

99 年公務人員特種考試外交領事人員及國際新聞人員考試、
99 年公務人員特種考試國際經濟商務人員考試、99 年公
務人員特種考試法務部調查局調查人員考試及 99 年公務
人員特種考試國家安全局國家安全情報人員考試試題

考試別：國家安全情報人員

等 別：五等考試

類 科 組：各組

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 1  這兩個字，屬於何種字體？
(A)甲骨文 (B)小篆 (C)隸書 (D)行書
- 2 漢字部首往往與字義相關，下列敘述，正確的選項是：
(A)祭、崇二字與鬼神相關，因此屬於示部 (B)富、果二字與田地相關，因此屬於田部
(C)寧、孟二字與器皿相關，因此屬於皿部 (D)胡、膺二字與月亮相關，因此屬於月部
- 3 飛□騰達／誠□誠恐／如□之舌／金碧輝□，以上□內依序應填入：
(A)皇／惶／簧／煌 (B)皇／徨／璜／煌 (C)黃／徨／璜／皇 (D)黃／惶／簧／煌
- 4 下列「」中的用語，何者使用恰當？
(A)賀人訂婚，可以稱為「文定之喜」 (B)小孩滿月，可以稱為「桃觴之慶」
(C)新屋落成，可以題為「愛屋及烏」 (D)贈送醫界，可以題為「杏壇之光」
- 5 下列敘述何者錯誤：
(A)酒的代稱為「杜康」 (B)簽到又稱「畫卯」 (C)稱自己為「足下」 (D)請客稱為「作東」
- 6 ①不惑 ②耄耋 ③志學 ④弱冠。以上與年歲有關的詞語，由小至大依序為：
(A)③④①② (B)④③①② (C)④②①③ (D)③①②④
- 7 表達數量有時會使用拆數相乘的手法，如「二八佳人」常指十六歲的少女。下列選項，使用這種手法的是：
(A)人間底是無波處，一日風波「十二」時
(B)蓋予所至，比好遊者，尚不能「十一」
(C)「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁
(D)不恨古人吾不見，恨古人不見吾狂耳！知我者「二三」子
- 8 下列各組「」內的字，意義相同的是：
(A)多事之「秋」／一葉知「秋」 (B)心廣「體」胖／思精「體」大
(C)「徒」勞無功／「徒」子徒孫 (D)「餘」味無窮／「餘」音繞梁
- 9 下列各文句中的「遺」字，何者意思相同？①客從遠方來，「遺」我雙鯉魚（〈飲馬長城窟行〉） ②攀條折其榮，將以「遺」所思（〈庭中有奇樹〉） ③故舊不「遺」，則民不偷（《論語·泰伯》） ④不聞先王之「遺」言，不知學問之大也（《荀子·勸學》）
(A)①② (B)②③ (C)③④ (D)①③
- 10 陸次雲〈費宮人傳〉：「宮人曰：惟居深禁，不可不知而豫為計也。」文中「豫」字的意思，與下列選項何者相同？
(A)夫子有不「豫」之色 (B)王有疾，弗「豫」
(C)富而不驕，貴而不「豫」 (D)宜遣使者行邊兵「豫」為備
- 11 下列各文句的「如」字，解釋錯誤的是：
(A)善待問者「如」撞鐘——「好比」的意思
(B)人而不仁，「如」禮何——「像」的意思
(C)君之視臣如犬馬，則臣視君「如」寇讎——「像」的意思
(D)「如」不能守以終喪，則遂取以來——「如果」的意思
- 12 李白〈蘇臺覽古〉：「舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。只今惟有西江月，曾照吳王宮裡人。」下列何者與「吳王宮裡人」的人物相關？
(A)環肥燕瘦 (B)西子捧心 (C)金屋藏嬌 (D)霸王別姬
- 13 平原君乃置酒，酒酣起前，以千金為魯連壽。魯連笑曰：「所謂貴於天下之士者，為人排患、釋難、解紛亂，而無所取也；即有所取者，是商賈之人也。」由此可看出魯連是那一種人？
(A)有容乃大 (B)事必躬親 (C)重義輕利 (D)謙恭有禮

- 14 「盡情無悔的一生／在漫長的夏天裡／從典雅含蓄的芭蕾／走向花心坦率的怒放／我們循著君子般的幽香」、「彎腰忙了一個下午／把池塘／擦拭得晶瑩奪目」上述兩段新詩所詠對象分別為：
(A)蘭花／荷葉 (B)荷花／柳樹 (C)桃花／浮萍 (D)杏花／蓮蓬
- 15 〈岳陽樓記〉：「噫！微斯人，吾誰與歸！」句中的「微」與下列那一句的「微」字意義相同？
(A)仲尼歿而「微」言絕 (B)從數騎出，「微」行，入古寺
(C)細草「微」風岸，危檣獨夜舟 (D)「微」管仲，吾其被髮左衽矣
- 16 下列選項中的「一」字，意義與其他三者有別的是：
(A)「一」刀兩斷 (B)「一」介不取 (C)「一」傳眾咻 (D)「一」天星斗
- 17 余光中〈幽默的境界〉：「寧曳尾於塗中，不留骨於堂上；非梧桐之不止，豈腐鼠之必爭？」文中所指稱的動物分別為何？
(A)蛇、鵝雞 (B)鼠、鵝雞 (C)龜、鵝雞 (D)魚、鵝雞
- 18 ①春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家 ②去年元夜時，花市燈如畫，月上柳梢頭，人約黃昏後 ③一輪霜影轉庭梧，此夕羈人獨向隅。未必素娥無恨恨，玉蟾清冷桂花孤 ④爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符
上列詩文所對應的傳統節慶，依序為：
(A)清明／七夕／元宵／除夕 (B)清明／元宵／中秋／新年
(C)新年／元宵／中秋／除夕 (D)元宵／中秋／七夕／新年
- 19 下列「」內的詞語，何者其前後意思完全相同？
(A)高山仰止，「景」行行止（《詩·小雅·車鞳》）／反「景」入深林，復照青苔上（王維〈鹿柴〉）
(B)不立異以為高，不「逆」情以干譽（歐陽脩〈縱囚論〉）／楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以「逆」（蘇軾〈留侯論〉）
(C)夫子房「受」書於圯上之老人也（蘇軾〈留侯論〉）／師者，所以傳道、「受」業、解惑也（韓愈〈師說〉）
(D)怔營惶怖，靡知「厝」身（《後漢書·郎顛傳》）／帝感其誠，命夸蛾氏二子負二山，一「厝」朔東，一厝雍南（《列子》）
- 20 「民為貴，社稷次之，君為輕。」又：「生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。」這是誰的主張？
(A)孔子 (B)孟子 (C)荀子 (D)韓非子
- 21 下列名句的作者，錯誤的是：
(A)士大夫之無恥，是謂國恥：顏之推 (B)風簷展書讀，古道照顏色：文天祥
(C)醉翁之意不在酒，在乎山水之間也：歐陽脩 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂：范仲淹
- 22 下列文句中的「之」，與「送孟浩然之廣陵」的「之」字意義相同的是：
(A)「之」子于歸，宜其室家 (B)關關雎鳩，在河「之」洲
(C)學而時習「之」，不亦樂乎 (D)曷不委心任去留？胡為遑遑欲何「之」
- 23 下列選項中，何者含有動詞？
(A)雞聲茅店月，人跡板橋霜（溫庭筠〈商山早行〉）
(B)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭（白樸〈沈醉東風〉）
(C)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家（馬致遠〈天淨沙〉）
(D)戎馬關山北，憑軒涕泗流（杜甫〈登岳陽樓〉）
- 24 下列書信的提稱語，最適切的是：
(A)「座右」用於軍界 (B)「函丈」用於師長 (C)「惠鑒」用於長輩 (D)「鈞鑒」用於晚輩
- 25 政府機關任免、獎懲官員時，使用的公文類別是：
(A)函 (B)咨 (C)公告 (D)令
- 26 下級機關對上級機關有所請求或報告時，使用的公文是：
(A)呈 (B)咨 (C)函 (D)報告
- 27 國立臺灣大學對教育部行文時，下列稱謂何者正確？
(A)鈞部 (B)貴部 (C)大部 (D)令部
- 28 下列有關公文「函」的撰擬，何者敘述錯誤？
(A)「主旨」說明行文目的與期望，為全文精要
(B)訂有辦理或復文期限者，在「主旨」內敘明
(C)「主旨」文字較長時，宜分項條列書寫，以求清晰
(D)概括之期望語「請查照」、「請照辦」等，列入「主旨」

- 29 唐代詩人李嶠詩云：「盈缺青冥外，東風萬古吹。何人種丹桂？不長出輪枝。」此詩所寫的節日應是：
(A)端午 (B)清明 (C)元宵 (D)中秋
- 30 下列有關書信寫作的敘述，何者正確？
(A)寫信給尊長，信封中路收信人下可用「敬啓」
(B)明信片正面中路收信人下，宜用「收」字，不能用「啓」
(C)受信人有喜慶，提稱語可用「禮鑒」
(D)對世交長輩的結尾問候語可用「順頌 時祺」
- 31 以「梨花院落溶溶月」為上聯，最恰當的下聯是：
(A)柳絮池塘淡淡風 (B)榆英臨窗片片雪 (C)帶水芙蓉點點水 (D)丁香初綻悠悠雲
- 32 「當年幸立程門雪，此日空懷馬帳風」之輓聯，適用的對象是：
(A)袍澤 (B)朋友 (C)師長 (D)同學
- 33 楹聯為「行義秉《春秋》，誓滅孫、曹成一統／天威庇華夏，自應俎豆享千年」。所奉祀的是：
(A)管仲 (B)諸葛亮 (C)關羽 (D)岳飛
- 34 「天下太平，文官不愛錢，武官不惜死／乾坤正氣，在下為河岳，在上為日星」。以上對聯，依其內容判斷，所歌詠的人物最貼切的是：
(A)岳飛／史可法 (B)文天祥／孟子 (C)范仲淹／文天祥 (D)岳飛／文天祥
- 35 下列貼在店家的對聯，其職業別敘述正確的是：①加諸我也眸子瞭焉，利其器矣望之儼然 ②韻出〈高山〉〈流水〉，調追〈白雪〉〈陽春〉 ③劉伶問道誰家好，李白回言此處佳 ④身無半畝心憂天下，讀破萬卷神交古人
(A)刀具行／樂器行／茶館／民宿 (B)刀具行／旅行社／酒店／農莊
(C)眼鏡行／樂器行／酒店／書店 (D)眼鏡行／旅行社／茶館／電台
- 36 下列兩首詩是《紅樓夢》中的燈謎，正確的謎底依序是：①階下兒童仰面時，清明妝點最堪宜。游絲一斷魂無力，莫向東風怨別離 ②能使妖魔膽盡摧，身如束帛氣如雷。一聲震得人方恐，回首相看已化灰
(A)風箏／爆竹 (B)陀螺／爆竹 (C)風箏／鏡子 (D)陀螺／鏡子
- 37 就九流十家而言，蘇秦、張儀屬於何家？
(A)道家 (B)雜家 (C)陰陽家 (D)縱橫家
- 38 先秦時代，面對滔滔的亂世，諸子各有其不同的學說，提出「無為而治」、「兼愛非攻」、「嚴刑峻法」的，依序為：
(A)道家／墨家／法家 (B)儒家／法家／陰陽家 (C)儒家／墨家／名家 (D)道家／儒家／法家
- 39 下列文句，與「尺有所短，寸有所長」的意思最為相近的是：
(A)吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池（《列子·楊朱》）
(B)九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下（《老子》）
(C)迷途知反，往哲是與；不遠而復，先典攸高（丘遲〈與陳伯之書〉）
(D)智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得（司馬遷《史記·淮陰侯列傳》）
- 40 子夏曰：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」（《論語·學而》）此說明為學所重在：
(A)選擇良師益友 (B)實踐人倫之道 (C)強調里仁為美 (D)講究循序漸進
- 41 《禮記·中庸》：「人一能之，己百之；人十能之，己千之；果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。」主要強調：
(A)從容中道 (B)青出於藍 (C)臨深履薄 (D)勤能補拙

依下文回答第 42 題至第 43 題：

船尖掘起白漾漾水花衝浪邁出港堤，湧浪聳揚起伏，船顛簸搖晃。

曙光從天邊雲縫綻裂出一道道火紅朝霞，點點破曉波光漂搖海面。港堤外，數十艘漁船張展著長杆徘徊穿梭在晨霧中。氣象播報說將有鋒面過境，漁船仍被鱈魚魚群吸引傾巢而出，像螞蟻覓食般集結盤旋在近岸海域。一群鷗鳥啼叫出嘹亮聲音在群船上空盤桓；飛魚鼓動蟬翼般的薄翅滑翔海面；鱈魚輪動跳躍如騎著湧浪緊追竄逃的飛魚。

黑潮脈脈汨動，溫紅色旭陽撐張霞紅雲彩浮起海上。海湧伯握緊舵柄，僅讓船隻擦觸過船群邊緣，船頭旋即右偏，船隻若一顆流星脫離了那熱鬧如早市的豐盛海域。已經好幾天了，海湧伯似乎對那性格暴烈的鱈魚失去興趣。每天出航前，海湧伯總要站上船尖，晨風翻過長堤振動他的衣袂，海湧伯提握住鐵鏢拉直鏢繩抬頭凝望黑底透藍的天空。晨禱儀式默默進行著。我知道，海湧伯在期盼一條大魚。（廖鴻基〈鐵魚〉）

- 42 文中出現的意象「鷗鳥的啼叫、魚群輪動跳躍、溫紅旭陽」依序是：
(A)聽覺意象、動感意象、視覺意象 (B)視覺意象、聽覺意象、動感意象
(C)動感意象、視覺意象、聽覺意象 (D)觸覺意象、動感意象、視覺意象
- 43 文中「海湧伯提握住鐵鏢拉直鏢繩抬頭凝望黑底透藍的天空。晨禱儀式默默進行著。」這兩句間的過渡，主要是屬於那兩個描寫角度的轉移：
(A)由天空到海面 (B)由近景到遠景 (C)由外景到內心 (D)由微觀到宏觀

依下文回答第 44 題至第 45 題：

荆宣王問群臣曰：「吾聞北方之畏昭奚恤也，果誠如何？」群臣莫對。江乙對曰：「虎求百獸而食之，得狐。狐曰：『子無敢食我也！天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我為不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？』虎以為然，故遂與之行，獸見之皆走。虎不知獸畏己而走也，以為畏狐也。今王之地方五千里，帶甲百萬，而專屬之昭奚恤。故北方之畏奚恤也，其實畏王之甲兵也，猶百獸之畏虎也。」（《戰國策·楚策》）

- 44 以下成語，何者切合上文意旨？
(A)守株待兔 (B)虎視眈眈 (C)狐假虎威 (D)為虎作倀
- 45 這則故事的啓示，以下敘述何者正確？
(A)只要相信臣子的智謀能力，一切事情都能迎刃而解
(B)老虎天真無邪，始終被狐狸牽著鼻子走
(C)江乙運用敏銳的觀察及精闢的寓言，呈現真相
(D)經過江乙的獻策，荆宣王終於知曉昭奚恤的本事

依下文回答第 46 題至第 47 題：

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。（〈長歌行〉）

- 46 下列選項用來比喻時間的事物，何者在本詩中並未出現？
(A)薤上露，何易晞。露晞明朝更復落，人死一去何時歸
(B)人生寄一世，奄忽若飄塵
(C)黃河走東溟，白日落西海；逝川與流光，飄忽不相待
(D)南方秋節晚，九月始淒清。草木忽搖落，坐使客心驚
- 47 面對人生苦短，生命迫促的時間感，有人選擇逃避，有人選擇面對，也有人選擇超越。本詩詩人所作的生命抉擇，與下列何者最為相近？
(A)歡日尚少，戚日苦多，以何忘憂？彈箏酒歌
(B)人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶
(C)人壽非金石，年命安可期。貪財愛惜費，但為後世嗤
(D)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊

依下文回答第 48 題至第 50 題：

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，菟絲附女蘿。菟絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不採，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何為。（〈古詩十九首之八〉）

- 48 本詩運用了豐富的意象，其中何者不是女子自喻？
(A)孤生竹 (B)菟絲 (C)秋草 (D)蕙蘭花
- 49 「傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不採，將隨秋草萎。」所表達的情意，與下列選項何者最為相近？
(A)淒淒復淒淒，嫁娶不須啼 (B)花開堪折直須折，莫待無花空折枝
(C)衣不如新，人不如故 (D)形影忽不見，翩翩傷我心
- 50 本詩主旨為何？
(A)寫待嫁女兒，唯恐美人遲暮，青春虛度的心情 (B)寫閨中怨婦慨嘆所托非人，良人不值得倚靠
(C)寫秋扇見捐的棄婦，自傷蹉跎光陰，美貌不再 (D)寫婚後夫妻不得聚首，思婦堅持等待的操守