

臺灣警察專科學校專科警員班第二十二期（正期學生組）新生入學考試國文科試題

壹、單選題：

三十題均單選題，題號自第 題至第 題，每題二分，計六十分。未作答者不給分，答錯者倒扣該題分數四分之一。

請將正確答案以 2B 鉛筆劃記於答案卡內。

一、綜合測驗：

1. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：

- (A) 褻「瀆」輕慢；連篇累「牘」；窮兵「黷」武 (B) 廣袤無「垠」；牙「齧」流血；「艱」難困苦
(C) 諸氣「萃」然；不忍「卒」睹；中風「猝」死 (D) 鞭「辟」入裡；「嬖」倖之臣；行為乖「僻」

2. 下列各句引號中之詞語，何者兩兩相同？

- (A) 「縲絏」之災：管夷吾舉於「市」 (B) 「竊鈎者誅，竊國者侯」：「小時了了，大未必佳」
(C) 「大相逕庭」：「分庭抗禮」 (D) 「危言」危行：「危言」聳聽

3. 「要我下嫁給馬文才那花花公子，除非是□□□□、□□□□！」缺空的成語最正確的是：

- (A) 日出西山、火樹銀花 (B) 馬角烏白、鳳毛麟角
(C) 萬人空巷、山窮水絕 (D) 羝羊生子、鐵樹開花

4. 下列有關成語的用法，何者正確？

- (A) 先總統蔣公的豐功偉業，真是「罄竹難書」
(B) 某總統候選人，很愛自己的國家，所以常自稱「甕牖繩樞」之子
(C) 來自不同的環境背景，硬要「度長絜大」，實在相當為難
(D) 清道夫一早就背筐手長鑷，在大馬路上「拱手而取」，叫人由衷佩服

5. 下列有關時間或年紀的敘述，何者兩兩相同？

- (A) 「古稀」之年：「知命」之年 (B) 八「旬」老翁：八月下「旬」
(C) 「及笄」之年：「破瓜」之年 (D) 「耳順」之年：「花甲」之年

6. 諸葛亮〈出師表〉：「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言。」意近於：

- (A) 憂懈怠，則思慎始而敬終 (B) 慮壅蔽，則思虛心以納下
(C) 念高危，則思謙沖而自牧 (D) 想讒邪，則思正身以黜惡

7. 孔子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」可見君子與小人之別在於：

- (A) 正義邪惡之間 (B) 公私義利之間 (C) 是非善惡之間 (D) 敦厚刻薄之間
8. 「不登高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也；不聞先王之遺言，不知學問之大也。」意旨最接近哪一項？

- (A) 觀於海者難為水，游於聖人門者難為言 (B) 欲存老蓋千年意，為覓霜根數寸栽
(C) 不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層 (D) 玉不琢不成器，人不學不知義

9. 「南部地區豪雨成災，濫墾山坡地以及水土保持的問題，又被熱烈地討論。」根據前述文字，下列哪一個選項正確？

- (A) 每逢豪雨，就有人濫墾山坡地 (B) 不墾山坡地，就不會有豪雨發生
(C) 山坡地水土保持做不好，是豪雨成災的重要原因 (D) 每逢豪雨，就要討論水土保持的問題

10. 下列有關孔子的教育主張，何者是不正確的？

- (A) 「求也退，故進之；由也兼人，故退之」：自學輔導法
(B) 「不憤不啟，不悱不發」：啟發式教學法
(C) 「天何言哉！四時行焉，百物生焉」：以身示道的不言之教
(D) 「孺悲欲見孔子，孔子辭以疾」：不屑之教

11. 所謂「借代」，是借用其他名稱或語句，代替通常使用的名稱或語句的修辭法。下列「」中的語詞，何者使用借代？甲、小人之學也以為「禽犢」。乙、木工使用「繩墨」在木料上畫線。丙、小朋友們進入歷史博物館時都很守「規矩」。丁、世代為敵的兩家人終於因這場悲劇化「干戈」為「玉帛」了。

- (A) 乙丙丁 (B) 甲乙丁 (C) 甲乙丙 (D) 甲丙丁

12. 下列有關詩經的敘述，何者為是：
(A) 是戰國時代的詩歌總集，也是北方文學的代表
(B) 「風、雅、頌」是詩經的三種體裁，「賦、比、興」是詩經的三種作法
(C) 各篇詩題與詩意密切相關
(D) 詩經各篇多數列有作者姓名
13. 「酒入愁腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐／從開元到天寶，從洛陽到咸陽／冠蓋滿途車騎的囂張／不及千年後你的一個水晶句輕扣我額頭／噹地一彈挑起的回音」以上詩句所描寫的人物是：
(A) 杜甫 (B) 王維 (C) 孟浩然 (D) 李白
14. 下列那一句話最能說是「亦莊亦諧」的幽默？
(A) 老師你再狠一點，將來生兒子就沒屁眼
(B) 前阿「扁」市長跟「馬」市長竟然同台演出，真是最好的「騙」局
(C) 我既不教三民主義，也不教四書，所以我是個「不三不四」的老師
(D) 老師我給你說，因為他不給我看，所以我就給他打
15. 中式信封寫法，下列何者正確？
(A) 中路若寫「某某先生臺啟」，「先生」二字可用較小字體寫在旁側
(B) 「臺啟」可換為「敬啟」，表示敬意
(C) 受信人若為「吳鐵雄校長」，「校長」二字宜較小寫於旁側
(D) 受信人職銜不可縮小，名字則宜較小，表示不敢直呼
16. 「他那□□，又尖又長無恥地向前突出，像一把舵；每一顆□□，是一輛小小的車，載著你在我的悲哀之中奔馳。」以上文字所描述的是：
(A) 眼睛、眼淚 (B) 鼻子、沙粒 (C) 鼻子、眼淚 (D) 下巴、沙粒
17. 下列聯語，何者與諸葛亮無關？
(A) 心在朝廷，原無論先主後主；名高天下，何必辨襄陽南陽
(B) 為帝者師，佐漢功原高將相；棄人間事，報韓心已了英雄
(C) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心
(D) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
18. 大人常常告誡我們要有責任感、榮譽心，下列選項中何者不包含如此品德？
(A) 今日我以警專為榮，明日警專以我為榮
(B) 別問你能為國家做什麼，只問你的國家能為你做什麼
(C) 視天下有溺者猶己溺之，視天下有飢者猶己飢之
(D) 為天地立心為生民立命，為往聖繼絕學為萬世開太平
19. 下列敘述何者正確？
(A) 韓愈自謂「三代兩漢之書不敢觀，聖人之志不敢存」
(B) 歐陽修力尊韓文，推崇韓愈「文起八代之衰，道濟天下之溺」
(C) 韓愈排斥佛老，蘇東坡則儒釋道三家合一
(D) 王安石自謂「文如行雲流水，行於所當行，止於所不可不止」
20. 下列有關唐代近體詩之敘述，何者**不正確**？
(A) 絕句每首四句，律詩每首八句 (B) 絕句又名截句，係截取律詩中任意兩聯而成
(C) 律詩之首聯、尾聯必須對仗 (D) 所謂平起與仄起式，是以第一句的第二字平仄為準
21. 下列有關《三國志》與《三國演義》的比較，何者**正確**？
(A) 前者以蜀漢為正統，後者以魏為正統 (B) 前者為編年體史書，後者為文言章回小說
(C) 前者為四史之一，後者為小說界四大奇書之一 (D) 前者揄揚諸葛亮，後者揄揚周公瑾

22. 蘇軾〈赤壁賦〉云：「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」這段話強調心念的作用極大，下列何者想法與之相近？

- (A) 四時之景各有不同，而樂亦無窮也
- (B) 四年之間，奔走不暇，未知明年又在何處，何懼之有
- (C) 居廟堂之高則憂其民，處江湖之遠則憂其君
- (D) 使其中不自得，則何往而非病？使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？

二、閱讀測驗：請閱讀下引文字後，回答 23. 至 30. 題

甲篇：

閔子騫始見於夫子有菜色，後有芻豢之色。子貢問曰：「子始有菜色，今有芻豢之色，何也？」閔子曰：「吾出蒹葭之中，入夫子之門，夫子內切磋以孝，外為之陳王法，心竊樂之；出見羽蓋龍旂裘旃相隨，心又樂之；二者相攻胸中，而不能任，是以有菜色。今被夫子之文寢深，又賴二三子切磋而進之，內明於去就之義，出見羽蓋龍旂裘旃相隨，視之如糞土矣，是以有芻豢之色。」詩曰：「如切如磋，如琢如磨。」

選自韓嬰·《韓詩外傳》

23. 本文主旨在說明：

- (A) 富貴不能淫君子之心
- (B) 聖賢多能安貧樂道
- (C) 教化入人之深遠
- (D) 聖賢之道與富貴榮華並重

24. 閔子騫先有菜色、後有芻豢之色，說明什麼現象？

- (A) 相由心生，誠中形外
- (B) 了然得失，貴賤不移
- (C) 脫離貧困，生活改善
- (D) 內省外鑠，相輔相成

25. 詩曰：「如切如磋，如琢如磨」，是說閔子騫：

- (A) 境界不高，尚待琢磨
- (B) 同學和睦，相處融洽
- (C) 天人交戰，瞻前顧後
- (D) 心境提昇，大有進步

乙篇：

太史公曰：「詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。」

天下君王，至於賢人，眾矣！當時則榮，沒則已焉！孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！」

選自司馬遷·《史記》·〈孔子世家贊〉

26. 文中引用「高山」、「景行」二詞，是在比喻孔子：

- (A) 能讀萬卷書，亦能行萬里路
- (B) 深知登高自卑，行遠自邇
- (C) 德行學養的博大精深
- (D) 廟堂建築的壯觀宏偉

27. 由文中可知孔子是怎樣的人？

- (A) 布衣而至卿相
- (B) 整理六藝費盡苦心
- (C) 一生用力於考證車服禮器
- (D) 聖德兼備令人崇仰

28. 太史公適魯，「低回不能去」的原因是有感於：

- (A) 仲尼廟堂之宏偉
- (B) 孔子影響世人之巨
- (C) 後世習禮弟子之勤
- (D) 魯國車服禮器之多

丙篇：

我打江南走過／那等在季節裡的容顏如蓮花的開落／東風不來／三月的柳絮不飛／你底心如小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／蹙音不響／三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩／我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人／是個過客……

選自鄭愁予〈錯誤〉

29. 下列哪一選項最接近詩句中的「你」所表現出的心情？

- (A) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲
 - (B) 剪不斷、理還亂，是離愁，別是一番滋味在心头
 - (C) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人正在燈火闌珊處
 - (D) 此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說
30. 下列哪一選項是用來指詩中「你」的心情？
- (A) 東風不來
 - (B) 蹙音不響
 - (C) 達達的馬蹄
 - (D) 緊掩的窗扉

貳、作文（四十分）

說明：

請由右至左直式書寫，並加標點符號，違者按規定扣分。

限用黑色、藍色原子筆、鋼筆或毛筆（不得使用鉛筆）書寫，違者按規定扣分。不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

題目：凡事豫則立，不豫則廢

國文標準答案

| 題號 | 答 案 | 得 分 | 扣 分 |
|----|-----|------|------|
| 1 | A | 2.00 | 0.50 |
| 2 | A | 2.00 | 0.50 |
| 3 | D | 2.00 | 0.50 |
| 4 | C | 2.00 | 0.50 |
| 5 | D | 2.00 | 0.50 |
| 6 | B | 2.00 | 0.50 |
| 7 | B | 2.00 | 0.50 |
| 8 | A | 2.00 | 0.50 |
| 9 | C | 2.00 | 0.50 |
| 10 | A | 2.00 | 0.50 |
| 11 | D | 2.00 | 0.50 |
| 12 | B | 2.00 | 0.50 |
| 13 | D | 2.00 | 0.50 |
| 14 | C | 2.00 | 0.50 |
| 15 | D | 2.00 | 0.50 |
| 16 | C | 2.00 | 0.50 |
| 17 | B | 2.00 | 0.50 |
| 18 | B | 2.00 | 0.50 |
| 19 | C | 2.00 | 0.50 |
| 20 | C | 2.00 | 0.50 |
| 21 | C | 2.00 | 0.50 |
| 22 | D | 2.00 | 0.50 |
| 23 | C | 2.00 | 0.50 |
| 24 | A | 2.00 | 0.50 |
| 25 | D | 2.00 | 0.50 |
| 26 | C | 2.00 | 0.50 |
| 27 | D | 2.00 | 0.50 |
| 28 | B | 2.00 | 0.50 |
| 29 | A | 2.00 | 0.50 |
| 30 | D | 2.00 | 0.50 |