

等 別：初等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題共 45 題，其中單選題 35 題，複選題 10 題，各題答案須用 **2B 鉛筆** 在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

說明：每題 2 分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下列各組文句，引號中的古今詞義已有變化的選項是：  
(A)天理昭彰，報應「不爽」（《初刻拍案驚奇》）／他挨罵之後，心裡很「不爽」  
(B)為何人所賊傷，中臣「要害」（《後漢書·來歙傳》）／習武的他，一下子就打中對方「要害」  
(C)先前讀書，後來看看不濟，卻去改業做「生意」（《京本通俗小說·錯斬崔寧》）／他做「生意」發了大財  
(D)只見老婆問道：「『丈夫』，你如何今日這般嘴臉？」（《水滸傳》第十七回）／她年紀輕輕就死了「丈夫」
- 下列數字的使用，何者與「二八年華」相同？  
(A)二三陳編 (B)二三其德 (C)二八佳人 (D)三五成群
- 下列引號中的語詞，解釋錯誤的是：  
(A)「防微杜漸」：未雨綢繆，防患未然 (B)「器宇軒昂」：神采奕奕，氣度不凡  
(C)「宵衣旰食」：枵腹從公，勤於政事 (D)「釜底抽薪」：釜底枯魚，處境艱困
- 下列對聯與商家不相應的是：  
(A)德必有鄰邀陸羽，園經涉足學盧仝一茶行 (B)風塵小住計殊得，萍水相逢緣最奇一旅館  
(C)如用之皆自明也，苟合矣不亦善乎一眼鏡行 (D)椿萱並茂交柯樹，日月同輝瑤島春一家具行
- 下列有關稱謂用語，正確的是：  
(A)「先考」已離世十年，個人日前與家母同住 (B)我與太太情感深厚，夫唱婦隨，可謂「賢伉儷」  
(C)這位同學為本人「授業」，認真向學，表現良好 (D)林先生為我的世交長輩，所以我都尊稱他為「世兄」
- 下列不適用於賀喬遷的選項是：  
(A)里仁為美 (B)潭第鼎新 (C)良禽擇木 (D)德必有鄰
- 跨年大會上，記者採訪四位旅客，魯夫稱其年屆「束髮」，喬巴正值「耳順」，索隆剛過「米壽」餐會，香吉士說他已是「知命」之年。四人之中，年紀最長的是：  
(A)魯夫 (B)喬巴 (C)索隆 (D)香吉士
- 下列謎語與地名的配對，最不恰當的選項是：  
(A)內人／梧棲 (B)出糶／深坑 (C)開張大吉／新店 (D)陰陽湖泊／日月潭
- 「讀孔子遺書惟愛春秋一部，存漢家正統豈容吳魏三分。」依據本聯，下列選項描述同一人物的是：  
(A)一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇  
(B)空流了太子的熱淚，一滴滴／隨森冷的易水，辜負了渡頭  
(C)這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草  
(D)他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮
- 下列選項中的植物，與女子年齡有關的是：  
(A)荳蔻 (B)木棉 (C)玫瑰 (D)芙蓉
- 「去！汝鄙人也，何問之不豫也！予方將與造物者為人，厭，則又乘夫莽眇之鳥，以出六極之外，而遊無何有之鄉，以處墳壤之野。」依據上文所述，最接近那一家思想？  
(A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)農家
- 君子曰：「□□□□，盟無益也。《詩》云：『君子屢盟，亂是用長。』無信也。」（《左傳·桓公十二年》）上文空缺處，應填入的選項是：  
(A)袖手旁觀 (B)喋喋不休 (C)唇亡齒寒 (D)苟信不繼
- 「惠子（施）謂莊子曰：『魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也；剖之以為瓠，則瓠落無所容。非不喁然大也，吾為其無用而掊之。』莊子曰：『夫子固拙於用大矣……今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！』」（《莊子·逍遙遊》）惠施之所以掊壞大瓠，原因在於：  
(A)大瓠無法順利製作成為容器 (B)大瓠採收後因體積太大而無法使用  
(C)大瓠製作而成的大樽無處能夠容納 (D)大瓠的中心已被蓬草充填而無法使用
- 承上題，莊子給予惠施的建議，最核心的概念是什麼？  
(A)同理之心 (B)追根溯源 (C)破除陳見 (D)直覺頓悟

- 15 「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。」（宋·蘇軾〈江城子〉）關於此詞，下列敘述何者錯誤？
- (A)「十年生死兩茫茫」的「茫茫」寓含無限空虛惆悵的情感  
(B)「不思量，自難忘」，表現作者的豁達灑脫，縱使舊情深刻難忘，卻也無需思量  
(C)「塵滿面，鬢如霜」，勾勒出自己的外貌，也反映出仕途的困頓使作者容顏過早衰老  
(D)「相顧無言，惟有淚千行」，此一無聲有淚的描寫，頗有「此時無聲勝有聲」的藝術效果
- 16 承上題，下列文句何者屬於「夢境」的描述？
- (A)千里孤墳，無處話淒涼  
(B)縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜  
(C)料得年年腸斷處，明月夜，短松岡  
(D)小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行
- 17 下列選項有涉及「聽覺」的是：
- (A)自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝  
(B)山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香  
(C)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅  
(D)村舍外，古城旁，杖藜徐步轉斜陽
- 18 孔子自衛反魯，過隱谷之中，見薊蘭獨茂，喟然嘆曰：「夫蘭當為王者香，今乃獨茂，與眾草為伍，譬猶賢者不逢時，與鄙夫為倫也。」本文借物託寓，其主旨為：
- (A)蘭花落難，如人落井下石  
(B)蘭花獨開，如人孤芳自賞  
(C)蘭與草木雜生，如人與世浮沉  
(D)蘭與群草為伍，如人不用於世
- 19 下列辛棄疾詞，何者顯見投閒置散，無法建功立業的慨歎？
- (A)青山遮不住，畢竟東流去。江晚正愁余，山深聞鷓鴣  
(B)而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋  
(C)何處望神州？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流  
(D)馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生
- 20 「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到雨傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流下水來，反而比外面的雨更來得凶。擠在傘沿下的人，頭上淋得稀濕。」根據上文，可以引伸出的意思是：
- (A)世態炎涼，冷暖自知  
(B)自私自利，是人性的本能  
(C)窮人攀援富人，未必得到好處  
(D)對敵人仁慈，就是對自己殘忍
- 21 華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄耶？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。（《世說新語·德行》）根據上文，下列選項正確的是：
- (A)華歆不輕諾，前倨後恭  
(B)王輕諾寡信，為德不卒  
(C)王見義勇為，善始善終  
(D)華遇難救人，始終如一
- 22 某次孔子病得很重，子路非常關心孔子的病情，就請求代夫子祈禱於神祇，孔子問說：「有這樣的事嗎？」子路回答說：「有的，誄詞有云：『為您向天地神祇祈禱。』」孔子聽了就說：「丘之禱久矣。」孔子這句話表面上的意思是說，他本人已經向上蒼祈禱過很久了，……則是話中有話。其內在深層的涵義是，求人（神明）不如求己，或者說，仰不愧於天，俯不忤於人，何需有求於鬼神。依據上文，下列敘述最正確的是：
- (A)作者認為孔子的回答出於內心想法，沒有任何反諷意味  
(B)作者認為孔子反躬自省、禱告已久，鬼神一定善加保佑  
(C)作者指出修養應該反求諸己，問心無愧，不必求人問神  
(D)作者認為修養應敬畏神明、反躬自省，仰不愧而俯不忤
- 23 蘇東坡不追求政事，卻為政界所追逐，實在是一個有趣的現象。王安石當權，他在政界失敗還不為奇，他自己的黨人得勢，他仍然「不成功」，可就令人吃驚了。蘇東坡向來不是好黨人，因為他做人的格調太高。同黨當道，他自己又享盛名和高位，連太后都佩服他，他卻一直想放棄這個受人羨妒的官職。他沒有立刻如願，不過凡是知道蘇東坡脾氣的人都可以看出，他不會永留政壇。延年術的第一道法則就是避免一切情緒干擾，而蘇東坡對政壇他所謂的「姦小之境」卻有不少情緒的紛爭。政治遊戲對於愛好此道的人頗有魅力；對於不想統治別人的人來說，失去人類尊嚴以換取權勢和浮名實在太不值得了。依據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)同黨的王安石失敗，導致蘇東坡無法在政壇成功  
(B)蘇東坡自知不是好黨人，所以想放棄盛名和高職  
(C)蘇東坡醉心於延年長壽之術，所以無心躋身公卿  
(D)與其爭取權勢與浮名，蘇東坡寧可保有人尊嚴
- 24 「都市裡的植物園，通常作為都市人休憩的所在，往往被過度的控管，樹木枝葉被修剪，樹與樹之間距離被算計，所有原始的林木裡面該有的熱鬧、紛亂，感覺全然不見。不過當我進入這座植物園時，就立刻被眼前這些古老的參天巨樹所撼，不自覺出聲驚呼。園外是車水馬龍的柏油路面，可是只要一進到園內，走入一二十公尺，只見那巨大的樹叢底下，錯綜複雜的植物欣欣向榮；因為沒有人為的干擾，生長得茂密無比，簡直就像是一座天然的森林。那充滿原始的、自然的、粗曠的氣息，立刻帶我遠離塵囂，進入了充滿原始生態的環境。」綜觀上文的意旨，與下列何者最相近？
- (A)主張都市人應遁世離群，回到山林  
(B)讚嘆植物園無過多人為斧鑿的痕跡  
(C)植物園規劃應以休憩為主，確保品質  
(D)對於原始森林受到開墾破壞，表達惋惜

- 25 「很厚的雲層開始滴雨的一個清晨，從東郊入城的叉路口，發生了一起車禍：一輛墨綠的賓士號轎車，像一頭猛獸撲向小動物，把一部破舊的腳踏車，壓在雙道黃色警戒超車線的另一邊。露出外面來的腳踏車後架，上面還牢牢地綁著一把十字鎬，原來結在把手上的飯包，和被拋在前頭撒了一地飯粒，唯一當飯包菜的一顆鹹蛋，撞碎在和平島的沿下。雨越下越大，轎車前的一大灘凝固的血，被沖洗得幾將滅跡。幾個外國和本地的憲警，在那裏忙著鑑定車禍的現場。」依據上文，下列選項錯誤的是：
- (A)撞人的是外國人，所以鑑定車禍現場有外國憲警  
(B)車禍現場，撞人的是富人，因為開著 Benz 賓士轎車  
(C)撞人的是軍人，因為開著墨綠色轎車，鑑定車禍現場的人裡有憲警  
(D)被撞的是貧窮的工人，因為他帶著十字鎬，跟只有一顆鹹蛋當菜的飯包
- 26 《紅樓夢·第六回劉姥姥一進榮國府》劉姥姥「聽見『咯當』、『咯當』的響聲，大有似乎打籬櫃篩麵的一般，不免東瞧西望的。忽見堂屋中柱子上掛著一個匣子，底下又墜著一個秤砣般一物，卻不住的亂幌。劉姥姥心中想著：『這是什麼愛物兒？有甚用呢？』正呆時，只聽得『當』的一聲，又若金鐘銅磬一般，不防倒唬的一展眼。接著又是一連八九下。」文中劉姥姥所見，應是西洋的何物？
- (A)吊燈 (B)掛鐘 (C)樂器 (D)鈴鐺
- 27 趙翼〈詩論〉：「李杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。」下列選項對本詩的敘述，何者正確？
- (A)詩歌體式陳舊亟需改進 (B)李杜詩作是容易超越的 (C)李杜詩作令人食之無味 (D)詩歌創作待後人開新局
- 28 歐陽修〈蝶戀花〉：「淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去。」有層層深入的妙處，淚眼而問花，是無人可告訴，一層；花不能語，不得花的同情，二層；亂紅飛，花自己也凋謝了，三層；花被風吹過秋千去，秋千是她和丈夫舊時嬉遊之處，觸動愁恨，不堪回首，四層。根據上文，下列選項敘述正確的是：
- (A)「亂紅飛」意近「風行草偃」 (B)「花不語」意指「草木無情」  
(C)「秋千」借指「景物依舊，人事已非」 (D)「淚眼問花」意近「落花有意，流水無情」
- 29 從小，父母親常帶我到市區一家日本料理店用餐，每次去，父親都點大同小異的幾樣料理，外加一點點酒。和善的老闆親切地用日語和父親交談。坐在窗明几淨的店裡，我常想這寧靜的家庭之餐是人生最大的幸福。結婚後，我也常帶著妻子、女兒去這家店裡吃，只是現在換成老闆的兒子用臺語和我招呼交談。我也跟父親一樣點大同小異的幾樣料理，外加一點點酒。坐在熟悉的、安適的店裡，我真希望好景常在。閱讀上文，下列敘述何者最貼近作者的感受？
- (A)幸福彈指間過 (B)家常美食迷人 (C)依戀溫情好景 (D)父愛複製有方
- 30 下列選項，藉擬人的手法描摹聲音的是：
- (A)站在這座城的制高點上，四下無人，只有風聲疾疾幾乎讓人耳鳴  
(B)我常常坐在床上著魔也似望著那光，想它是多麼虛妄而渺茫，比遠方悠揚的女聲更清透  
(C)每天我近午才懶洋洋睜眼，躺在床上看著窗外無聲的雲，試著喊一聲，確認己身所存，慢慢起床  
(D)我棲身於熟悉的角落，四周與牆等高的書都是熟悉的語文。某個遠處有低語迴響著，回音在某個迴廊踱步著
- 31 在柏克萊大學，我度過了四年的學生生涯。柏克萊使我睜開眼睛，更迫切地觀察社會體認社會；在觀察和體認之餘，我並沒有感覺知識無能，我反而更信仰知識的力量。知識是力量，但知識不可以禁閉在學院裡，知識必須釋放，放到現實社會裡，方才是力量。依據上文，柏克萊大學的教育給了作者什麼樣的啟發？
- (A)透過信仰宗教，調整處世態度 (B)將知識從學院釋放，提供社會運用  
(C)越過學院體制，建構系統性的知識 (D)將知識釋放到下層階級，拓寬世人眼界
- 32 「專業倫理是個人適當扮演其分工角色的行為指引，輕視或違反專業倫理的人，等於缺乏社會合作的意願，人際關係就會失去應有的秩序，而完全以利害相對應，回到無道德的自然狀態。」本文旨在強調何者的重要性？
- (A)專業倫理 (B)合作意願 (C)人際關係 (D)道德規範
- 33 「文學讓你看見水裡白楊樹的倒影，哲學使你在思想的迷宮裡認識星座，從而有了走出迷宮的可能；那麼歷史就是讓你知道，沙漠玫瑰有它特定的起點，沒有一個現象是孤立存在的。……這些人文『學』到最後都有一個終極的關懷，對『人』的關懷。脫離了對『人』的關懷，你只能有人文知識，不能有人文素養。」下列選項，何者符合上文旨意？
- (A)人文素養就是文學、哲學和史學 (B)有人文知識就能作出正確的價值判斷  
(C)文學家、哲學家、史學家人文素養高於一般人 (D)人文素養是在人文知識的基礎上表現對人的關懷
- 34 國立臺灣大學函教育部的公文用語，下列選項，錯誤的是：
- (A)奉悉 (B)檢陳 (C)是否可行 (D)請辦理見復
- 35 下列選項，與行政機關實施分層負責之目的最無關係者為：
- (A)免除首長責任 (B)加速文書處理 (C)貫徹權責劃分 (D)落實專業分工

## 二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 詩人喜歡詠月，下列那些詩句與「月」有關？
- (A)天上分金鏡，人間望玉鉤 (B)蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔  
(C)閩國揚帆去，蟾蜍虧復圓 (D)灑空深巷靜，積素廣庭閒  
(E)離披得幽桂，芳本欣盈握

- 37 語詞中常有與服裝相關的習慣用法，如「拂袖」，本意為振動衣袖，但通常用來表示不悅或憤怒。下列用法，何者正確？  
 (A)她因與主管理念不合，恥於屈就，「彈冠」求去  
 (B)聽到有捐血的活動，他二話不說，「奮袂」前往  
 (C)你們兩位都是貴賓，若能「連襟」出席再好不過  
 (D)他信任下屬，對於公司管理簡直是「垂衣」而治  
 (E)我本是個「披褐」之人，何必不顧身分高攀權貴
- 38 下列對聯與行業可相搭配的是：  
 (A)還我廬山真面目／愛他秋水舊丰神：相館  
 (B)能解丈夫燃眉急／善濟君子束手難：當舖  
 (C)往來盡是甜言客／談笑應無苦口人：糖果店  
 (D)毫末技藝雖然不足為奇／頂上功夫卻能成人之美：理髮店  
 (E)六禮未成轉眼洞房花燭／五經不讀霎時金榜題名：婚宴會館
- 39 下列書籍，何者為小說體裁？  
 (A)三國演義 (B)資治通鑑 (C)文心雕龍 (D)儒林外史 (E)聊齋誌異
- 40 自齊王毀廢孟嘗君，諸客皆去。後召而復之，馮驩迎之。未到，孟嘗君太息歎曰：「文常好客，遇客無所敢失，食客三千有餘人，先生所知也。客見文一日廢，皆背文而去，莫顧文者。」下列選項，何者可用來描述諸客與孟嘗君（田文）的關係？  
 (A)燕雀安知鴻鵠之志 (B)以勢交者，勢傾則絕  
 (C)鳥盡弓藏，兔死狗烹 (D)以色列人者，色衰而愛弛  
 (E)以權利合者，權利盡而交疏
- 41 史洛維克從這些觀察中歸納出，老百姓對風險的概念比專家豐富，因此，他強烈抵抗應該由專家來做決定的看法。當專家意見跟老百姓的意見有衝突時，他不認為應該無條件接受專家的意見。當專家與老百姓的優先順序不同時，他認為：「雙方都應該尊重對方的洞見和智慧。」根據上文，下列選項正確的是：  
 (A)無條件接受專家意見，並不可取  
 (B)專家與老百姓都可能有聰明的見解  
 (C)一旦遇到意見不合，最好擱置不論，避免衝突  
 (D)專家對風險的概念比不上老百姓，決策總是錯的  
 (E)當專家與老百姓有意見衝突時，應該由老百姓來做決定
- 42 下列各項，何者語意連貫、敘述符合情理？  
 (A)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨  
 (B)勉人為善，諫人為惡，固是美事，先須自省  
 (C)穴壁而窺，洞視八極；我登泰山，見不盈尺  
 (D)立大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志  
 (E)貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼，唯道之所成而已矣
- 43 「二〇一四年十月住進池上之後，慢慢聽到更多的聲音，樹葉生長的聲音，水滲透泥土的聲音，昆蟲在不同角落對話的聲音，不同鳥類的啁啾，求偶或者爭吵，清晨對著旭日的歌唱，或黃昏歸巢時吱吱喳喳的吵嚷，聲音是如此不同。」下列關於此文的解說，何者正確？  
 (A)自然奧妙甚多，靜心體察自有發現 (B)強調遠離名利，甘於平淡的價值觀  
 (C)惟天地，萬物父母；惟人，萬物之靈 (D)描述用心聆聽，領會天籟的特別體驗  
 (E)疾風知勁草，現實考驗方能顯現人品
- 44 「他說，自己不喜歡離家，偏好定居在同一片土地。將親手栽植的樹木分贈到各地的他，卻教人想起翅果。風來時，翅果展開薄薄雙翼，乘風離開母樹。風歇止，它飄然降落於塵土，在天地人的滋養下，茁壯為雄渾的大樹。」下列敘述正確的選項是：  
 (A)本文有樹欲靜而風不止之意  
 (B)文中的「他」以種植經濟樹種為職業  
 (C)文中的「他」應該是一位安土重遷之人  
 (D)作者以翅果為喻，是說翅果可代替主人雲遊天下  
 (E)作者想像分贈樹木，好像翅果可以遍布他方，落地生根
- 45 「只有一個人生是令人不滿足的，但我們誕生之際時空已定，這個人生也就跟著『註定』，還有什麼方式能讓我們擴大實體世界與抽象世界的參與，在我看起來，也許只有『旅行』與『讀書』能讓我們擁有超過一個『人生』。讀書時，你固然要融入情景，因而有了另種人生的感受；旅行時，我們也要想盡辦法糾纏地，假裝另一種文化與生活的短暫化身。」下列選項，何者可與上文主旨相呼應？  
 (A)書中自有黃金屋  
 (B)千里之行，始於足下  
 (C)人生當讀萬卷書，行萬里路  
 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村  
 (E)要麼讀書、要麼旅行，讓靈魂和身體擁有更寬廣的人生