

代號：20120-20220
50120-50320
頁次：3-1

108年公務人員特種考試外交領事人員及外交行政人員、民航人員、稅務人員及原住民族考試試題

考試別：外交人員、稅務人員考試
等別：四等考試
類科組：各類科組
科目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
- (二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

日常生活中，總會遇到結果不確定的狀況：要提前多久出門，才能準時抵達機場？該不該離開穩定的工作，到另一個新單位任職？是否要投入資金與人力，研發新產品？……不論個人或團體，其實每天都承擔著大大小小的風險。然而風險雖存在危險，卻也往往充滿希望。請以「承擔風險」為題，具體闡述如何衡量風險的不確定性，並讓自己承擔可承擔的風險。

二、公文：（20分）

勞動部擬舉辦「青銀交流·世代共融——全國青年提案競賽」，簡章業已公告在該部勞動力發展署網頁「競賽活動」區，茲摘要如下：

宗旨：引導青年世代關切銀髮議題，提升其認識與瞭解。

競賽內容：鼓勵青年學子就「銀髮議題」研提社會服務計畫（如耆老訪談、社區營造、銀髮服務樣態及銀髮長者工作樣態調查紀錄、促進銀髮勞動力課程設計與職能開發等）。

參賽資格：中華民國國民且為大專院校或高中（職）在學學生。

參賽人數：參賽團隊以3至6人為限。

試擬勞動部致教育部函：請轉知各級學校，鼓勵學生踴躍參加。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2201

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列文句「」中的詞語，何者使用恰當？
- (A)他準備充分，練就一身「亡羊補牢」的好本領
(B)我們過去的恩恩怨怨，從今天起「隨方就圓」吧
(C)大地震後，以往「車水馬龍」的餐廳，頓時變得冷冷清清
(D)為了廣納各單位意見，總經理時常「移樽就教」，向下屬請益
- 2 得賢師而事之，則所聞者堯、舜、禹、湯之道也；得良友而友之，則所見者忠信敬讓之行也。身日進於仁義而不自知也者，靡使然也。（《荀子·性惡》）
- 下列選項，最接近上文意旨的是：
- (A)仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思耳矣
(B)湯稱學聖王之道者，譬如日焉；靜居獨思，譬如火焉
(C)賢師良友在其側，詩書禮樂陳於前，棄而為不善者，鮮矣
(D)內無其質，而外學其文，雖有賢師良友，若畫脂鏤冰，費日損功
- 3 「初到黃，……所居對岸武昌，山水佳絕。有蜀人王生在邑中，往往為風濤所隔，不能即歸，則王生能為殺雞炊黍，至數日不厭。又有潘生者，作酒店樊口，棹小舟徑至店下，村酒亦自醇醞。……羊肉如北方，豬牛獐鹿如土，魚蟹不論錢。岐亭監酒胡定之，載書萬卷隨行，喜借人看。黃州曹官數人，皆家善庖饌，喜作會。」
- 依據上文，下列選項何者最符合文意？
- (A)州官據地利之便，魚肉鄉民
(B)黃州窮山惡水，作物銷售不易
(C)傳達與當地州官百姓人情相與之樂
(D)黃州米珠薪桂，衣食幸賴友人周濟
- 4 始翟公為廷尉，賓客闐門；及廢，門外可設雀羅。翟公復為廷尉，賓客欲往，翟公乃大署其門曰：「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態。一貴一賤，交情乃見。」（《史記·汲鄭列傳》）
- 根據上文，下列選項何者最符合翟公所期待的「人際交情」？
- (A)總角之交
(B)患難之交
(C)忘年之交
(D)泛泛之交
- 5 「五代詩僧貫休出家以前曾遊江南，時錢鏐自稱吳越國王，貫休以詩投之，其中兩句曰：『滿堂花醉三千客，一劍霜寒十四州。』錢鏐雖地僻國小，仍覺十四州不夠氣派，諭改為四十州乃可相見。貫休曰：『州亦難添，詩亦難改。然閒雲孤鶴，何天而不可飛？』遂去吳，飄然入蜀。」
- 下列選項，最符合本文主旨的是：
- (A)修辭當立其誠，不能違背良心
(B)諷諭君王妒忌賢才，欠缺雅量
(C)人生苦短，逍遙自在才是正道
(D)過勿憚改，過而不改，是謂過矣

6 「想要培養自己的自信，就必須接受這樣一個事實：某些情況下人類可以探究到事物的真相，某些情況下卻只能接受一個模糊的世界。……事實上，任何一個決策都存在不確定性，重點在於你如何面對和克服它們。當你真正能夠接受這些不確定時，才能夠真正降低自己的決策失誤率。」

下列選項，何者最符合上文旨意？

- (A) 要提升決策正確度，需有自信克服不確定
- (B) 不可太介意決策錯誤，否則會動搖自信心
- (C) 既然世界是模糊的，也無所謂良好的決策
- (D) 培養接納缺陷的心胸，強化心智與判斷力

7 「藝術的生活，原是觀照享樂的生活。在這一點上，藝術和宗教實有同一的歸趨。凡為實利或成見所束縛，不能把日常生活咀嚼玩味的，都是與藝術無緣的人們。真的藝術不限在詩裡，也不限在畫裡，到處都有，隨時可得。能把他捕捉了用文字表現的是詩人，用形象和五彩表現的是畫家。不會作詩，不會作畫也不要緊，只要對於日常生活有觀照玩味的能力，無論誰何，都能有權去享受藝術之神的恩寵。否則雖自號為詩人畫家，仍是俗物。」

關於「藝術的生活」，下列敘述何者最符合作者的看法？

- (A) 享樂的生活就是藝術的生活
- (B) 藝術創作者才得以享受藝術的生活
- (C) 有宗教信仰的人，方能咀嚼生活而領受藝術的情味
- (D) 藝術就在生活中，不囿於實利或成見，玩味便可享有

8 張大復〈薔薇〉：「三日前將入郡，架上有薔薇數枝嫣然欲笑，心甚憐之。比歸，則萎紅寂寞，向雨隨風盡矣。勝地名園，滿冪如錦，故不如空庭嫋娜，若兒女驕癡婉變，未免有自我之情也。」

下列選項，何者最符合作者「心甚憐之」的意思？

- (A) 預知比歸花且向雨隨風盡矣
- (B) 有感此去薔薇恐萎紅寂寞也
- (C) 心憐數枝花若兒女驕癡婉變
- (D) 自傷家境清寒不敵勝地名園

9 「不是每個小國都對國際組織情有獨鍾。有的國家就擔心，加入國際組織將喪失自主性。瑞士遲至 2002 年才加入聯合國，就是怕失去中立國的迴旋空間。但在全球化的浪潮下，愈來愈多的歐洲小國願意加入歐盟以尋求安定。這些小國雖然不能改變歐盟的遊戲規則，卻有能力在必要時扮演『煞車』的角色。例如歐盟憲法，必須所有成員國一致通過才能生效，所以當愛爾蘭以公投否決後，整個憲法進程就停了下來。」

依據上文，小國加入國際組織最可能的用意是：

- (A) 追求國家利益
- (B) 善盡世界責任
- (C) 維持中立空間
- (D) 獲得大國援助

10 「『木桶定律』的核心內容為：一隻木桶的容量取決於桶壁上那塊最短的木板。因此，只有桶壁上的所有木板都足夠高，木桶才能盛滿水。」

根據上文，企業若要依「木桶定律」追求發展，應優先強調的是：

- (A) 內部良性競爭，提升員工士氣
- (B) 補強弱勢環節，增進整體戰力
- (C) 鼓勵進修，造就明星員工光環
- (D) 截長補短，團隊合作齊頭並進