

類 科：新聞廣播（選試英文、國語播音與閩南語播音）

科 目：國語播音（50%）與閩南語播音（50%）

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)考試完畢後，試題須交回監場人員，始得離場。

一、國語播音部分：(50分)

注意事項：

(一)以下是一則雜誌稿，請根據文章內容選擇適當、自然的廣播語言，將之播報出來。

(二)請注意文章中的詞語及修辭結構，妥善運用各種言語技巧（如：聲調抑揚、語調的輕重緩急）以呈現文章重點。

題目：

臺灣近期最熱門的假日景點，出乎意料的是一處廢墟。位於金瓜石海濱的水湳洞選煉廠遺址，原是日治時期生產粗銅之地，依循山勢興建的大型廠房，搭配黃金瀑布周邊排放冶煉廢氣的舊煙道，讓此地多了份神祕感，加上樓房造型和宮崎駿動畫《天空之城》內的城堡雷同，自1980年代末關廠後，不斷有遊客慕名造訪。

廢墟，是被人類遺棄的建築物，相較於結構安全無虞的「閒置空間」，探訪廢墟的確需要更多勇氣；除了屋況不明，也可能遭遇野狗、蜂群或搜括電纜及家具的小偷，潛藏不少風險。然而，杳無人煙的寂寥與頹廢之美，仍讓極欲遠離都市塵囂的探險者們心嚮往之。

許多人最初踏入廢墟，是好奇心驅使，空間瀟灑的氛圍彷彿時光凍結，散落屋內的泛黃相紙透露居住者的長相，從牆角凌亂的報章雜誌推敲生活年代，廢墟愛好者喜歡拼湊現場蛛絲馬跡，猜測過往發生的故事，如同體驗一場城市考古冒險。

（本文節錄自《商業週刊》第1489期）

類 科：新聞廣播（選試英文、國語播音與閩南語播音）

科 目：國語播音（50%）與閩南語播音（50%）

二、閩南語播音部分：(50分)

注意事項：

- (一)以下是一則新聞稿，請用「閩南語口語」逐句播報。
- (二)播報時不需要逐字逐句對翻，但關鍵詞必須以通俗的閩南語口語表達。
- (三)特定字句在有需要的時候，可以運用具有臺灣味的閩南俗語表達，但不能扭曲或刪改原文的意義。
- (四)力求通俗、流暢、口齒清晰，並以廣播技巧強調本則新聞重點。

題目：

98歲美籍神父 施予仁長眠臺灣

新北市天主教耕莘醫院創辦人美國籍神父施予仁，前天病逝嘉義市聖馬爾定醫院，享壽98歲，他曾經說過：「我是臺灣人，我不離開臺灣！」他一生致力於傳教和照顧貧苦病患，將生命奉獻給臺灣，臺灣也成為他永遠的故鄉。

施予仁神父出生在美國蒙大拿州農家，從小就對中國充滿嚮往，父母哄他說「在地上挖個洞就能直達中國」。天真的他還真的在牧場上挖個洞，長大當了神父才如願踏上了中國，後因大陸淪陷隨教會抵臺傳教。

民國100年，總統馬英九宣布「馬偕計畫」，凡是逾65歲、住臺灣20年以上、有特殊貢獻的外籍人士，給予全新的永久居留證。當時施予仁開心穿紅色衣服坐輪椅領取「馬偕計畫」永久居留證。他仔細看居留證說，「我要拿這張搭機回美國」，卻無法如願，臺灣成為他長眠的家鄉。

(本文節錄自105年6月8日聯合報)