

- 壹、單選題：（一）三十題，題號自第 1 題至第 30 題，每題二分，計六十分。  
（二）未作答者不給分，答錯者倒扣該題分數四分之一。  
（三）請將正確答案以 2 B 鉛筆劃記於答案卡內。

一、綜合測驗：

- 下列各組「」內的字，注音完全相同的選項是：  
(A)「狙」擊\拮「据」  
(B)「紕」漏\「毗」鄰  
(C)「蜚」聲國際\「誹」謗叢生  
(D)「酗」酒無度\來勢「洶」洶
- 下列注音相對應的國字，完全相同的選項是：  
(A)年く一厶有為\く一厶年才俊  
(B)ㄘㄨㄣˇ發努力\發ㄘㄨㄣˇ圖強  
(C)全ㄘㄨㄣˇ武裝\名ㄘㄨㄣˇ其實  
(D)有目共ㄉㄨㄣˇ\觀者如ㄉㄨㄣˇ
- 下列文句內的成語，使用恰當的選項是：  
(A)對於公司最後的決定，張經理非常「不以為意」，卻又無可奈何。  
(B)偶像巨星來台宣傳，造成「十室九空」的現象，果然魅力無邊。  
(C)他平日熱心鄉里事務，這次選舉果然「不孚眾望」，高票當選。  
(D)他年紀輕輕就已「頭角崢嶸」，未來的發展不可限量。
- 請就句型運用正確和文意通順合理兩方面，選出「沒有」語病的選項：  
(A)唯有腳踏實地，以免登高自卑。  
(B)除非精益求精，以致更上層樓。  
(C)寧可一文不名，不可貪贓枉法。  
(D)與其爭功諉過，不免功成不居。
- 依照文意和史實判斷，下列□□內人物，可以填入「項羽」為主詞的選項是：  
(A)□□非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯。  
(B)□□以戍卒散亂數百之眾，奮臂大呼，不用弓戟，鉏耰白挺，望屋而食，橫行天下。  
(C)天下君王至於賢人，眾矣！當時則榮，沒則已焉！□□布衣，傳十餘世，學者宗之。  
(D)借使□□有庸主之才，僅得中佐，山東雖亂，三秦之地可全而有，宗廟之祀未當絕也。
- 下引為一首新詩，請依詩意選出排列順序最恰當的選項：  
山押險韻  
甲、海，怕要難為吟詠了  
乙、岸走拗步  
丙、一堆怪石，恰好替我清喉  
丁、慣於和沙灘酬唱的  
我的聲音更寬洪而響亮了  
跌宕是發痛的，由痛  
我領悟潮打空城的寂寞（大荒〈貓鼻頭〉）  
(A)甲乙丙丁            (B)乙丁甲丙            (C)丙丁甲乙            (D)丁丙乙甲
- 下列詩文與作者的配對，何者正確？  
(A)力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝，騶不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何：關公  
(B)大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方：項羽  
(C)何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也？豈其有他故兮？莫好脩之害也：屈原  
(D)一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千：蘇軾
- 請選出符合「儒家政治思想」的選項：  
(A)殺無道以就有道。  
(B)賞厚而信，刑重而必。  
(C)道之以德，齊之以禮。  
(D)明主之國，無先王之語，以法為教。

9. 論語有言：君子之德風小人之德草草上之風必偃  
上文中畫線部分，要正確運用標點符號斷句，請選出正確選項：
- (A)君子之德，風。小人之德，草。草上之風必偃。  
(B)君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃。  
(C)君子之德風，小人之德草。草上之，風必偃。  
(D)君子之德，風小人之德，草草上之，風必偃。
10. 「獨善其身」與「兼善天下」，一向為中國士人在面臨生命抉擇時，兩個不同的思考方向。請在下列文句中，選出屬於「獨善其身」的選項：
- (A)伊尹：何事非君？何使非民？治亦進，亂亦進。  
(B)孔子：鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。  
(C)子路：君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。  
(D)接輿：鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。已而！已而！今之從政者殆而！
11. 如果你想要瞭解古人的婚禮儀式及相關細節，應該查閱下列哪一本書？
- (A)禮記 (B)儀禮 (C)周禮 (D)爾雅
12. 下列哪一個選項的語詞「不是」由外國語文音譯、義譯而來？
- (A)芭蕾 (B)蜜月 (C)冰淇淋 (D)凱達格蘭
13. 下列常用祝頌語中，用法合宜的選項是：
- (A)「治平初基」：用於祝賀新婚之喜。 (B)「卓育菁莪」：用於祝賀花店開張。  
(C)「絃歌不輟」：用於祝賀戲院開張。 (D)「福壽全歸」：用於祝賀老者壽誕。
14. 如果要研讀相關資料，以下有關典籍之敘述，何者正確？
- (A)想要瞭解孔子的相關事蹟，可參考史記、戰國策。  
(B)想要閱讀章回小說，可以閱讀三國演義、聊齋誌異。  
(C)想要寫作政論文章，可以參閱賈誼、梁啟超等人的文集。  
(D)想要欣賞李後主、李清照的作品，可以在後蜀趙崇祚所編的〈花間集〉中找到。
15. 下列文句中，「沒有」使用到譬喻修辭的選項是：
- (A)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘。(徐志摩：再別康橋)  
(B)你呀！熄了的火把，涸池裡的魚。(楊喚：路)  
(C)回首從前，恍如作了一場淒慘的惡夢，怎不叫我傷心？(謝冰瑩：秋意)  
(D)我就想，為什麼立功者偏不居功，像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。(陳之藩：謝天)
16. 下列「」中，那一個字用作「動詞」：
- (A)「鏗」而不捨，金石可鏗。 (B)人為刀「俎」，我為魚肉。  
(C)芳草鮮美，「落」英繽紛。 (D)大學之道，在明「明」德。
17. 如果你要寫一篇文章，強調「民主」的重要，下列可以呼應主題的選項是：
- (A)皇天無親，惟德是輔。  
(B)天視自我民視，天聽自我民聽。  
(C)未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也。  
(D)域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利。
18. 如果你要寫一封信，謝謝老師的教誨，下列敘述何者正確？
- (A)為了表示親近，開頭可用「某某老師如晤」。  
(B)為了表示祝福，結尾敬辭可用「敬請 福安」。  
(C)為了表示尊敬，署名下的敬辭可用「敬上」或「謹啟」。  
(D)為了表示客氣，寫在信封上的啟封詞要用「敬啟」。
19. 下列那一選項的詞語「不是」指「史書」？
- (A)龜策 (B)汗青 (C)檮杌 (D)春秋

20. 下列有關「青色」的敘述，「不正確」的選項是：
- (A)「青」可指黑色，李白〈將進酒〉詩寫道「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如『青絲』暮成雪」，就是用「青絲」指黑色的頭髮。
- (B)「青」可指竹皮，引伸為竹簡。古以竹簡記事，因此史書可稱為「青史」。
- (C)「青」可指新秧，黃則是舊穀，「青黃不接」指舊穀已絕而新秧未長之時，所以現在用以比喻一時之匱乏。
- (D)「青」可指青銅錢，「青錢萬選」比喻鄙吝之人捨不得支付錢財，反覆撫摩銅錢時的樣子。
21. 動詞前加「相」字，可表示雙向的交互關係，或其中一方對另一方的單向動作。下列文句內的「相」字意義屬於前者，表「互相」之意的選項是：
- (A)兒童「相」見不相識，笑問客從何處來？
- (B)金陵子弟來「相」送，欲行不行各盡觴。
- (C)洛陽親友如「相」問，一片冰心在玉壺。
- (D)籠鳥檻猿俱未死，人間「相」見是何年？
22. 「父親取出了銀帽與金箔片，在飛魚的身上祈福道：『願你們 飛魚的子孫，\ 像雨滴滴滿我的船身\ 使我們永遠結合在一起，長壽於世。』我靜靜地坐在涼亭上，專注的聆聽父親祈福的詞語，並深深體會到，唯有親身力行捕撈飛魚的新生代，方能明瞭飛魚文化的特質及其對達悟人的重要性。」
- 依據以上這段文字所述，本段短文最有可能出自以下哪一本著作？
- (A)冷海情深（夏曼藍波安） (B)月娘照眠床（簡嬪）
- (C)台北人（白先勇） (D)呼蘭河傳（蕭紅）
23. 關於寓言的敘述，下列選項何者正確？
- (A)先秦諸子的散文中，包含大量寓言，特別是莊子、韓非子書中更為豐富。
- (B)唐宋時期是古代寓言創作的第二個高潮時期。酈道元、柳宗元都是其中佼佼者。
- (C)元末明初的寓言創作，以宋濂的郁離子一書最為後人稱道。
- (D)郁離子成書之後，就沒有人再投入寓言的創作。
24. 「( )之作，濫觴於元人，以供村老談說故事。然悉本陳志裴注，絕不架空杜撰。意主忠義而旨歸勸懲。」
- ( )內宜填入下列哪一本書？
- (A)水滸傳 (B)三國演義 (C)西遊記 (D)紅樓夢
25. 「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」句中，有層遞比較的意思。下列各句的語法亦有層遞比較意義的選項是：
- (A)地廣者粟多，國大者人眾，兵彊則士勇。
- (B)山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈；斯是陋室，惟吾德馨。
- (C)求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。
- (D)不聞不若聞之，聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之，學至於行之而止矣。
26. 白居易認為詩歌應「補察時政，洩導人情」，因此創作大量諷喻詩。請根據內容判斷，下列選項何者屬之？
- (A)晚來天欲雪，能飲一杯無？ (B)一叢深色花，十戶中人賦。
- (C)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。 (D)共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

## 二、閱讀測驗：

27. 「這般嘹亮  
是不甘寂寞的  
蟲聲  
抑是  
熱鬧過後  
空洞的耳鳴」(非馬〈樹·四季〉)
- 這首小詩所描寫的季节應是指：
- (A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬

28. 子在川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」下列文句的意義，何者與孔子此說的意思「不合」？
- (A)莫等閒白了少年頭，空悲切。
  - (B)少年易老學難成，一寸光陰不可輕。
  - (C)盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。
  - (D)逝者如斯，而末嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。
29. 詩經〈桃夭〉：「桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。」這是祝賀女子於春日出嫁時的詩。後人根據這首詩引伸出許多說法，請選出說明正確的選項：
- (A)女子出嫁為人生大事，故稱為「大歸」。
  - (B)女子出嫁後回娘家，稱「于歸」。
  - (C)婚禮祝賀辭可用「宜室宜家」。
  - (D)因古代嬰兒死亡率高，所以也用「桃夭呈祥」來祝福別人生子能健康成長。
30. 「急起乎！乾坤一擲復幾時，曷不決心大勇為？追乎遲遲欲何之？富貴非吾願，故鄉不可居。懷抱負以孤往，向中原而問津；登金陵以憑弔，臨赤壁而賦詩。策士同以歸正（世界大同，同歸正義），共扶人道復奚疑？」
- 這是蔣渭水先生於一九二三年成立「臺灣議會期成同盟」，被日人判刑入獄後，獄中所作之〈快入來辭〉一篇的結尾。下列針對本文之分析，何者「不正確」？
- (A)以陶淵明〈歸去來辭〉為仿作對象，這種寫法稱「仿擬」。
  - (B)作者明確發出積極宣告，有付諸行動的決心。
  - (C)由「故鄉不可居」，可見他有離開臺灣的打算。
  - (D)作者雖然身在獄中，卻能堅定自己所選道路，對臺灣未來充滿希望。

## 貳、作文（四十分）

- 注意事項：一、請先閱讀下列參考短文，然後以「我的人生信念」為題，寫一篇首尾完整的作文。
- 二、參考短文僅供我們想像或思考的空間，並非「閱讀心得報告」之範本，故請勿以「讀後感」或「比較」、「評論」方式寫作。違者酌情扣分。
  - 三、參考短文可以參考，但其字句或情節不宜抄錄或引用，違者酌情扣分。
  - 四、請由左至右橫式書寫，文言、白話不拘，並加標點符號，違者按規定扣分。
  - 五、限用黑色、藍色原子筆、鋼筆或毛筆（不得使用鉛筆）書寫，違者按規定扣分。
  - 六、不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

元朝張養浩曾說：「列國周齊秦漢楚，贏，都變做了土；輸，都變做了土」，這是以平常心看待萬物的處世態度，而孟子則認為：「生，亦我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可得兼，故捨生而取義者也」，把價值意義的取得，視為生命的目的，可是，更多的人則認為「錢，不是萬能，但，沒有錢萬萬不能」，而把「財富」看做最重要的生活目標。

以上是三種不同的生命態度，在你行將選擇「警察」做為一生職志的當兒，你個人又抱持著什麼樣的想法呢？請在仔細思考過後，以「我的人生信念」為題，寫一篇完整的作文。

# 題目：我的人生信念