

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

《論語·公冶長》載子路自言其志向云：「願車馬、衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」古人歸納《孟子·梁惠王下》一章的大意，又有「獨樂樂不如與眾樂樂」之語。可見古人深知分享的樂趣。請以「分享」為題，作文一篇，抒發己見。

二、公文：（20分）

擬行政院致所屬各機關函：希加強提升電子公文交換比率達70%以上，藉收節能減紙，加速行文之效。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1401

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1.《史記·魏公子列傳》：「魏王見公子，相與泣，而以上將軍印授公子，公子遂將。魏安釐王三十年，公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子將，各遣將將兵救魏。」上文「將」字作名詞用的選項是：

- (A)公子遂「將」 (B)諸侯聞公子「將」
(C)各遣「將」將兵救魏 (D)各遣將「將」兵救魏

2.無如人之常情，惡勞而好逸，甘食褸衣，玩日愒歲。以之為農，則不能深耕而易耨；以之為工，則不能計日而效功；以之為商，則不能乘時而趨利；以之為士，則不能篤志而力行。徒然食息於天地之間，是一蠹耳。

下列敘述，何者最能體現上文要旨？

- (A)士農工商，各有所重 (B)好逸惡勞，一事無成
(C)寡取易盈，好逞易窮 (D)奢靡無度，玩物喪志

3.石曼卿隱於酒，謫仙之才也，然善戲。嘗出遊報寧寺，馭者失控，馬驚，曼卿墜馬，從吏遽扶掖升鞍。市人聚觀，意其必大詬怒；曼卿徐著鞭，謂馭者曰：「賴我是石學士也，若瓦學士，豈不破碎乎？」

此段小故事，說明了甚麼？

- (A)寧為玉碎不為瓦全 (B)才若謫仙必好杜康
(C)人生如戲切莫當真 (D)幽默可為處世良方

4.「閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。」下列選項的詩，何者主題與此詩近似？

- (A)為有雲屏無限嬌，鳳城寒盡怕春宵。無端嫁得金龜婿，辜負香衾事早朝
(B)洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無
(C)多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
(D)雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心

(請接背面)

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

閱讀下文，回答第5.題至第6.題

人在少年，神情未定，所與欵狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之；何況操履藝能，較明易習者也？是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨翟悲於染絲，是之謂矣；君子必慎交遊焉。孔子曰：『無友不如己者』。顏、閔之徒，何可世得？但優於我者，便足貴之。（顏之推《顏氏家訓》）

5. 依據本文，「墨翟悲於染絲」的原因是：

- (A) 倡導節用，有感世人太奢華 (B) 憐憫染絲工人工作過於辛勞
(C) 有感絲被染料浸泡極易腐蝕 (D) 深覺後天環境給人影響太大

6. 關於本文的主旨，最正確的選項是：

- (A) 擇友慎交，取人之長 (B) 近墨者黑，選擇鄰居至為重要
(C) 環境是大染缸，宜懂得潔身自愛 (D) 學習要趁年少，個性已定則難更改

7. 「直到我們有機會參觀鄰居的家，才另有所悟。他們家裏布置得很舒服，沙發夠大夠柔軟，讓人忍不住慵懶一整個晚上；無比豪華的窗簾，把落地窗外的景色裹住不放，整個客廳都是人為的質感。可是我們坐久了竟然有點鬱悶，好像坐在一個華麗的罐頭當中，才聊了一陣子，所有的話語淤積在空氣裏，連呼吸都困難重重。足足悶了一個小時，兩尾沙丁魚終於回到自己的家，才發現那是一片簡陋卻無比舒暢的海洋。」作者對鄰居家裏的感受是：

- (A) 華貴舒適 (B) 典雅堂皇 (C) 東施效顰 (D) 造作擁擠

8. 「中國人時刻忘不了祖先和子孫，人的意義和價值大半寄託在這個生生不息的生之大流裏，自我是次要的，要緊的是作為生之大流的一個點滴，能夠讓江河永遠不廢地流下去，蔚為波瀾壯闊，連天接地的一個動態的永恆。」上文意旨最接近那一種生命觀？

- (A) 承先啟後、世代相承 (B) 修短隨化，終期於盡
(C) 「立德、立功、立言」三不朽 (D) 天地與我並生，萬物與我為一

9. 夜聲，誰能聽到夜聲？只有失眠的人能聽到。聲音，是有幾百級輕重的，隔鄰傳來的無線電廣播，人人可以聽到，但窗外輕輕落下一片樹葉，誰還會覺察？那可憐的微響好似一隻螞蟻葬身在大海一樣，消失得無影無踪。有時窗外下著大雨，連小兒的啼笑都依稀聽不清楚。可不是在平日天晴風定，甚或在子夜，我們早給賣報的，或挑擔子，賣水菓的吵死了？只有萬籟俱寂的時候，聽「地上青草長出來的聲音」，人才能明白他是有聽覺的，這是多神妙的能力啊！

作者在上文中最主要表達的是：

- (A) 只有失眠的人才能清楚聽得到夜裡一隻螞蟻走路的声音
(B) 人常受到外在環境的影響而忽略本來所擁有的聽覺能力
(C) 落葉的聲音與青草長出的聲音都是令人感到神妙的夜聲
(D) 賣報的、挑擔子的、賣水菓的最喜歡在子夜時擾人清夢

10. 下列對話中『 』所用的稱謂用語何者完全正確？

- (A) 「請問『府上』那裡？」「小弟『府上』臺南。」
(B) 「請問『令尊』在家嗎？」「『家父』目前不在家。」
(C) 「請問『賢喬梓』近況可好？」「『小婿』近況尚佳。」
(D) 「請問『令弟』在那高就？」「『家弟』在科技公司上班。」