

等 別：四等考試

類 科：文化行政

科 目：藝術概要

考試時間：1小時30分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、法國二十世紀藝術家馬歇爾·杜象 (Marcel Duchamp, 1887-1968) 以「現成品」(Ready-made) 聞名於世。請說明他藝術創作的重要性，(10分) 並舉任何一件「現成品」，闡述其意義，(8分) 同時討論他的藝術思想對當代藝術的影響。(7分)
- 二、當代藝術呈現多元化的發展方向，其中「行為藝術」已經成為最重要的藝術表達方式之一，請舉例說明其特色。(25分)
- 三、國立故宮博物院是世界藝術文化寶庫之一。如果要向外賓介紹「書法之美」，請問你會介紹那兩件作品 (請例舉作者、名稱與年代) ? 另請說明該等作品的重要性。(25分)
- 四、當代藝術理論的概念與觀點多元豐富，試述下列名詞之意涵。
(每小題5分，共25分)
 - (一)藝術機制論 (或藝術建制論)
 - (二)女性主義
 - (三)限地製作
 - (四)後殖民主義
 - (五)阿爾塔米拉 (Altamira) 洞穴壁畫