

## 99 年公務人員初等考試試題

科 別：一般行政

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本試題禁止使用電子計算器。

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠？憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生顏色。昭陽殿裡第一人，同輦隨君侍君側，輦前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲，一笑正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在？血污遊魂歸不得！清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。人生有情淚霑臆，江水江花豈終極？黃昏胡騎塵滿城，欲往城南望城北。（杜甫〈哀江頭〉）

依上文回答第 1 題至第 3 題：

1 關於本文主旨，下列選項何者最為貼切？

(A)情愛綿深，相思無盡 (B)弔古傷今，滄桑感慨 (C)世事變遷，永無止息 (D)家國亂離，悲不可抑

2 詩中「江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠」兩句，下列選項何者非其意涵？

(A)昔盛今衰，人世無常 (B)恨斷悲絕，及時行樂 (C)春景依舊，無人可賞 (D)物是人非，備盡情傷

3 本詩敘寫時間的結構是：

(A)今——昔——昔 (B)昔——今——今 (C)今——昔——今 (D)昔——今——昔

讀著《天體和宇宙》

夜越發深沉

好不容易才入睡

夢裡卻坐在軌道

和星座一起亂舞

星球輾轉的美妙諧和聲

在耳畔囁嚅著

獵戶座神秘的閃爍

一直在眼底

今晨頭腦昏沉沉的

出席臨時協議會

城鎮的紳士們像閃爍的星宿

整然並排叫人欣喜

也許在這大地上

會有美妙的福音和輝煌的光榮

我豎起耳朵滿懷期待地一聽

怎麼的他們的吶喊是

「魚配給得趁新鮮」

（吳新榮〈天文和人文〉）

依上文回答第 4 題至第 6 題：

4 詩題中「天文」和「人文」所指為何？

(A)天象星宿與社會現象 (B)氣象預測與人事佈局 (C)吉凶禍福與人為努力 (D)天道公理與善惡行為

5 詩中「我」本想像「人文」應有「天文」般的純粹優美，結尾卻出乎意料之外，這是採用何修辭方式，具有甚麼效果？

(A)直斥，有犀利之感 (B)明喻，有明朗之感 (C)暗喻，有朦朧之感 (D)反諷，有深切之感

6 「城鎮的紳士們像閃爍的星宿」一句，使用那種修辭格？

(A)譬喻 (B)擬人 (C)誇飾 (D)設問

衛人嫁其子而教之曰：「必私積聚。為人婦而出，常也；其成居，幸也。」其子因私積聚，其姑以為多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。今人臣之處官者，皆是類也。（《韓非子·說林篇》）

依上文回答第7題至第9題：

- 7 文中「嫁其子」，意思是說：  
(A)娶媳婦 (B)嫁女兒 (C)招贅兒子 (D)賣兒子
- 8 文中「必私積聚」，是教其子必須：  
(A)積聚私房錢財 (B)注重個人享受 (C)累積個人勢力 (D)私下努力賺錢
- 9 本文寫作的旨趣是：  
(A)批評衛人教子不當 (B)教人生財致富之道  
(C)稱讚衛人之子能聽從父訓 (D)諷刺官員貪污
- 10 清代鄭燮曾曰：「我想天地間第一等人，只有□□，而士為四民之末。□□上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人」，由其上下文推論，□□中最適合填入何種人？  
(A)勞工 (B)菜販 (C)牧民 (D)農夫
- 11 「她的手臂，白倒是白的，像擠出來的牙膏。她的整個的人像擠出來的牙膏，沒有款式」，下列那一個選項不適合形容文中所描述的女人？  
(A)皮膚白晰 (B)不具特色 (C)曲線分明 (D)缺乏動感
- 12 下列詞語，不可代指或比喻「月亮」的是：  
(A)桂魄 (B)嬋娟 (C)金烏 (D)水鏡
- 13 下列各組詞語，意義相近的是：  
(A)躊躇／猶豫 (B)致仕／登科 (C)杌隉／平靖 (D)涓涓／滔滔
- 14 下列宋詞的詮釋，何者最不正確？  
(A)「我住長江頭，君住長江尾。日日思君不見君，共飲長江水」，指相思之情  
(B)「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼」，指悼亡之情  
(C)「早趁催科了納，更量出入收支。迺翁依舊管些兒，管竹管山管水」，指閒居之情  
(D)「自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏，清角吹寒，都在空城」，指閒遊之情
- 15 下列各詞語，與「攀附權貴」無關的選項是：  
(A)攀龍附驥 (B)龍驤虎步 (C)趨炎附勢 (D)夤緣富貴
- 16 下列各選項「」中的字，何者意義相同？  
(A)如釋重「負」／久「負」盛名 (B)「緣」木求魚／「緣」定三生  
(C)莫「名」其妙／「名」揚四海 (D)山「窮」水盡／「窮」途末路
- 17 下列選項，何者全部都是「外來語」音譯的詞？  
(A)伊媚兒／福氣／奇檬子 (B)馬力／莎啞娜啦／蛋白質  
(C)維他命／沙西米／白蘭地 (D)拍檔／哇沙米／蛋糕
- 18 在語文中，同一句話裡的兩個詞語互相對偶，稱為「句中對」，例如「青山綠水」。下列的詞語，何者屬於「句中對」？  
(A)過眼雲煙 (B)洗耳恭聽 (C)否極泰來 (D)鸚鵡相爭
- 19 下列各組詞語，何者意義最相近？  
(A)發軔／開始 (B)土著／風土 (C)落荒／落拓 (D)要旨／圭臬
- 20 「寒天飲冰水，雪夜渡斷橋」是對偶，下列何者最接近此類型？  
(A)博學而篤志，切問而近思 (B)日月逝於上，體貌衰於下  
(C)海闊從魚躍，天空任鳥飛 (D)往者不可諫，來者猶可追

- 21 下列文句，何者具有「質疑」的語氣？  
(A)微管仲，吾其被髮左衽矣  
(B)管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜  
(C)管仲有三歸，官事不攝，焉得儉  
(D)桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也
- 22 下列哀輓用語，錯誤的是：  
(A)輓師長——桃李興悲  
(B)輓男性長者——坤儀足式  
(C)輓軍人——英靈不泯  
(D)輓友人——痛失知音
- 23 下列選項中，不可作為婚禮賀詞的是：  
(A)宜室宜家 (B)鸞鳳和鳴 (C)鶯遷喬木 (D)五世其昌
- 24 下列那一組是對仗句？  
(A)春深杏花亂，日暮掩柴扉  
(B)帶水摘禾穗，憑添兩行淚  
(C)開簾見新月，便即下階拜  
(D)露從今夜白，月是故鄉明
- 25 所謂「四書」是指：  
(A)《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》  
(B)《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》  
(C)《公羊傳》、《穀梁傳》、《左傳》、《呂氏春秋》  
(D)《墨子》、《荀子》、《老子》、《莊子》
- 26 據籀文省改，而通行於秦代的文字是：  
(A)大篆 (B)小篆 (C)隸書 (D)楷書
- 27 被尊為「文起八代之衰」的文人是：  
(A)韓愈 (B)柳宗元 (C)歐陽脩 (D)蘇軾
- 28 下列題辭，不適合送給現任教師的是：  
(A)徽音遠播 (B)時雨春風 (C)杏壇之光 (D)作育菁莪
- 29 下列詩句，屬對仗句的是：  
(A)山空松子落，幽人應未眠  
(B)夕陽無限好，只是近黃昏  
(C)日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家  
(D)錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今
- 30 中國古典詩歌常以對仗的手法來妝點詩句，如「大漠孤煙直，長河落日圓」，形式對稱，形象鮮明，具有耐人咀嚼的氣象與美感。下列詩句何者不是對仗句？  
(A)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟  
(B)明月出天山，蒼茫雲海間  
(C)蒼茫寒色起，迢遞晚鐘鳴  
(D)駐帆雲縹緲，吹管鶴徘徊
- 31 以下詞語所指的時間，那一個最長？  
(A)一秩 (B)一稔 (C)一句 (D)一甲子
- 32 下列那部書未收錄柳宗元的生平事蹟或作品？  
(A)《新唐書》 (B)《昭明文選》 (C)《古文觀止》 (D)《全唐詩》
- 33 下列有關「火」字的詞性說明，正確的是：  
(A)「火」紅的太陽——形容詞  
(B)太陽滾著「火」輪子回家了——名詞  
(C)紅的像「火」，粉的像霞——動詞  
(D)紅的「火」紅，白的雪白——副詞
- 34 蘇軾〈方山子傳〉：「方山子，光、黃間隱人也。少時慕朱家、郭解為人，閭里之俠皆宗之。稍壯，折節讀書，欲以此馳騁當世，然終不遇」，文中「折節」一詞意謂：  
(A)更改約定 (B)折箸立誓 (C)改變節操 (D)改變志行
- 35 《大學·經·一章》：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善，安而后能慮，定而后能靜，知止而后有定，靜而后能安，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」，文中四句的排列順序需要重組，下列選項何者最為恰當？  
(A) (B) (C) (D)

- 36 宋濂〈送東陽馬生序〉：「余則緼袍敝衣處其間，略無慕豔意。以中有足樂者，不知口體之奉不若人也」，文中所呈現的心境，與下列選項何者不同？  
(A)人不知而不愠，不亦君子乎 (B)人不堪其憂，回也不改其樂  
(C)君子憂道，不憂貧 (D)恥惡衣惡食者，未足與議也
- 37 落葦〈北埔行·洗衣婦〉：「你儘管用力／死命的搓揉／並且把我翻過來／再三捶打 那種痛／是我亮麗的明天」，本詩中的「我」應是：  
(A)洗衣板 (B)月光 (C)肥皂泡 (D)衣服
- 38 《詩經·蒹葭》：「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。」運用聯想的手法興起感觸，再寫出追求思慕的情感。請問這首詩是以何季節的景物起興？  
(A)春景 (B)夏景 (C)秋景 (D)冬景
- 39 甲乙兩種事物性質不同而仍有某種關係，利用這種關係，以乙事物的名稱來代替甲事物的修辭方法，稱為「借代」，如以「干戈」借代戰爭，以「玉帛」借代和平。下列那一句也使用了借代法？  
(A)她身上穿著綾羅綢緞 (B)春天裡百花爭奇鬥豔  
(C)我生長在都市叢林裡 (D)公園裡花紅柳綠真美麗
- 40 下列各選項中的「是」字，用法與其他三者不同的是：  
(A)唯利「是」圖 (B)沉默「是」金 (C)馬首「是」瞻 (D)主義「是」從
- 41 下列「」中的字，解釋正確的是：  
(A)高潮迭起：「迭」，突出 (B)無稽之談：「稽」，講求  
(C)當機立斷：「斷」，斬除 (D)功敗垂成：「垂」，快要
- 42 「有□□□□的精神，才能堅持自己的理想，處亂世而不變節。」□□□□處不宜填入：  
(A)松柏後凋 (B)疾風勁草 (C)板蕩忠臣 (D)風行草偃
- 43 李先生以「棄燕雀之小志，慕鴻鵠以高翔」作為座右銘，則李先生的志向與下列何者最為接近？  
(A)書有未曾經我讀，事無不可對人言 (B)胸懷攬轡澄清志，腹滿經綸濟世才  
(C)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (D)在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
- 44 對上級機關或首長行文時，應使用那一種期望、目的語？  
(A)請 核示 (B)請 查照 (C)希 查照 (D)請 如擬
- 45 行政院行文給國防部，提到國防部時，應使用那一種稱謂語？  
(A)大部 (B)貴部 (C)鈞部 (D)本部
- 46 公文中如果有「請於文到一個月內辦理」或「請於一週內回復」等語，應該置於：  
(A)主旨 (B)說明 (C)辦法 (D)視情況而定
- 47 各機關對公眾有所宣布時，應使用那一類文書？  
(A)書函 (B)報告 (C)說帖 (D)公告
- 48 高雄市政府與所屬各區公所行文時，應使用那一類文書？  
(A)簽 (B)令 (C)咨 (D)函
- 49 中央選舉委員會行文給行政院，稱呼對方應該用：  
(A)大院 (B)貴院 (C)鈞院 (D)台院
- 50 人民之申請函，除署名、蓋章外，並應註明：  
(A)性別、年齡、職業、住址 (B)性別、電話、職業、住址  
(C)籍貫、身高、年齡、電話 (D)籍貫、性別、職業、住址