

100年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、100年公務人員特種考試關務人員考試、100年公務人員特種考試稅務人員考試、100年特種考試退除役軍人轉任公務人員考試及100年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

34110-34810 全一張
代號：64110-64510 (正面)
84110

等 別：四等關務人員考試、四等稅務人員考試、四等退除役軍人轉任考試

類(科)別：各科別、各類科

科 目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

臺灣四面環海，海洋和我們的生活息息相關，試以「海洋」為題，抒寫自己對海洋的觀察、了解，以及從中得到的啟發。

二、公文：(20分)

臺灣已邁入高齡化社會，政府正積極推行各種老人福利政策，尤其關注獨居老人的生活照料。試擬新北市政府致各區公所函：針對轄內獨居老人之醫病照顧與生活安頓，研擬具體可行辦法，報府核定。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文，回答第1.題至第2.題

司馬相如初與卓文君還成都，居貧愁懣，以所著鸕鶿裘就市人陽昌買酒，與文君為懽。既而文君抱頸而泣曰：「我平生富足，今乃以衣裘買酒。」遂相與謀於成都賣酒。相如親著犢鼻褌滌器，以恥王孫。王孫果以為病，乃厚給文君，文君遂為富人。文君姣好，眉色如望遠山，臉際常若芙蓉，肌膚柔滑如脂。十七而寡，為人放誕風流，故悅長卿之才而越禮焉。長卿素有消渴疾，及還成都，悅文君之色，遂以發痼疾。乃作〈美人賦〉，欲以自刺，而終不能改，卒以此疾至死。文君為誄，傳於世。(《西京雜記》)

1. 由本文看來，下列敘述何者錯誤？

- (A) 司馬相如是因為迷戀卓文君的美色，才染上了消渴疾
- (B) 文君是因為司馬相如的才華而愛上他，進而與他越禮私奔
- (C) 文君與司馬相如結合之初，卓王孫家雖頗為富裕，卻不願資助他們
- (D) 文君與司馬相如在成都賣酒，是故意為了讓卓王孫丟臉，卓王孫只好資助他們

2. 從此文看來，司馬相如作〈美人賦〉的目的是什麼？

- (A) 對罹患消渴疾一事自我解嘲
- (B) 警惕自己，切莫過度沉迷於美色
- (C) 檢討自己與文君相戀過程的荒唐行為
- (D) 刺激自己別忘了與文君相戀之初的濃情蜜意

(請接背面)

100年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、100年公務人員特種考試關務人員考試、100年公務人員特種考試稅務人員考試、100年特種考試退除役軍人轉任公務人員考試及100年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

34110-34810 全一張
代號：64110-64510 (背面)
84110

等 別：四等關務人員考試、四等稅務人員考試、四等退除役軍人轉任考試

類(科)別：各科別、各類科

科 目：國文(作文、公文與測驗)

閱讀下文，回答第3.題至第4.題

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾牆走，老婦出門看。吏呼一何怒，婦啼一何苦。聽婦前致詞：三男鄴城戍。一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣。室中更無人，惟有乳下孫。有孫母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁別。(唐·杜甫〈石壕吏〉)

3. 本詩之主旨為：

(A) 差吏之橫行霸道 (B) 老翁之苟且偷生 (C) 老婦之犧牲奉獻 (D) 戰爭之殘酷悲慘

4. 此詩之時代背景應為：

(A) 七國之亂 (B) 黃巢之亂 (C) 黃巾之亂 (D) 安史之亂

5. 韓愈〈祭十二郎文〉說：「季父愈聞汝喪之七日，乃能銜哀致誠，使建中遠具時羞之奠。」假使你是建中，為韓愈代辦輓聯，下列選項何者最為合適？

(A) 九萬里志士勞民之淚，四十年胼手胝足之功
(B) 手足悲值風雨夕，國家憂慟脊令原
(C) 痛吟〈薤露〉忝居父執，忍讀〈蒿里〉敬挽幽魂
(D) 文壇諍友共尊達德，慧星殞身慟失宗師

6. 下列「」中成語的解釋，何者完全正確？

(A) 「鮮車怒馬」、「列鼎而食」：形容富裕顯達
(B) 「橘化為枳」、「囫圇吞棗」：形容讀書不深入
(C) 「韋編三絕」、「一暴十寒」：形容缺乏恆心
(D) 「吐哺握髮」、「烏鳥私情」：形容兒女孝侍父母

7. 以下各選項「」內之字義，與其他三者明顯不同的是：

(A) 太守即遣人隨其往，尋「向」所誌
(B) 常人貴遠賤近，「向」聲背實
(C) 淒淒不似「向」前聲，滿座重聞皆掩泣
(D) 子猷、子重多說俗事，子敬寒溫而已，坐客問謝公曰：「向」三賢孰勝

8. 蘇軾詞風以豪放為主，但其中亦不乏情韻綿邈之作。下列那一選項即屬於情感綿密、充滿思念的詞作：

(A) 莫聽穿林打葉聲。何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬。誰怕。一蓑煙雨任平生 (〈定風波〉)
(B) 老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。欲報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨！持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼 (〈江城子〉)
(C) 十年生死兩茫茫。不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉。小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡 (〈江城子〉)
(D) 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間、強虜灰飛煙滅。故國神游，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月 (〈念奴嬌〉)

9. 將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，並列起來，兩相比較，從而使語氣增強、意義明顯的修辭法，叫做「映襯」。如：「從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生。」下列何者也是如此用法？

(A) 情人的血特別紅，可以染冰島成玫瑰 (B) 得之於人者太多，出之於己者太少
(C) 明月松間照，清泉石上流 (D) 欲窮千里目，更上一層樓

10. 「君無術則弊於上，臣無法則亂於下，此不可一無，皆帝王之具也。」「堯為匹夫不能治三人，而桀為天子能亂天下，吾以此知勢位之足恃，而賢智之不足慕也。」上述言論，應屬那家的思想？

(A) 儒家 (B) 墨家 (C) 道家 (D) 法家