

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：本國文學概論
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、宋人作詩重視學古、詩法，有「以故為新」、「以俗為雅」、「點鐵成金」、「奪胎換骨」等主張，進而形成宋詩特色，請舉代表作家及作品為例，加以論述之。(25 分)
- 二、晚明盛行「小品」，標示明朝萬曆以後文學趣味的改變，請從「小品」常見題材、體裁、風格等，論述其所表現美感趣味。(25 分)
- 三、自 2000 年之後，有不少作家投入長篇小說創作，帶來臺灣長篇小說的書寫熱潮。請舉一位小說家及其代表作品，略述其內容，並闡述其時代意義。(25 分)
- 四、最近某文學獎因為散文類得獎作品被疑為非作者親身經驗，引發文壇熱烈討論。其中爭論重點之一，在於散文是否可以使用小說的虛構手法書寫非自身親歷的真實經驗？散文和小說的文類之分，疆界在那裡？請以你所知加以評述。(25 分)