

100年公務人員特種考試民航人員、外交領事人員及國際新聞人員、國際經濟商務人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員及社會福利工作人員考試試題

考試別：國家安全情報人員

等別：五等考試

類科組：各組

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 辛棄疾曾有詩句「我見青山多嫵媚，青山見我亦如是」，用以描繪人與自然之間物我合一的境界。下列那一選項所描繪的境界與辛詩相同？
(A)舉杯邀明月，對飲成三人 (B)相見兩不厭，唯有敬亭山
(C)我從此去釣東海，得魚笑寄情相親 (D)俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月
- 下列先秦諸子言論與學派的配對，何者正確？
(A)「大道廢，有仁義。智慧出，有大偽。六親不和，有孝慈。國家昏亂，有忠臣。」：法家
(B)「性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流，人性之無分於善不善也，猶水之無分於東西也。」：儒家
(C)「明主之所導制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑、德也。何謂刑德？曰：殺戮之謂刑，慶賞之謂德。」：道家
(D)「堅、白、石三，可乎？曰：不可。曰：二，可乎？曰：可。曰：何哉？曰：無堅得白，其舉也二，無白得堅，其舉也二。」：名家
- 「偏義複詞」乃指在複音節詞組中，只偏重其中一字意義而忽略另一字意義者。或稱為配字之法，使用一個平列而異義的字作為陪襯，只取其字以舒緩語氣，而不用其義。下列選項「」中，不屬於「偏義複詞」的是：
(A)晝夜勤「作息」，伶俜縈苦辛。（漢樂府〈孔雀東南飛〉）
(B)宮中府中，俱為一體。陟罰臧否，不宜「異同」。（諸葛亮〈出師表〉）
(C)舉事慎陰陽之和，種樹節四時之適，無「早晚」之失，寒溫之災。（《韓非子·難二》）
(D)韓之於衛，相去中間不甚遠，今殺人之相，相又國君之親，此其勢不可多人。多人不能不生「得失」，生得失則語洩。（《史記·刺客列傳》）
- 下列成語涵義前後不同者，是那一個選項？
(A)歛唾成珠／擲地有聲 (B)薰蕕同器／牛驥同皁 (C)曲突徙薪／防患未然 (D)歧路亡羊／亡羊補牢
- 下列文句「」中的字義，前後相同的選項是：
(A)狼跋其「胡」，載戇其尾／田園將蕪，「胡」不歸
(B)靜女其姝，「俟」我於城隅／「俟」河之清，人壽幾何
(C)零「丁」孤苦，至於成立／無奈天寶大徵兵，戶有三「丁」點一丁
(D)一日克己復禮，天下「歸」仁／陽貨欲見孔子，孔子不見，「歸」孔子豚
- 下列柬帖用語，設宴原因與飲食內容搭配正確的是那一個選項？
(A)端陽佳節，潔治屠蘇，恭請光陪 (B)中秋佳節，敬治桂漿，恭候台駕
(C)小兒周晬，潔治桃觴，敬候光臨 (D)家祖父八秩壽辰，敬備湯餅，恭請惠臨
- 甲、少年佳節倍多情，老去誰知感慨生；不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平。鬢絲日日添白頭，榴錦年年照眼明；千載賢愚同瞬息，幾人湮沒幾垂名。
乙、有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，燈燒月下月如銀。滿街珠翠游村女，沸地笙歌賽社神。不展芳尊開口笑，如何消得此良辰。
以上兩首詩提及的節慶，依序應是：
(A)重陽、中秋 (B)端午、中秋 (C)除夕、元宵 (D)端午、元宵

- 8 下列「」中的字，那一個詞性轉換的方式與其他三個選項不同？
(A)春風風人，夏雨「雨」人 (B)漂母解衣「衣」我，推食食我
(C)聞柳下惠之風者，薄夫「敦」，鄙夫寬 (D)「飯」疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
- 9 下列對於公文用語的解釋，正確者為何？
(A)「如擬」是公文的決行人員批核可行的用語
(B)各級學校在公文往返上應稱教育部作「貴部」
(C)「請 查照」是請上級機關或首長查核或指示所使用
(D)「請 核撥，請 鑒核」兩句可以並列行文，表示慎重
- 10 「就連滄海桑田，物換星移，也是最自然不過的現象，只是倏忽千年，而人短暫如蜉蝣般倉促奔忙的一生，無法看到『成、住、壞、空』的生滅變化，就誤以為它是永恆不變的。其實世間大至山河大地，小至紅塵瑣事，乃至個人身心，哪裡有不變的神話？」（釋見介〈桃花不知何處去〉）此段文字與下列那一選項詩句的涵義最為切合？
(A)人生寄一世，倏忽若飈塵 (B)行到水窮處，坐看雲起時
(C)年年歲歲花相似，歲歲年年人不同 (D)白雲蒼狗多翻覆，滄海桑田幾變更
- 11 下列有關公文作法的敘述，正確者為何？
(A)三段式公文中，主旨段為求詳實，可以超過 200 字
(B)總統與立法院、監察院之間往復的公文類別為「咨」
(C)公文如未完成發文流程，為求時效，可以提前申請用印
(D)為了階段性落實公文現代化趨勢，如今仍允許部分公文以直行由右至左的書寫方式行文
- 12 《史記·孫子吳起傳》曰：「其母死，（吳）起終不歸。曾子薄之，而與（吳）起絕。」文中「薄」字的用法，與下列那一個選項中的「薄」字相同？
(A)妄自菲薄 (B)日薄西山 (C)如履薄冰 (D)出身微薄
- 13 「年輕的人想著三十年前的月亮該是銅錢大的一個紅黃的濕暈，像朵雲軒信箋上落了一滴淚珠，陳舊而迷糊。」張愛玲〈金鎖記〉中這段話，主要運用何種修辭技巧？
(A)倒裝 (B)譬喻 (C)互文 (D)借代
- 14 《史記·魯周公世家》載周公對伯禽曰：「我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我於天下亦不賤矣。然我一沐三握髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人。子之魯，慎勿以國驕人。」周公的語氣應為下列那一個選項？
(A)殷切訓勉 (B)嚴正指責 (C)輕蔑不屑 (D)惶恐不安
- 15 《詩經·唐風·鶉羽》：「肅肅鶉羽，集于苞栩。王事靡盬，不能蓺稷黍。父母何怙？悠悠蒼天，曷其有所？」所表現的主題應為下列那一個選項？
(A)對農事繁忙的不堪忍受 (B)對父母不慈的悲悽哀傷
(C)對天地不仁的深思體悟 (D)對徭役繁重的憤慨厭倦
- 16 孟子謂齊宣王曰：「王之臣，有託其妻子於其友，而之楚遊者。比其反也，則凍餒其妻子，則如之何？」王曰：「棄之。」曰：「士師不能治士，則如之何？」王曰：「已之。」曰：「四境之內不治，則如之何？」王顧左右而言他。文中齊宣王顧左右而言他的原因為何？
(A)欲對孟子曉以言外之意 (B)錯解孟子之意而改變話題
(C)自知缺失而閃躲迴避話題 (D)話不投機轉而與旁人交談
- 17 《呂氏春秋》曰：「出則以車，入則以輦，務以自佚，命之曰招蹙之機。肥肉厚酒，務以自彊，命之曰爛腸之食。靡曼皓齒，鄭、衛之音，務以自樂，命之曰伐性之斧。」這段話的主旨，應屬下列那一選項？
(A)治國理論 (B)養生理論 (C)持家理論 (D)領導理論
- 18 子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」（《論語·述而》）其中的「藝」，是指下列那一個選項？
(A)詩、書、易、禮、樂、春秋 (B)禮、樂、射、御、書、數
(C)眼、耳、鼻、舌、身、意 (D)琴、棋、書、畫、詩、酒
- 19 子曰：「道不行，乘__ __於海。從我者，其由與？」句中空格兩字，應填入那一個選項？
(A)桴浮 (B)桴伏 (C)桴伏 (D)桴浮
- 20 法律統一用字中，「聲請」與「申請」用法有何不同？
(A)對法院用「聲請」，對行政機關用「申請」 (B)對平行機關用「聲請」，對上級機關用「申請」
(C)對立法機關用「聲請」，對行政機關用「申請」 (D)對下級機關用「聲請」，對上級機關用「申請」

- 21 下列選項中，兩個成語用字都正確者為何？
(A)風聲鶴厲／眾說紛云 (B)海市蜃樓／兵馬倥傯 (C)不逕而走／根深蒂固 (D)虛與委蛇／嚴陣以待
- 22 下列各選項的成語，何者不是相反詞？
(A)剛愎自用／從善如流 (B)豁達大度／斗筲之器 (C)山重水複／柳暗花明 (D)莫衷一是／異口同聲
- 23 下列賀辭與使用時機配合錯誤者為何？
(A)陶朱媲美／賀開業 (B)功在桑梓／賀政界 (C)蘭階吐秀／賀生子 (D)母儀足式／賀女壽
- 24 下列有關孔子對於君子和小人的看法，其中錯誤的選項是：
甲、君子比而不周，小人周而不比
乙、君子求諸己，小人求諸人
丙、君子同而不和，小人和而不同
丁、君子上達，小人下達
戊、君子泰而不驕，小人驕而不泰
己、君子懷刑，小人懷惠
(A)甲、丙 (B)甲、乙 (C)丙、戊 (D)丁、己
- 25 下列稱謂用語，何者正確？
(A)稱他人兒子為令郎，稱自己兒子為敝兒 (B)稱他人父親為令尊，稱自己父親為家慈
(C)稱他人學校為貴校，稱自己學校為敝校 (D)稱他人夫婦為賢伉儷，對人自稱敝夫婦
- 26 老王的鐘錶行開張，朋友要送副對聯致賀，下列何者較為適合？
(A)囊中都是延年藥 架上無非不老丹 (B)刻刻催人資警醒 聲聲勸爾惜光陰
(C)六書傳四海 一刻值千金 (D)胸中存灼見 眼底辨秋毫
- 27 「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」（蔣捷〈虞美人〉）有關此詞，下列敘述，何者錯誤？
(A)少年聽雨於歌樓，歡樂愉悅，享受浪漫
(B)中年聽雨於客舟，感受漂泊，心生淒涼
(C)老年聽雨於僧廬，感嘆世間無情，悲憤不已
(D)以聽雨貫穿人生三個階段，表現出各階段不同的心境，運用層遞法
- 28 「空談臆斷，考證必疎。於是博雅之儒，引古義以抵其隙，國初諸家，其學徵實不誣，及其弊也瑣。」（《四庫提要敘·經部總敘》）上述短文所描述的國學發展情況，最有可能是以下那個朝代？
(A)宋代 (B)元代 (C)明代 (D)清代
- 29 「出仕」與「隱逸」相對並重是我國文化現象之特色。隱逸者常受到知識分子之推崇，當政者更以舉拔隱逸為職志。下列選項何者代表此一現象的過度發展？
(A)澡雪精神 (B)葉公好龍 (C)捷徑終南 (D)抵瑕蹈隙
- 30 中國文字具有形、音、義一體之特色，如要查閱有關「字形」的問題，下列那一本書最容易查得到？
(A)《爾雅》 (B)《釋名》 (C)《廣韻》 (D)《說文解字》
- 31 「豈不以有___之風，躬吐握之事，使海內豪傑，奔走而歸之，一登龍門，則聲價十倍。」（李白〈與韓荊州書〉）由文意推斷，作者讚譽韓荊州像以下那一位歷史人物？
(A)唐堯 (B)周文王 (C)周公 (D)孔子
- 32 「一個人只要俯仰無愧，無入而不自得，在任何情境下都能□□處之。」□□以下列何者為宜？
(A)淡然 (B)晏然 (C)漠然 (D)洞然
- 33 名片因已印有持有人之姓名，故利用其背面留言時，可不署名。如利用名片背面向長輩書寫留言時，下列那一選項正確？
(A)名已具 (B)名已肅 (C)名正具 (D)名正肅
- 34 下列詞句的用字，何者完全正確？
(A)熙來攘往，大聲急呼 (B)固步自封，執謎不悟
(C)鞠躬盡瘁，令人扼腕 (D)地位崇高，毅立不搖
- 35 公文中，撰擬報告時，若需陳報兩位以上的長官，各級長官的排列順序為何？
(A)由高階到低階 (B)由低階到高階
(C)不分高低階並列 (D)視長官與業管權責之輕重而定
- 36 「始皇嘗議欲大苑囿，東至函谷關，西至雍、陳倉。優旃曰：『善。多縱禽獸於其中，寇從東方來，令麋鹿觸之足矣。』始皇以故輟止。」（《史記》）下列選項，何者不符合上述短文內容？
(A)此文應出自《史記·滑稽列傳》 (B)優旃機智聰敏，能言善辯
(C)優旃察情取譬，借事托諷 (D)始皇因優旃掃興，故不擴建苑囿

- 37 依公文規定，公告內容需簡明扼要，下列選項中，何者不必在公告中套敘？
(A)主旨 (B)會商過程 (C)公告事項 (D)依據

依下文回答第 38 題至第 40 題：

莊子曰：「子獨不見狸狌乎？卑身而伏，以候敖者；東西跳梁，不辟高下；中於機辟，死於網罟。今夫斃牛，其大若垂天之雲。此能為大矣，而不能執鼠。今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣漠之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下。不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉？」（《莊子·逍遙遊》）

- 38 下列敘述何者為是？
(A)狸狌能屈能伸 (B)狸狌有勇有謀 (C)狸狌仗技而亡 (D)狸狌機智過人
- 39 文中的大樹何以能逍遙？
(A)大樹位於荒野 (B)大樹不為人知 (C)大樹大而無用 (D)大樹斤斧不入
- 40 文中判定「有用」的標準為何？
(A)生物的技能 (B)生物的潛能 (C)生命的價值 (D)生命的保全
- 41 下列各選項「」內的字，何者讀音完全相同？
(A)繁星「熠」熠／相「習」成風 (B)弊車「羸」馬／「羸」囊搜奇
(C)草滿囷「囷」／風言霧「語」 (D)「惴」惴不安／「揣」骨聽聲
- 42 下列有關修辭技巧的敘述，何者錯誤？
(A)你髮如雪，「淒美了別離」－轉品 (B)夜半清醒的燭火，不忍苛責我－轉化
(C)是誰打翻前世櫃，惹塵埃是非－設問 (D)天青色等煙雨，而我在等你－對偶
- 43 常言道「地靈人傑」，偉大的人物成就了一方水土，靈山秀水亦給了偉人以悟性。如以人傑搭配地靈，下列選項何者為非？
(A)泰山－孔子 (B)長江三峽－屈原 (C)玉門關－杜甫 (D)嶽鹿山－朱熹
- 44 文學與其他藝術，取材、表現與功能等各方面，有各自的特性，但就藝術的共同特質而言，有其恆久性、普遍性、個別性。以下短文，說明了文學的何種特質？「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳之勢，而聲名自傳於後。」（曹丕《典論·論文》）
(A)恆久性 (B)普遍性 (C)個別性 (D)藝術性
- 45 孟子曰：「說大人，則藐之，勿視其巍巍然。堂高數仞，榱題數尺，我得志弗為也；食前方丈，侍妾數百人，我得志弗為也；般樂飲酒，驅騁田獵，後車千乘，我得志弗為也。在彼者，皆我所不為也；在我者，皆古之制也，吾何畏彼哉？」其中「說」字的意義為何？
(A)取悅 (B)招待 (C)指導 (D)遊說
- 46 韓非子謂「儒以文亂法，俠以武犯禁」，其意為：
(A)儒者拘泥典章制度，俠客耽溺武藝競技
(B)儒者以學說擾亂法律，俠客以武力挑戰法禁
(C)儒者以文學詮釋法律，俠客以武功入侵宮禁
(D)儒者以論文改變法律條文，俠客以武力顛覆社會禁忌
- 47 「汗牛充棟」的意義是：
(A)辛勞勤苦 (B)濫竽充數 (C)書籍極多 (D)九牛一毛
- 48 以下「」中的用字，何者錯誤？
(A)布政施教，海內「晏」然 (B)吏祿三百石，歲「晏」有餘糧
(C)總角之宴，言笑「晏晏」 (D)賜浴皆長纓，與「晏」非短褐
- 49 《金剛經》云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」「如露亦如電」的意義，與那一個選項最接近？
(A)物我兩忘 (B)白駒過隙 (C)生死無常 (D)守成不變
- 50 下列各選項句子中的成語使用錯誤的是：
(A)教育應當因材施教，對學生不可「以偏概全」
(B)鄧麗君小姐歌聲優美，難怪成為「蜚聲中外」的藝人
(C)他竟然在殺父弑母後仍然談笑風生，全無悔意。面對如此「怙惡不悛」的罪犯，法官予以嚴厲刑罰
(D)採用國外的社會福利政策，需要多方考量，以求符合國情；若貿然全盤採用，則有「削足適履」之虞