

代號：30720  
50320  
頁次：1-1

# 114年特種考試地方政府公務人員及 離島地區公務人員考試試題

考試別：地方政府公務人員、離島地區公務人員考試

等別：三等考試

類科：文化行政

科目：本國文學概論

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、文學發展往往重視作者與作品之間的關聯，但文學接受理論提出，文本的意義並不只由作者決定，還需有讀者的參與才能確立其價值。請列舉二位中國文學作家，說明其作品特色，並經由哪些讀者的理解與詮釋，從而形成其文學史地位。(25分)
- 二、特定的物件在中國古典小說、戲曲中往往承擔情節推動、人物塑造、突顯主題與情感象徵等多重功能。請選取小說、戲曲各一部，指出其中具代表性的物件，分析其在文本中所發揮的關鍵作用與象徵意義。(25分)
- 三、臺灣八〇年代電影界的「新浪潮運動」，一批參與新電影的核心導演成了弄潮兒，掀起一時文學改編成電影的風潮，帶來八〇年代文學與電影在藝術跨域創作的高度融合，其中鄉土文學小說與現代主義小說有多部改編成電影，請舉一實例論述臺灣新電影時期文學改編電影的文學現象與藝術表現。(25分)
- 四、《他們在島嶼寫作》系列藉由紀錄片的藝術形式介紹了當代臺灣文壇中現代詩、現代散文、現代小說各領域的重要作家，保留作家珍貴的影像記錄，涓滴成流，日後足以形成臺灣文學史影像資料。你覺得一部理想的作家紀錄片應該包含哪些內容？若欲協助臺灣文學史上重要作家的紀錄片策劃工作，你想協助策劃哪位作家的紀錄片？請說明理由。(25分)