乎「情緒勒索」？
- (A) 親愛的，我愛你，但不代表你所做的事我都認同
(B) 媽媽，我愛妳，但我是我，妳是妳，我是一個獨立的個體，請妳尊重我的選擇
(C) 爸爸，我很尊敬您，但我的興趣在藝術創作，而不是商業經營，請理解我為何不願繼承家業
(D) 親愛的，如果你真的愛我，就應該支持我，為了我們將來美好的生活，你應該無條件的當我的後盾

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答，或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 下列各組詞語，完全沒有錯別字的選項是：
- (A) 懺悔不已／一語成讖
(B) 涵懷先人／靦腆害羞
(C) 豁然開朗／胸中丘壑
(D) 竭盡心力／揭發弊案
(E) 字跡潦草／窮途潦倒
- 37 下列引號中的詞語，前後意義、用法相同的選項是：
- (A) 別擔心，等「風頭」過了再說／我明天就走一趟，先看看「風頭」再說
(B) 拋棄優越感吧，那是思想的一大「包袱」／他用顫抖的雙手打開了那個「包袱」
(C) 他的個子雖然不高，卻頗「結實」／這棵樹雖然不高，卻每年都「結實」累累
(D) 他文思泉湧，傾刻間寫就一篇「文章」／你們都沒看出來，他這封信裡大有「文章」
(E) 俗語說：親兄弟也要明「算帳」／傳統會計的記帳、「算帳」等工作主要是靠人工完成
- 38 「臺灣不但山川之美被□□□□，而且近年好不容易建立起來的美食王國形象，也因為塑化劑、毒澱粉、黑心油等連串食安事件，幾乎已□□□□。更讓國人痛心無奈的是，涉入食品違禁添加物、混充摻假、標示不實的企業，是無分大小甚至很多知名品牌大廠都捲入，偽劣及黑心食材及食品到處充斥，造成民眾健康風險，也導致社會□□□□。」上文□□□□，應該填入的正確用語依序是：
- (A) 休戚與共 (B) 蹂躪糟蹋 (C) 心有餘悸 (D) 蕩然無存 (E) 人心惶惶
- 39 《臺灣通史·風俗志》記載當時戲劇：「有傀儡班、掌中班，削木為人，以手演之，事多稗史，與說書同。」下列選項，何者符合上文所述劇種？
- (A) 京戲 (B) 歌仔戲 (C) 布袋戲 (D) 皮影戲 (E) 掌中戲

- 40 「從美國的加利福尼亞州到歐洲的英國再到亞洲印度，也偶爾會有其他一些小動物，例如青蛙和蛇從空中落下，甚至還有一個地方下過銀幣雨。這些出人意料的『雨點』多數是由於強大的龍捲風把沿途的水生生物或者其他東西帶進雲層後，透過強風攜帶，最終落在很遠的地方，形成規模不等的形形色色的『雨』。」根據文意，下列說明正確的選項是：
- (A) 看似奇怪的現象，仍然可找到科學依據
(B) 證實守株待兔之理，耐心等候常有收穫
(C) 形形色色的「雨」，是自然力量造成的
(D) 即使遇到巨大災難，我們都要微笑面對
(E) 龍捲風遍佈全球，為各地帶來意外之財
- 41 「我有一句相當喜愛的銘言：『障礙，是為了被跨越而存在。』這句話出於法國陸軍元帥福煦之口。據說有人在聽了之後感嘆：『那個障礙對我而言太高了，我實在沒辦法跨越過去。』於是，福煦告訴他：『那麼，就從下面鑽過去吧！』真是了不起的轉彎式思考。」下列選項，何者與本文意涵貼近？
- (A) 天外有天，人外有人
(B) 天下無難事，只怕有心人
(C) 山不轉路轉，路不轉人轉
(D) 人煙罕至的路就是成功的路
(E) 天無絕人之路，路是人走出來的
- 42 「藉微笑以表示友善，這個看似全球性的特質卻因文化而異，並展現出『地區性』的特性。在蘇俄，微笑可能被理解為一種挑戰……，在香港，工作時臉上有一份嚴肅的表情是專注的象徵。」下列選項，對本文的說明何者正確？
- (A) 作者鼓勵大家以微笑表現善意
(B) 作者提醒大家理解文化的差異
(C) 作者認為專注於工作也能微笑
(D) 作者發現俄國人比香港人官僚
(E) 作者正視不同地區的行為特質
- 43 「後悔常被說成是沒有意義的。回顧有什麼用呢？的確，後悔有時無濟於事，一如罪惡感、自憐，而且可能對更長、更艱辛的贖罪過程造成阻礙。但是，這並不代表後悔必然是件壞事。史丹佛大學商學院研究人員表示，自責傾向較深的人能成為更好的管理者，因為自責是伴隨著『高度責任意識』與『從錯誤中學習』的能力而來。」關於上文的敘述，下列選項何者正確？
- (A) 罪惡感、自憐的情緒可能無濟於事
(B) 好的管理者都會有較深的自責傾向
(C) 容易後悔的人，必然能成為好管理者
(D) 後悔有時可能帶來正面、積極的意義
(E) 責任感與從錯中學，是管理者的要素
- 44 「麥金多發現正是因為有『懸浮性藻類—浮游性動物—冰川運動—洋流—海水上升運動』如此複雜的機制，才能巧妙的維持藍鯨的族群生存。而藍鯨吃掉大量的浮游性動物，使懸浮性藻類旺盛成長，這些藻類行光合作用所釋放的氧氣，是地球大氣層氧氣最大的來源，簡言之，藍鯨進入南極海，與地球上每個生物的生存息息相關。」根據文意，下列說明正確的選項是：
- (A) 南極海是地球生命的源頭
(B) 浮游動物的食物是懸浮性藻類
(C) 藍鯨族群的存亡與海水上升運動相關
(D) 藍鯨的覓食習性會影響地球氧氣的生成
(E) 大自然生態環環相扣，任何一個鏈條斷裂都會破壞生態平衡
- 45 「蘋果公司執行總裁庫克，在麻省理工學院畢業典禮演講時表示：『我並不擔心人工智慧可以讓電腦像人類一樣思考。我擔心的是人類會像電腦一樣思考，沒有自己的價值觀或同情心，不考慮事情的後果。』」根據上文，下列選項正確的是：
- (A) 人工智慧未發展出道德價值判斷
(B) 人工智慧已經超越人類思維模式
(C) 人類思考不應像電腦的人工智慧
(D) 人類最終將被人工智慧全面取代
(E) 人類有自由意識，優於人工智慧