

100年公務人員特種考試民航人員、外交領事人員及國際新聞人員、國際經濟商務人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員及社會福利工作人員考試試題

10110-10410
20110-20710
30110-30310 全一張
代號：40110-40710 (正面)
50110-51010
60110-60910
80110

考試別：民航人員、外交領事人員、國際新聞人員、國際經濟商務人員、調查人員、國家安全情報人員、社會福利工作人員

等別：三等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

蔡元培（1868-1940）說：「群者，所以謀各人公共之利益也。然使群而危險，非群中之人出萬死不顧一生之計以保群而群將亡，則不得已而有舍己為群之義務焉。」群體的利益，是大於個人的利益。請以「舍己為群，關懷公益」為題，作文一篇，申論其義。

二、公文：（20分）

試擬行政院致教育部函：針對青少年犯罪事件頻傳，如日前有高二生弑母殺父的逆倫悲劇產生，影響善良社會風氣至鉅。請轉知各級所屬學校，加強輔導行為偏差、性格乖僻的學生，導引其正向思考。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1101

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 蘇軾〈有美堂暴雨〉詩：「遊人腳底一聲雷，滿座頑雲撥不開」，從以上兩句詩可以看出作者所處之地及天氣之變化為：
(A)高原／大雨將霽 (B)海上／將起颶風 (C)山谷／將下大雪 (D)高樓／將下暴雨
- 高行健〈藝術家的美學〉：「這裡講的藝術家的美學，從感性和感覺出發，從情緒出發，乃至下意識出發，從這些心理活動出發來把握美的誕生。美離不開感知的主體這人，美感和情感一樣發自這主體人，客觀的美存在與否只是一個哲學問題，對藝術創作而言沒有意義」，文中所謂藝術家的美學應該是：
(A)哲理的美學定義 (B)客觀的美學研究 (C)直覺的美學感知 (D)廣泛的美學認識
- 下列有關〈學記〉文句之解釋，錯誤的是：
(A)大學之教也，時教必有正業——「正業」指正當的職業
(B)一年視離經辨志——「離經」指離斷經文之句讀
(C)始駕馬者反之，車在馬前——「車在馬前」指小馬繫隨車後而行
(D)凡學之道，嚴師為難——「嚴師」指尊重老師

（請接背面）

100年公務人員特種考試民航人員、外交領事人員及國際新聞人員、國際經濟商務人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員及社會福利工作人員考試試題

10110-10410
20110-20710
30110-30310 全一張
代號：40110-40710 (背面)
50110-51010
60110-60910
80110

考試別：民航人員、外交領事人員、國際新聞人員、國際經濟商務人員、調查人員、國家安全情報人員、社會福利工作人員

等別：三等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文、公文與測驗）

4. 漢語語法裏有前後兩句表達出一種因果關係，有「先因後果」，如「海內存知己（因），天涯若比鄰（果）」；亦有「先果後因」，如「來歸相怨怒（果），但坐觀羅敷（因）」。下列詩文，何者屬於「先果後因」的語法？
(A)馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安 (B)但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山
(C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (D)還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時
5. 韓愈〈師說〉：「是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。」下列文句與此意旨最相近的是：
(A)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉
(B)知之為知之，不知為不知，是知也
(C)苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫
(D)三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之
6. 《宋史》曾云某人：「內剛外和，性至孝，以母在時方貧，其後雖貴，非賓客不重肉。妻子衣食，僅能自充，而好施予，置義莊州里中，以贍族人。……為政尚忠厚，所至有恩，邠、慶二州之民與屬羌，皆畫像立生祠事之。及其卒也，羌酋數百人，哭之如父，齋三日而去。」此段文字所指應為何人？
(A)范仲淹 (B)歐陽修 (C)司馬光 (D)王安石
7. 下列詩句歌詠的對象為桃園三結義的劉備、關羽、張飛三人，請問何者指張飛？
(A)天生虎將佐炎劉，父子胡為一旦休。千載令人思慕處，巍巍功業等伊周
(B)運籌決算有神功，二虎還須遜一龍。初生便能垂偉績，自應分鼎在孤窮
(C)生獲嚴顏勇絕倫，惟憑義氣服軍民。至今廟貌留巴蜀，社酒雞豚日日春
(D)博望相持用火攻，指揮如意笑談中。直須驚破曹公膽，初出茅廬第一功

文章像什麼？常聽說文章像行雲流水，暢達的文章就像水的流行。水多變態，文章也有不同風貌！靜靜的水渚、澄清的湖泊，是一種表達；驚人的怒濤，迴旋的浪沫，也是一種表達。大氣魄的文章像江海，浮天浴日；小巧的文章像溝澮，清淺可鑒。文章有倒轉，有逆折，或蓄或洩，或安或怒，奇變百出，都像極了水。

文章像行雲？當然，文章的行間自有風雲。其實文章像整個大自然：山是文章的骨架，水是文章的脈絡，沒有骨架的文章僵塌，沒有脈絡的文章堆垛。天空是文章的虛靈，雪是文章的韵味，雲是文章的變幻莫測。再仔細去分，耳畔的春風呼響，是文章的捷思；深夜秋聲的鳴響，是文章的沉吟，文章裏沒有秋氣就太稚嫩，文章裏沒有春氣就太枯澀。日麗花開的世界是文章的燦爛，無蜂無蝶的日子是文章的孤寂，李白說：「大塊假我以文章」，天地大塊就是好文章。（黃永武〈文章像什麼〉）

8. 本文第一段的寫作策略，下列選項何者正確？
(A)以文喻水 (B)以水喻文 (C)以景喻水 (D)以雲喻文
9. 「水多變態，文章也有不同風貌」，意近下列何者？
(A)文如其人 (B)人如其文 (C)文各有風 (D)風各有格
10. 根據本文，下列選項何者不是「文章像整個大自然」的描述？
(A)風是文章的捷思 (B)山是文章的骨架 (C)文章如水多變態 (D)大地為我溫牀