

等 別：四等考試
類 科：文化行政
科 目：本國文學概要
考試時間：1小時30分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、古人論及《詩經》的解讀，有所謂「詩無達詁」之說，這個概念其實也可以引申至其他詩作的解讀。請從詮釋者／閱讀者的角度，說明詩何以並無達詁。(25分)
- 二、《孟姜女》、《牛郎織女》、《白蛇傳》、《梁山伯與祝英台》都是流傳久遠、影響大眾極深的四大民間故事。請分別敘述其情節，並說明時至今日仍可玩味的意涵。(25分)
- 三、有人說：「詩是跳舞，散文是走路。」比起其他文類，詩最講究文字錘鍊、章法格式、意象經營與節奏音韻的變化。散文可以抒情敘事、說理議論，詩也可以。一位作家有時會結合詩與散文，出現於同一篇作品；有時雖各自成篇，卻能彼此彰顯。請列舉兩位兼擅散文與詩的現代作家，並以其作品為例，敘明以上說法。(25分)
- 四、80年代都市文學盛行，且橫跨詩、散文、小說等不同文類，請就都市詩、都市散文、都市小說各舉出一代表性作品，闡述其呈現的都市文學精神。(25分)