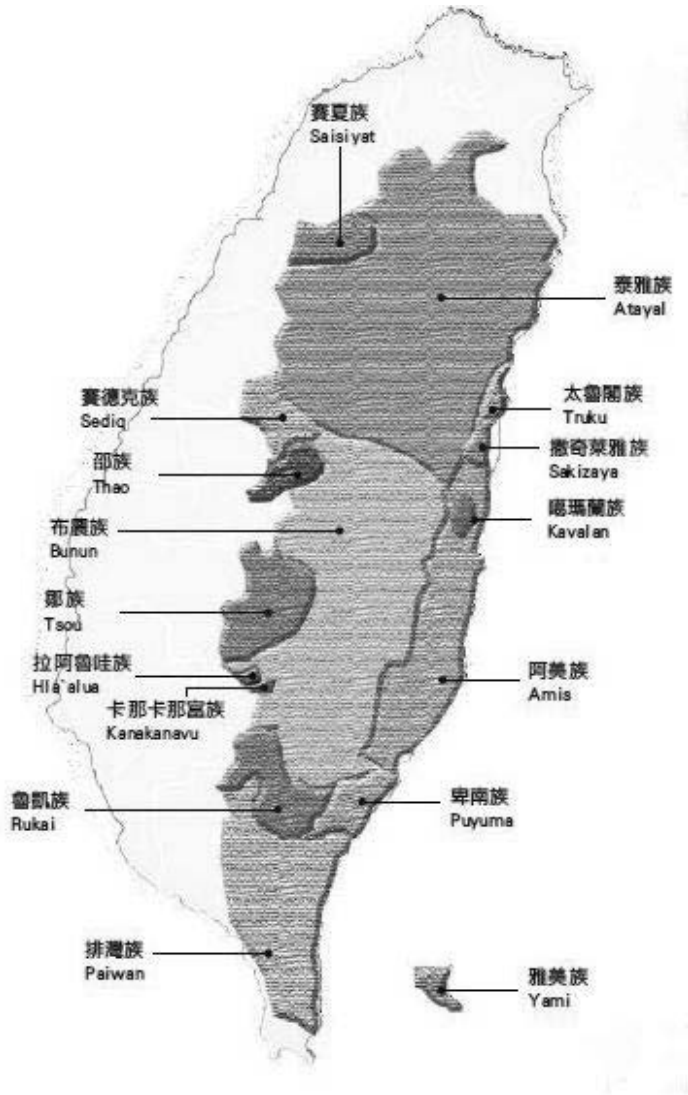




4. 淡水紅毛城在西元1629年為何國人所興建？ (A)西班牙人 (B)葡萄牙人 (C)英國人 (D)法國人【101導一】



原住民文化





族群	分布地區	族群	分布地區
鄒族	嘉義、高雄、南投	魯凱族	屏東、台東、高雄
賽夏族	新竹、苗栗	雅美 (達悟)族	台東蘭嶼島，為臺灣唯一的一支海洋民族
阿美族	花東縱谷與海岸	邵族	日月潭
泰雅族	中北部及東北部山區	噶瑪蘭族	過去居住於宜蘭，目前遷居到花蓮和台東
排灣族	屏東、台東	太魯閣族	花蓮縣秀林、萬榮鄉及少部份的卓溪鄉立山、崙山等地
布農族	台東、花蓮、高雄、南投	撒奇萊雅族	臺灣東部，約在今日花蓮縣境內
卑南族	台東縣境	賽德克族	現今仁愛鄉春陽溫泉一帶
拉阿魯哇族	高雄市桃源區高中里、桃源里以及那瑪夏區瑪雅里	卡那卡那富族	高雄市那瑪夏區楠梓仙溪流兩側，現大部分居住於達卡努瓦里及瑪雅里。

《資料來源：行政院原住民委員會 <http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=6726E5B80C8822F9>》

一、原住民概說

臺灣是一個位於亞洲太平洋的美麗島嶼，居住著各種族群，其中原住民族約有 53 萬人，佔總人口數的 2%，目前，經臺灣政府認定的原住民族有：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族等 16 族，各族群擁有自己的文化、語言、風俗習慣和社會結構，對臺灣而言，原住民族是歷史與文化的重要根源，也是獨一無二的美麗瑰寶。

族別	高山族	平埔族
源由	指居住在臺灣山區、東部及蘭嶼的原住民，相對於平埔族的稱呼，或稱為生番。	約四百年前，大批漢族移民來臺開墾，先民把居住於平原的原住民稱作平埔番或熟番，後來才以平埔族稱之。
特色	(1)高山族的社會組織是互異的，有父系社會、母系社會、貴族社會。 (2)有紡織的技術、祖靈信仰以及黥面代表榮譽。	(1)漢化、好和平。居住於平原、丘陵，懂種稻，男漁獵、女下田。 (2)各族社會組織不同，其中最大特色為母系社會，家產是由女子繼承，行贅婚制。



二、高山族

1. 泰雅族 (Tayal) :

<p>分布概況</p>	<p>泰雅族是臺灣今日的第二大原住民族，人口總數約 9 萬餘人，佔臺灣原住民族人口總數的 20% 左右，為<u>分布最廣</u>的族群。早期泰雅族是將南投、花蓮兩縣內之泰雅族，包含賽德克族群統稱之，分界線為北港溪與和平溪相連而成的一線，以北為泰雅族群，以南是賽德克族群。</p> <p>(1)泰雅族可分為兩個亞族： A.泰雅族 (Tayal) 是居住在西北部地方的族人。 B.賽德克族(Seediq)居住在東南地方如霧社、太魯閣一帶。</p> <p>(2)民國 93 年行政院正式公布，將居住於花蓮太魯閣一帶的賽德克族認定為臺灣原住民族第十二族 - <u>太魯閣族</u>。</p>
<p>名稱緣由</p>	<p>「泰雅族」一詞，原是佔泰雅族中人口多數的「泰雅亞族」中的賽考列克 (Sekolek) 及澤教列 (Tseole) 兩族群，指稱「使用相同泰雅語，並有著如紋面、同一發源地等共同文化背景的人」。</p>
<p>社會組織</p>	<p>泰雅族是一個<u>平權的社會</u>，由領導能力強的人出任部落領袖，富有特色的文化為<u>紋面</u>。</p>
<p>祭典與信仰文化</p>	<p>泰雅族一年中的重要儀式為<u>播種祭</u> (Smyatu) 和<u>祖靈祭</u> (Maho)。</p> <p>泰雅族中有兩種特殊的信仰觀念：</p> <p>(1)「Gaga」的觀念：所謂的 Gaga 是一種社會規範，風習俗慣的誡律，觸犯了 Gaga 表示觸犯了禁忌，可能受到神靈的懲罰。</p> <p>(2)「Rutux」的信仰：所謂的 Rutux 是一種超自然的神靈信仰。一個人觸犯了 Gaga，則可能會受到 Rutux 的處罰，被 Rutux 驚嚇到會生病，種種跡象顯示出泰雅族人對 Rutux 的懼怕。</p> <p>(3)泰雅族人對祖靈信仰的崇拜表現在各個層面，最具代表性的為織繡，常見的菱形紋圖騰，即代表祖靈之眼，象徵祖靈的護庇。</p>



2. 賽夏族 (Saysia) :

分布概況	賽夏族主要分布在新竹、苗栗兩縣交界山區，和泰雅族毗鄰而居，傳說賽夏族祖先曾自大霸尖山山麓移至大湖及苗栗一帶，其後又繼續南移。以鵝公髻山和橫平背山的脊線，分為南北兩支。
名稱緣由	賽夏族傳說是奧茲波彭神所命名，特別具有神聖的意義，相傳奧茲波彭神運用法力，口唸咒語而造出賽夏族人祖先，並賜名賽夏族人。
社會組織	賽夏族是典型的 <u>父系社會</u> ，分工上男子主要從事農耕，婦女則以操持家務為主。
祭典與信仰文化	一年之中有三大祭典，其中以 <u>矮靈祭</u> 最為盛大： (1)播種祭 (Pitaza)：祈求農作豐收。 (2)祖靈祭 (Pas-vake)：祭祀已故的列祖列宗，或是認定家族成員。 (3)矮靈祭 (Pas-taai)：主要為慰藉、送迎矮黑人死靈 (矮靈)的祭儀。

Point

進階學習 矮靈祭的由來

傳說古時賽夏族附近住有行動迅捷並擅巫術的矮黑人 (又稱巴斯達隘)，他們曾與賽夏族交往，並指導賽夏人農事。但矮黑人性好漁色，常調戲賽夏族婦女。賽夏人對矮黑人既感激又痛恨。最終賽夏人設計殺了多數矮黑人，但卻受到詛咒，穀物不再豐收。矮靈祭便是賽夏人用以送慰矮黑人死靈、祈求矮靈原諒的祭儀。

3. 阿美族 (Amis) :

分布概況	阿美族為臺灣原住民 14 族中人數最多的一族，人數約有 19 萬，大多分布於臺灣東部地區，以花蓮到臺東一帶的縱谷平原與海岸山脈外側之平地為主，也有部分族人居住於屏東恆春地區。西元 1899 年日本民族學者 <u>伊能嘉矩</u> 依據地域、語言、風俗習慣的差異，將阿美族分為「南勢阿美、秀姑巒阿美、海岸阿美、馬蘭阿美及恆春阿美」五個地域。
名稱緣由	阿美族人自稱 Amis 或 Pangcah。Amis 在阿美語中的語意有 <u>北方</u> 之意，該語詞較為人所熟知的是卑南族對居住其北方的阿美族的稱呼。Pangcah 則有 <u>人</u> 、 <u>同族人</u> 或為「同一血統的人們」的語意。



社會組織	阿美族為 <u>母系社會</u> 組織，家庭都以女性為中心。在年齡階級制度下有嚴格的分工制度，區分少年組、青年組、壯年組、長老組、老年組。
祭典與信仰文化	文化中有兩個重要祭典， <u>豐年祭</u> 與 <u>海神祭</u> 。其中 <u>豐年祭</u> 是阿美族的新年祭儀，原始意義為感謝祖靈和慶祝豐收。

4. 布農族 (Bunun) :

分布概況	布農族分布於埔里以南的中央山脈及其東側、知本主山以北的山地，為部落型散居社會，共六大社群，為臺灣居住海拔最高的高山原住民族。
名稱緣由	<u>布農</u> 在該族語裡有 <u>人</u> 之意義，或指稱「未離巢的蜂」、「雞蛋已孵化，未出殼之雛雞」以及「眼球」等意義。
社會組織	<u>父系社會</u> ，行大家族制。
祭典與信仰文化	(1)布農族是傳統祭儀最多的一族。由於對於小米收穫的重視，因而發展出一系列繁複而長時間的祭祀儀式。較常為學者提到的儀式，包括小米開墾祭、小米播種祭、除草祭、收穫祭、入倉祭、射耳祭等。著名的 <u>八部合音</u> 即「祈禱小米豐收歌」，為祭祀時合唱的歌曲。 (2)布農族目前僅存二個重要的傳統祭儀，射耳祭與嬰兒節。其中 <u>射耳祭</u> 是布農族唯一全部落性的祭典。於每年四月底月缺的時候舉行，以射鹿耳 - 山區最大動物的耳朵來象徵來年的狩獵豐碩。

5. 鄒 (曹) 族 (Tsou) :

分布概況	鄒族人現今分布以嘉義縣阿里山鄉一帶的山區為主，鄒族聚落以阿里山山區、曾文溪流域與濁水溪上游流域為中心， <u>達娜伊谷</u> 為著名之鄒族聚落，流域內有稀有的保育類動物高山鱒魚。
名稱緣由	北鄒又稱「阿里山鄒族」或「阿里山 Tsou」，今稱為「Tsou (Cou)」，中文記為「鄒」，其意義為人。
社會組織	<u>父系社會</u> ，鄒族沒有階級制度，只有幾個擁有特殊地位的人如頭目、征帥、勇士等。
祭典與信仰文化	目前存在的祭典有：凱旋祭、小米收穫祭、小米播種祭、子安貝祭。



6. 太魯閣族 (Truku) :

分布概況	傳說太魯閣族以中央山脈中白石山腰的一顆大石柱為發祥地，後遷移至現在的南投縣仁愛鄉合作村。因人口增加，耕地及獵區分配不足，陸續翻越中央山脈，遷移至東部的立霧溪、木瓜溪、陶賽溪等地區。因族人自稱為 Truku (太魯閣)，故遷移後的新居地區今稱為「太魯閣地區」。
名稱緣由	太魯閣 (Truku) 族語意為「山腰的平臺」、「可居住之地」、為防敵人偷襲的「瞭望臺之地」，因此太魯閣族祖先稱住在此地的人為「太魯閣 (Truku) 族」。
社會組織	太魯閣是男女分工的生活模式，男獵女織，不過在日常生活中還是以兩性互補為原則。雖然是父系社會，女生隨著年紀的增長，在家中的地位也會漸漸提升，有發言權。
祭典與信仰文化	<u>彩虹橋</u> 信仰，重要祭典有：祖靈祭、播種祭與收割祭。

7. 卑南族 (Puyuma) :

分布概況	卑南族分布於中央山脈以東、卑南溪以南的海岸地區及臺東縱谷的南方平原。臺東縣境內尚有 <u>巨石文化</u> 與 <u>長濱文化</u> 等石器文化遺址。
名稱緣由	「卑南」之名，取自於八社中最強盛的「卑南社」當中的普悠瑪 (Puyuma)，社名意味著「集中團結」，表示社群內各家系分散又集中的建社過程。
社會組織	學者的研究認為卑南族有明顯的 <u>母系傾向</u> ，卑南族年齡階級組織中最重要的是為 <u>會所制度</u> ，會所分為 <u>青年會所</u> (Palakuwan) 與 <u>少年會所</u> (Takuban)，將青年與少年分開訓練。
祭典與信仰文化	<u>猴祭</u> 與 <u>大獵祭</u> 是卑南族最重要的祭典，與族群社會組織密不可分。男孩 12 歲時必須要通過 <u>猴祭</u> 的考驗，之後才得進入少年會所，接受年長族人的訓練。最後於大獵祭後，晉級為「Bangsaran」成為真正的男人。

8. 魯凱族 (Rukai) :

分布概況	魯凱族主要居住臺灣南部，中央山脈的東西兩側，如高雄市茂林區、屏東縣霧臺鄉、三地門青葉村、馬家鄉三和村南三和及臺東縣卑南鄉東興新村、金峰鄉嘉蘭村新富社區等處。
------	--



名稱緣由	文獻的 Rukai (魯凱)，應該是擷取 Ngudradrekai 字中「Drekai」之音節，並因發音誤差自 Drekai 變為 Rukai。魯凱人用國語自稱族群名稱時會用魯凱族，但若用母語自稱時不用 Rukai 而用 Ngudradrekai。
社會組織	魯凱族部落為 <u>階級化的父系社會</u> ，分為頭目、貴族、勇士、平民四個階級，階級為 <u>世襲制度</u> ，會隨婚姻關係而提升或下降。
祭典與信仰文化	其傳統習俗與排灣族相近，有 <u>石板屋</u> 與 <u>百步蛇紋</u> 文化，並舉行「占卜祭」等祭典。

9. 排灣族 (Paiwan)：

分布概況	排灣族以臺灣南部為活動區域，依據現行的行政區域劃分，主要分布在屏東縣和臺東縣的 12 個鄉鎮市中。
名稱緣由	關於排灣族群的名稱，過往有各種不同的音譯及說法。其中一說認為其祖先發祥於大武山深處，相當於族人的天國，稱 <u>排灣</u> 而得名。此外有不少排灣族人表示 Paiwan 一字也有人的意涵。
社會組織	排灣族為兩性平等的社會，有 <u>嚴格的階級制度</u> ，階級世代承襲，大致劃分為：頭目、貴族、勇士、平民四個階級。一個排灣族人，只要根據其姓名就可以判斷其階級。頭目及貴族享有裝飾上的特權，例如百步蛇的條紋、雄鷹羽毛、琉璃珠等。
祭典與信仰文化	排灣族將 <u>百步蛇</u> 作為神社般地信仰、崇拜，重要祭典有收穫祭與 <u>六年祭</u> 。目前其分布區域仍內留有 <u>石板屋</u> 等文化遺跡。

10. 達悟族 (Tao)：

分布概況	達悟族分布在臺東縣蘭嶼島，為臺灣唯一居住於離島的海洋原住民族。
名稱緣由	達悟族，舊稱為 <u>雅美族</u> 。此一名稱係西元 1897 年，日人 <u>鳥居龍藏</u> 抵達蘭嶼進行調查後，於報告中稱島民為「雅美族 (Yami)」而來。自此以後，「雅美族」便成為該島原住民之族名。島上的原住民自稱為 Tao (達悟人)、Taonopongso (蘭嶼)，意即人、 <u>島上的人</u> 之自我認同的名稱。於西元 1998 年正名為 <u>達悟族</u> 。
社會組織	為 <u>父系</u> 中心的民族，各部落之間有一定數目的氏族。達悟文化十分強調夫妻間的一體感，家庭是達悟族人最重要的社會單位，家庭成員間的關係極為緊密，以 <u>核心家庭</u> 為主。



祭典與信仰文化	達悟族最為有名的祭典為 <u>飛魚祭</u> ，在每年的飛魚汛期前舉行，祈求能帶來捕魚的好運。
---------	---

11. 撒奇萊雅族 (Sakizaya) :

分布概況	撒奇萊雅族原來分布於奇萊平原 (花蓮平原) ，範圍相當於現今的花蓮市區，花蓮舊稱 <u>奇萊</u> ，為阿美族誤以「Sakiraya」一字為地名，而自該字中擷取「Kiray」的音節稱呼而來。
名稱緣由	撒奇萊雅族 (Sakizaya) 意義為 <u>真正之人</u> ，該族先民認定彼此為特定的一群人，使用的語言稱為 Sakizaya，阿美族則稱「Sakiraya」，噶瑪蘭族稱其為「Sukizaya」。
社會組織	撒奇萊雅人的部落同樣有與阿美族相似的年齡階級，據日本《番族調查報告書》所記載的田野資料顯示，日據時期撒奇萊雅族的年齡階級 (Sral) 為每五年到九年進一級，級名採循環襲名制。
祭典與信仰文化	重要祭典為「巴拉瑪火神祭」 (Palamal) ，與傳統豐年祭不同，為撒奇萊雅族後人對祖先的追思祭典，體驗及追緬先民落難情境之祭儀。

12. 賽德克族 (Seediq) :

分布概況	泰雅族原分為兩支，西元 2008 年 4 月，賽德克族經認定正式成為臺灣原住民第十四族，自泰雅族中分立出來。賽德克族集中分布在南投縣仁愛鄉，以濁水溪上游一帶為腹地，並建立 7 村 12 部落。據聞四、五百年以前，賽德克族就已經在濁水溪及其支流建立許多群落。
名稱緣由	德克塔雅群在民國 19 年 (1930) <u>霧社事件</u> 前是賽德克族勢力最大的族群。1931 年，七個曾參與抗日的部落，其剩餘族人遭強制驅離，遷移至北港溪中游的河岸臺地，日人稱為 <u>川中島社</u> 。現為仁愛鄉互助村清流社區。
社會組織	賽德克族的主要文化特色包括： <u>紋面</u> 、 <u>織布藝術</u> 、 <u>獵首</u> 以及 <u>狩獵技術</u> 。
祭典與信仰文化	賽德克族主要的傳統祭儀有播種祭、收穫祭、祈雨祭、狩獵祭、捕魚祭及獵首祭等，祭儀的意象為祈望族命得以綿延、族運得以發展順遂。



13. 邵族 (Thao) :

分布概況	邵族分布在日月潭周圍地區，該區舊稱 <u>水沙連</u> 。邵族人究竟為高山族或平埔族目前仍有爭議，西元 2001 年原住民委員會認定為第十族。
名稱緣由	邵族自稱為 Thao 或者 Thaw，意思為 <u>人</u> 。根據日本學者鳥居龍藏於 1910 年的報告，以日月潭地區的原住民自稱 Saou (邵) 來記音，其後學界的各項圖文記載，一般仍沿用鳥居龍藏的說法，將邵族譯稱為「Sso」或「Saou」。
社會組織	邵族為 <u>父系社會</u> ，族中事務有男、女職務分工。邵族人男女分工制度非常嚴格，男生從事比較粗重或危險性比較高的工作，例如：捕魚、狩獵等；而女生則從事一些比較瑣碎的工作，例如：舂米、紡織、照顧兒女等。
祭典與信仰文化	祖靈信仰是邵族的宗教特色，也是臺灣原住民族群的信仰基調，而邵族人更將祖靈信仰實體化，創造出 <u>公媽籃</u> ，也稱之為 <u>祖靈籃</u> 。 邵族人以日月潭中央的拉魯島 (舊稱光華島) 為其聖地

Point

進階學習 水沙連的由來

沙連，意指原住民之棲息地。由於邵族居地有高山湖泊日月潭的勝景，於是漢人先民即以「水沙連」來讚美之。

14. 拉阿魯哇族 (Hla'alua) :

分布概況	拉阿魯哇族 (Hla'alua) 由排剪 (paiciana)、美壠 (vilangan)、塔蠟 (talicia)、雁爾 (hlihlara) 4 個社組成，主要聚居在高雄市桃源區高中里、桃源里以及那瑪夏區瑪雅里，約計有 400 人。
名稱緣由	拉阿魯哇為自稱，其意不可考。
社會組織	拉阿魯哇族是一父系氏族社會，以相同的祖先為中心，婚姻實行嚴格的一夫一妻制，以從夫居的嫁娶為主，較無多偶婚或招贅婚。
祭典與信仰文化	相傳族人原居地在東方 hlasunga，曾與矮人共同生活；矮人視聖貝 (takiaru) 為太祖 (貝神) 居住之所，每年舉行大祭以求境內平安、農獵豐收、族人興盛。族人離開原居地時，矮人贈以一甕聖貝，族人亦如矮人般舉行「聖貝祭 (miatungusu)」，祭儀最重要的部分是「聖貝薦酒」儀式：將聖貝浸在酒裡，察其顏色變化，如果變成紅色則表示太祖酩酊之狀，意味祭典圓滿成功。