

102年公務人員特種考試警察人員考試、
102年公務人員特種考試一般警察人員考試及
102年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

等 別：佐級鐵路人員考試
類 科：材料管理、運輸營業、車輛調度
科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- 鄭愁予〈賦別〉：「這次我離開你，是風，是雨，是夜晚／你笑了笑／我擺一擺手／一條寂寞的路便展向兩頭了／念此際你已回到濱河的家居／想你在梳理長髮或是整理溼了的外衣／而我風雨中的歸途還正長／山退得很遠／平蕪拓得更大／哎，這世界／怕黑暗已真的成形了……」以上詩句，何者可看出「賦別」是冷靜、理性的？
(A)你笑了笑／我擺一擺手 (B)一條寂寞的路便展向兩頭了
(C)這世界／怕黑暗已真的成形了 (D)想你在梳理長髮或是整理溼了的外衣
- 有一處名勝，大門對聯寫著「值明運窮時故英靈不毓中土／闢炎荒創局惟烈母乃生奇兒」，下列選項所列的名勝，何者正確？
(A)北港朝天宮 (B)嘉義吳鳳廟 (C)宜蘭吳沙故居 (D)臺南延平郡王祠
- 下列針對成語的說明，不正確的選項是：
(A)巧言令色：用來形容口才佳、儀態好
(B)平步青雲：比喻順利晉升到顯要的地位
(C)左右逢源：比喻辦事得心應手或處事圓融
(D)打草驚蛇：比喻行事不密，致使對方有所警覺而預先防備
- 下列選項中意義相反的是？
(A)百戰不殆／屢戰屢敗 (B)碧血丹心／赤膽忠心 (C)結草銜環／知恩必報 (D)蕩氣迴腸／感人肺腑
- 下列選項前後相同字的讀音，何者完全相同：
(A)調查／風調雨順 (B)倔強／牽強附會 (C)艾草／方興未艾 (D)彈琴／彈冠相慶
- 「□布政策」、「寒□問好」、「□染不實」、「□嘩吵雜」，以上各詞語□內的字依序應填入：
(A)宣、暄、渲、喧 (B)宣、渲、暄、喧 (C)喧、宣、渲、暄 (D)宣、渲、喧、暄
- 「初冬的陽光，暖暖撫照／盛放的□□□□／慵懶地躺臥／躺成黃絨絨的寬敞花毯／補償田野長年的勞累／一隻一隻蛾蝶，翩躚穿梭／這一大片燦爛金黃／和童年嬉戲的夢境／交織飛舞」（吳晟《吳晟詩選》）
上文□□□□最適合填入下列何者？
(A)稻實纍纍 (B)油菜花田 (C)金葉黃槐 (D)金桂花香
- 近來由於電視偶像劇的播出，「小三」一辭爆紅，不倫的外遇事件也受到社會大眾的普遍重視，下列選項，最不易出現在形容這一類情事報導的成語是：
(A)紅杏出牆 (B)雞鳴狗盜 (C)金屋藏嬌 (D)竊玉偷香
- 下列文句，用字完全正確的選項是：
(A)他爲了現實利害關係，不惜對人強顏歡笑、卑恭屈膝，實在令人不齒
(B)經過一番鬥爭後，王董在公司裡的地位急急可危，隨時有可能被取代
(C)對於事實的真相，應追根究底；但對他人的無心之過，則應不朔既往
(D)一個負責任的政論家必須對政府的施政提出鍼砭，督促政府力求改進
- 下列各組成語，何者不是義近成語？
(A)尺寸千里／家徒四壁 (B)心有鴻鵠／意馬心猿 (C)心凝形釋／神與境會 (D)心曠神怡／安逸自適
- 「大年初六，那是最寒的一天，我穿了許多衣服還覺得寒氣砭人；□□你卻祇穿了一件衣服。我叫你多穿，你不聽。我發火，還打了你一巴掌。□□你到底不肯穿，領了妹妹，悄悄地由後門走到下邊的人家去了。這事我後來才知道的；那天，你們幾個孩子便在風地裡玩了來的。□□多麼冷的一天呀，而你卻祇有一件單衣！」（鍾理和〈野茫茫〉）
上列引文，依文意推敲，□□中最適合填入的選項是：
(A)然而、那是、可是 (B)可是、然而、那是 (C)然而、可是、那是 (D)可是、可是、然而

- 12 下列各選項中，何者最具有因果關係？
(A)「知者樂水，仁者樂山」 (B)「不患無位，患所以立」
(C)「凡事豫則立，不豫則廢」 (D)「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」
- 13 下列針對成語的說明，不正確的選項是：
(A)乏善可陳：比喻沒有什麼優點值得讚許訴說的
(B)沐猴而冠：比喻人虛有表象，卻不脫粗鄙的本質
(C)以文害辭：拘泥於字詞的解釋，而影響對整句話的理解
(D)代為說項：原是指讚揚他人的好處，今多用在說人的八卦
- 14 下列各組成語，何者不是義近成語：
(A)彈指之間／電光石火／日不移晷 (B)近在咫尺／望衡對宇／隔岸觀火
(C)眾說紛紜／人多口雜／言人人殊 (D)一清二楚／歷歷分明／洞悉無遺
- 15 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)山不在高，有仙則明；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德興
(B)既自以心為行役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不練，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非
(C)夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客；而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也
(D)是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以及視聽之娛，信可樂也
- 16 下列那個新聞標題最無語病，完全不需修改？
(A)南海局勢緊繃，衝突一觸即發 (B)包商偷工減料，橋樑工程精緻度堪慮
(C)企業紓困政策，政府存在特別重大問題 (D)作為最重要簽約國之一，美國決定負起責任
- 17 如果請古人代言廣告或某種理念，下列組合，何者最不適切？
(A)子貢代言「如何致富」 (B)莊子代言「自然就是美」
(C)子路代言「心動不如馬上行動」 (D)范進代言「拒絕聯考，多元入學」
- 18 下列選項中的「稱謂」，何者使用正確？
(A)顏回對人可自稱孔子為「尊師」 (B)司馬相如可稱卓文君為「尊夫人」
(C)王羲之對人可自稱王獻之為「令郎」 (D)歐陽脩可稱蘇軾、蘇轍為「賢昆玉」
- 19 「此次出遊，巧遇幼稚園舉行戶外教學活動，遊樂園內滿是□□嬉戲奔跑，好不熱鬧。」下列選項，宜填入空格中的是：
(A)耆艾 (B)黃髮 (C)垂髫 (D)龐眉
- 20 寫信給政界長輩，下列選項中的「啓封詞」，何者最為適當？
(A)安啓 (B)助啓 (C)台啓 (D)道啓
- 21 南宋少帝趙昺兵敗到潮州時，在惠來縣東北約十里的一個叫「千秋鎮」的地方，與元兵展開激烈爭鬥。少帝趙昺已走得精疲力竭，倒在草地上睡著了。等他醒來時，元兵已跑光了，而他睡的地方都是一片綠茵茵的草地，這種草當地叫「莎草」。少帝對著莎草地說：「朕賜你們千子萬孫。」微風輕撫，小草起伏，點頭謝恩。少帝欣喜，便命手下挖幾株作紀念，當他接過莎草時，一股幽香從草根溢出，少帝脫口而出：「真是草頭香啊！」自此，人們用「草頭香」來稱莎草，並把它當成吉祥物。
根據上述文字，這個吉祥物最有可能被用在那個禮儀中？
(A)冠禮佩飾 (B)喪禮用品 (C)婚禮嫁妝 (D)軍禮配備
- 22 下列「」內的詞語解釋，正確的選項是：(甲)「戶限」為穿：鞋子 (乙)運籌「帷幄」：帳幕
(丙)破「釜」沉舟：斧頭 (丁)上窮「碧落」：天空
(A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丙 (D)丙丁
- 23 下列題辭何者最適用於八十老翁喪禮？
(A)英年早逝 (B)坤儀足式 (C)德望永昭 (D)懿德長存
- 24 下列選項中的題辭，適用於工廠開張的是：
(A)開物成務 (B)肯堂肯構 (C)鶯遷喬木 (D)鳳振高岡
- 25 下列選項何者適於做為祝賀新婚的題辭？
(A)絳帳春風 (B)沈魚落雁 (C)五世其昌 (D)福壽康寧
- 26 明·張岱〈西湖七月半〉：「其一，亦船亦聲歌，名妓閒僧，淺斟低唱，弱管輕絲，竹肉相發，亦在月下，亦看月而欲人看其看月者，看之。」其中「竹肉相發」意謂：
(A)將肉類放置竹筒內烹煮 (B)各種竹製的樂器相互唱和
(C)用肉體接觸樂器發出聲音 (D)竹製樂器與人的歌聲相互唱和

- 27 「吐谷渾阿豺有疾，召母弟慕利延曰：『汝取一枝箭折之。』慕利延折之。『汝取十九枝箭折之。』慕利延不能折。阿豺曰：『汝曹知乎：單者易折，眾者難摧。戮力一心，然後社稷可固。』阿豺有子二十人，終生同心協力。」（李贄〈箭喻〉）
下列選項所述，何者錯誤？
(A) 本文主旨與「二人同心，其利斷金」意思相近
(B) 「單者易折，眾者難摧」點出作者希望大家團結一致
(C) 故事結尾可見阿豺的希望終能達成，也對比世俗中兄弟相爭的不智
(D) 一枝箭易折斷，十九枝箭則不能折，告訴我們做事如同折箭，需有相當的訓練與技巧
- 28 世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君傳〉）
下列對於本文之陳述，何者錯誤？
(A) 孟嘗君如果真能養賢，秦國便不是齊國的對手
(B) 孟嘗君特別重視雞鳴狗盜之徒，因此能稱雄當世
(C) 孟嘗君門下物以類聚，多是雞鳴狗盜不入流之徒
(D) 本篇為翻案文章，意圖扭轉孟嘗君廣獲人才之形象
- 29 蘇洵〈辨姦論〉：「事有必至，理有固然。惟天下之靜者，乃能見微而知著。月暈而風，礎潤而雨，人人知之。人事之推移，理勢之相因，其疏闊而難知，變化而不可測者，孰與天地陰陽之事，而賢者有不知，其故何也？好惡亂其中，而利害奪其外也。」此文最主要的涵義與下列何選項較為接近？
(A) 葉落知秋，即近知遠 (B) 世事難料，變化無常 (C) 循私舞弊，巧取豪奪 (D) 利慾熏心，喜惡溺志
- 30 「中山劉夢得禹錫亦在遣中，當詣播州。子厚泣曰：『播州非人所居，而夢得親在堂，吾不忍夢得之窮，無辭以白其大人；且萬無母子俱往理。』請於朝，將拜疏，願以柳易播，雖重得罪，死不恨。」（韓愈〈柳子厚墓誌銘〉）
文中柳宗元與劉禹錫情誼的描述，下列選項何者最正確？
(A) 患難見真情 (B) 君子之交淡如水
(C) 一貴一賤，交情乃見 (D) 世情看冷暖，人面逐高低
- 31 《論語·里仁》：「子曰：『士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。』」孔子認為：有志於道之士人應當如何？
(A) 樂道固窮 (B) 行事有恥 (C) 攻苦食淡 (D) 道濟天下
- 32 古人常於文學作品中透過月亮的描寫來表達思念之情。下列選項何者沒有使用這種方式？
(A) 「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安」
(B) 「海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思」
(C) 「楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西」
(D) 「昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜錦袍」
- 33 「大道如青天，我獨不得出。羞逐長安社中兒，赤雞白狗賭梨栗。」（李白〈行路難〉）
下列選項何者較接近作者心境？
(A) 有志難伸的抑鬱 (B) 身陷囹圄的煩悶 (C) 隨俗浮沈的彷徨 (D) 鬥雞賭狗的快活
- 34 劉禹錫〈烏衣巷〉：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」下列選項何者較貼近詩意？
(A) 無常的世事變化 (B) 恬靜的農村生活 (C) 傍晚的返家情景 (D) 寧靜的城市街道
- 35 蘇軾〈赤壁賦〉：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」文中旨意為何？
(A) 歲月無情，及時行樂 (B) 順應自然，超然物外 (C) 鏡花水月，萬法皆空 (D) 隨機應變，與時俱進
- 36 「我們將緩緩地在追逐中死去，死去如／夕陽不知不覺的冷去。仍然要飛行／繼續懸空在無際涯的中間孤獨如風中的一葉」（白萩〈雁〉）下列選項，最貼近這種生命情操的是：
(A) 大丈夫能屈能伸 (B) 揀盡寒枝不肯棲 (C) 知其不可而為之 (D) 雞鳴不已於風雨
- 37 關於簽稿擬撰的說明，下列選項何者錯誤？
(A) 簽稿並陳之簽，如案情簡單，可不分段，以條列式簽擬
(B) 一般案情簡單之案件，毋須先行請示，得使用「簽稿並陳」
(C) 有關政策性或重大興革之案件，應使用「先簽後稿」的方式
(D) 先簽後稿之簽應按「主旨」、「說明」、「擬辦」三段式辦理
- 38 下列有關「函」的說明，錯誤的選項是：
(A) 行政機關的一般公文以「函」為主，文句應使用標點符號
(B) 「主旨」一段不分項，說明行文目的，文字緊接段名冒號後書寫
(C) 「說明」一項可因公文內容改用「經過」、「原因」等其他名稱
(D) 「辦法」一項如要分項條列，應縮格書寫為（一）、（二）、（三）……，一、二、三

- 39 下列有關公文內容中數字的使用，何者錯誤？
(A) 2 萬元、5 角、35 立方公尺
(B) 第四屆第六會期、第六次會議紀錄
(C) 十分之一、二三百架次、二百多人
(D) 依兒童福利法第 44 條規定：「違反第 2 條第 2 項規定者，處新臺幣 1 千元以上 3 萬元以下罰鍰。」
- 40 關於公文，下列選項正確的是：
(A) 公文的速別分為最速件、速件、普通件
(B) 函的結構是主旨、說明、結論三段式
(C) 公告的結構是主旨、說明、公告事項
(D) 主旨宜分項，文字緊接段名冒號下書寫
- 41 下列那一選項不適於祝賀他人新居落成？
(A) 美輪美奐 (B) 氣象維新 (C) 福蔭子孫 (D) 輝增彩悅
- 42 公文的稱謂用語，下列選項之敘述何者錯誤？
(A) 有隸屬關係之機關：上級對下級稱「鈞」，下級對上級稱「貴」
(B) 機關首長間：上級稱下級為「貴」，下級稱上級為「鈞長」
(C) 機關對人民稱「先生」、「女士」或「台端」
(D) 機關（或首長）對屬員稱「台端」
- 43 《孟子·離婁下》：「禹、稷當平世，三過其門而不入，孔子賢之。顏子當亂世，居於陋巷，一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，顏子不改其樂，孔子賢之。」下列選項何者最能詮釋本段文意？
(A) 人飢己飢，苦民所苦 (B) 位卑則足羞，官盛則近諛
(C) 窮則獨善其身，達則兼善天下 (D) 雞鳴不已於風雨，松柏後凋於歲寒
- 44 吳起為魏將而攻中山，軍人有病疽者，吳起跪而自吮其膿，傷者母立而泣，人問曰：「將軍於若子如是，尚何為而泣？」對曰：「吳起吮其父之創而父死，今是子又將死也，今吾是以泣。」（韓非子〈外儲說·左上〉）
上文中傷者母泣的原因為何？
(A) 其子傷重已難以痊癒 (B) 其子傷癒必捨命奮戰 (C) 吳起之恩將無以回報 (D) 吳起所為實包藏禍心
- 45 「非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也；諂諛我者，吾賊也。故君子隆師而親友以致惡其賊。」《荀子·修身》
下列選項的敘述不符本文主旨的是：
(A) 能正確指出我的不足的就是良師，能適當肯定我的就是益友
(B) 每個人多少會有缺點，但是往往自己不易察覺，需要師友幫忙指出來
(C) 忠言逆耳利於行，如果能夠幫助自己改正缺失，不管對方所說是否中聽，都可敬他如師
(D) 「近朱者赤，近墨者黑」，交友關乎一生成敗，必須「無友不如己者」，以免自己受到負面影響
- 46 《老子》曰：「天地不仁，以萬物為芻狗；聖人不仁，以百姓為芻狗。」《老子·第五章》
文中認為天地與聖人的態度如何？
(A) 不具仁德，認為萬事萬物地位低下 (B) 無所偏愛，對於萬事萬物同等看待
(C) 無為而治，好讓萬事萬物自由發展 (D) 不擇對象，保護萬事萬物安全成長
- 47 「寒鳴寧與眾蟲同，翼鬣綉冠豈道窮。殼蛻已從今日化，聲愁何似去年中。朝催籬菊花開露，暮促庭槐葉墜風。從此最能驚賦客，計居何處轉飛蓬」。此詩所詠之物應為何者？
(A) 蝶 (B) 蟬 (C) 蟋蟀 (D) 蝻斯
- 48 「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回？君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪？人生得意須盡歡，莫使金樽空對月！」（李白〈將進酒〉）
以上詩句想要表達的意思近於：
(A) 遭逢雙親的老去，卻無能為力 (B) 家財萬貫如流水，終究帶不走
(C) 感嘆光陰的流逝，宜及時行樂 (D) 面對人生的起伏，得失都接受
- 49 中國古典詩詞中，作者經常藉由對比的手法，來突顯所欲傳達的意念，下列選項，運用了「永恆與無常」對比手法的是：
(A) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來 (B) 人生代代無窮已，江月年年只相似
(C) 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期 (D) 三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲
- 50 「玉匣清光不復持，菱花散亂月輪虧。秦臺一照山雞後，便是孤鸞罷舞時。」（唐·李商隱）
本詩所詠之物是：
(A) 燈 (B) 月 (C) 鏡 (D) 劍