

考試別：司法人員、海岸巡防人員

等別：四等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：(80分)

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

史佩爾（Albert Speer，1905～1981）是位優秀的建築師，希特勒任命他為納粹黨的總建築師時，他還不到三十歲。他難以抗拒這個機會，正如他自己說的：「最重要的身分是建築師」。他接下了這個職務，參與了歷史上最惡名昭彰的戰爭罪行，使用奴工，執行大屠殺，設計建造出包括位於紐倫堡的帝國總理府和全國黨代會集會場等宏偉建築。他實現了最大的抱負，同時成為世界的罪人。

史佩爾自豪於他在建築的貢獻，並自滿其人生的成就。然而成功大學醫學院創院院長黃崑巖卻不這樣認為。黃院長是國際上研究干擾素與感染免疫的知名學者，也是備受肯定的人文講座的教育家及作家。他所寫的《醫生不是天使：一位醫生作家的人性關懷》被多所醫學院選為指定教材，而《黃崑巖談教養》一書更引起廣大迴響。他的傳世名言「Before becoming a doctor, become a man.」，成為良醫之前，先學做人，是許多醫師的座右銘。

再高明的技術，若缺乏良善、正直、同理心與責任感作為根基，「醫生」的身分可能失去價值，甚至造成危害。要成為好醫生，必須先成為視野開闊、情感豐沛、懂得反思、具備健全價值觀的「人」。唯有先成為一個具備完整人性光輝與社會責任感的「人」，才能讓專業知識與技能發揮最大的正向價值，成為真正濟世助人的力量。

根據上文，請就下列兩個問題作答：

一、人生最有價值的成就，往往是內心真正認可，並為之感到充實和自豪的生命體驗和貢獻。你認為最有價值的人生成就是什麼？文長不超過300字。(20分)

二、黃崑巖教授這句擲地有聲的名言「Before becoming a doctor, become a man.」，核心精神在於強調人文素養、品格修為、同理心與社會責任四者是醫學專業的基石。這句話不僅適用於醫界，更可擴展至所有專業領域。請以「先學做人再做事」為題，作文一篇。(60分)

乙、測驗部分：(20分)

代號：1201

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列選項「」中的詞語，何者運用錯誤？

(A)這件事撲朔迷離，彷彿「羅生門」 (B)他厭惡那個同事，視為「眼中釘」

(C)我決定獨自反省，吃了「閉門羹」 (D)他雖然蟄居一隅，終非「池中物」

2 牛頓說：「知識累積讓我們站在巨人的肩膀上，所以能看得更遠。」但看得更遠有一個重要的前提，前人的肩膀必須「固若金湯」，是實在、堅定且穩固的。如若不然，則將傳播「穿鑿附會」的錯誤知識，尤有甚者，是有違學術倫理「剛正不阿」的論文審議體系，使巨人的肩膀「獨木難支」。

上列成語的使用，何者正確？

(A)固若金湯 (B)穿鑿附會 (C)剛正不阿 (D)獨木難支

3 「臺灣的過年習俗，家家戶戶須準備長年菜。北部用的是芥菜，象徵長壽，且越煮越甘甜，代表『苦盡甘來』，且芥菜生長期長，人們會一邊看著芥菜生長，一邊期待與家人團圓。而南部長年菜則是帶根的菠菜，象徵『長命百歲』、『延年益壽』。《臺灣通史》曾記載：『菠薐：種出西域頗陵國，誤為菠薐，或稱赤根菜，臺南謂之長年菜，以度歲須食之也。』」

根據上文，關於長年菜的描述，下列何者最符合文意？

(A)長年菜有著人們對於生活的冀盼與未來的想望

(B)長年菜因南北地理環境不同而代表著不同寓意

(C)長年菜只是一種象徵意涵，不存在於日常生活

(D)長年菜「度歲須食之」是臺南文化獨有的習俗

4 「我想在文字的風火爐中，煉出一顆丹來，……我嘗試把中文壓縮、槌扁、拉長、磨利，把它們拆開又拼攏，折來又選去。我的理想是讓中文在變化各殊的句法中，交織成一個大樂隊，而作家的筆也應該一揮百應，如交響樂的指揮棒般。」

關於寫作，下列選項何者最符合上文旨意？

(A)抒寫必須強調作家真實經歷的融入 (B)行文應如行雲流水般的灑脫和順暢

(C)選材需範圍廣，生活瑣事皆可入文 (D)語言技巧的運用，應不斷求新求變

5 「人類將物品帶入生活，由使用者推波助瀾，自己扮演起貢獻者與製造者的新角色，不再視一切為理所當然。大眾對於自費出版、3D 列印、個人製造的興趣日增，可以看出使用者已經從被動的接受者，轉變為主動的製造者，『客製化』也日益受到關注。」

根據上文，下列何者不切合文意？

(A)以「大眾參與」為架構的設計潮流，注重使用者的需求

(B)個人表現與需求日益受關注，造就了新型態的創意力量

(C)對商品文化標準化的推崇，可控制社會運動的批判意識

(D)當代設計實務的環境不斷變遷，使用者已涉入設計流程

6 「衣服既是孤獨的遊戲，也是眾人的遊戲。一個人在人群中跳舞，總希望光打到他身上，至於光是打來的，還是從自己的衣著、打扮散發出來的，那並不重要。衣著的扮演，既在眾目睽睽之下進行，又是極其自我的想像與模擬，但主觀、客觀不斷挪移的結果是，兩者之間有份張力，界線卻是一貫的模糊、曖昧。」

下列選項，何者最符合文意？

- (A)個人自我往往被衣著打扮所扭曲 (B)自我打扮與公眾眼光會交互影響
(C)公開表現與私人生活間並無差別 (D)個人穿衣打扮必須配合公眾眼光

7 「當你覺得快被周圍的事情吞沒，不妨朝著另一個方向前進——從小處入手。找一件需要積極投入，既需動腦也需運用肢體的活動，一件可讓你暫時感到心滿意足的事，沉浸其中，並原諒自己暫時逃避風暴。胸有大志沒什麼錯，但你偶爾得爭取享受小小的勝利，讓大腦從種種難題和憂慮中喘口氣。因為難題和憂慮一直都在，絕大部分有待完成，答案卻得之不易。」

根據上文，下列敘述最符合文意的是：

- (A)置之死地而後生 (B)船到橋頭自然直
(C)事非經過不知難 (D)退一步海闊天空

8 「人類自工業革命以來，大量燃燒煤炭、石油等化石燃料產生動力及發電等，使二氧化碳排放量從 1970 年至今增加超過 78%，成為碳排放主要來源。碳中和 (Carbon Neutral) 是企業、組織或政府在一定時間的二氧化碳排放量，與植樹、使用再生能源等方式所累積的減碳量相互抵換，過程中需透過碳盤查掌握碳排放量／碳足跡，接著採取減量措施或抵換行動，使大氣的碳排放量維持現狀、無增無減，達成『碳中和』的狀態。然而全球必須在 2030 年減少溫室氣體排放至少 43% (相較工業革命前水準)、2050 年達成淨零排放，才能夠避免不可逆的大規模氣候災難。」

根據上文，下列那個方式對地球環境並不友善？

- (A)交通工具電動化，達到淨零排放
(B)使用燃煤發電，減少 50% 的碳排放
(C)企業植樹造林，抵換化石燃料的碳排
(D)使用太陽能、水力或風力發電，減少碳排

9 「在婚姻能否繼續維持的判斷上，法院認為夫妻來自不同的原生家庭，價值觀各方面難免有差異，雙方藉由溝通與相互退讓，彼此尊重協調均可接受的生活模式，則雙方婚姻就還有繼續維持的希望。」

下列選項，何者最符合文意？

- (A)婚姻關係不必考量雙方原生家庭的差異
(B)婚姻能否繼續維持不應由法院介入判斷
(C)婚姻關係的維持應由雙方溝通相互包容
(D)婚姻關係的維持應由法院引導雙方溝通

10 「『世界博覽會』這個名稱用於後來的展覽，強調產品來自世界各處，每個國家有自己的展示攤位。被殖民的民族與其產品，布置成許多可以購買的商品，位於商店與窺視秀的奇特交界之間。文化與貨品的蒐集並置，讓每塊土地與人民成為商品——同時其『異國風味』也移轉到貨品上頭。」

下列選項，何者最符合文意？

- (A)世界博覽會的名稱是強調產品的品質
(B)世界博覽會未必展示不同國家的產品
(C)被殖民的民族及其產品時常遭到遮蔽
(D)殖民地產品以其異國風味被視為商品